



Cultura

Rodrigo Sorogoyen sublima su método en la serie 'Los años nuevos' —P51



Una mujer en el cementerio de coches de Catarroja, una de las localidades más devastadas por la dana. MASSIMILIANO MINOCRI

Catarroja, que ejemplifica la destrucción por las riadas, sigue lejos de recuperar la normalidad. Los vecinos sufren la insalubridad del lugar y el desgaste psicológico

Un mes del desastre de la dana: “No os olvidéis de nosotros”

MÓNICA CEBERIO
Catarroja (Valencia)

María Asensio se dice agotada un mes después de la dana. “Por favor, no os olvidéis de nosotros. Aquí hay mucha mierda todavía”. Es una de las vecinas de la avenida Blasco Ibáñez de Catarroja, que ejemplifica la destrucción masiva

de las riadas. El domingo, todo estaba lleno de lodo y un charco gigantesco con aguas fecales ocupaba parte de la calle. Las plegarias de los vecinos se escucharon al fin:

La secuencia de los hechos del 29 de octubre desmonta el relato que sostiene el PP —P20

el lunes llegaron 100 personas vestidas de amarillo, de una unidad contra incendios de Andalucía, para acabar con la capa enorme de barro que lo cubría todo. Pero

continúan los problemas. No hay un negocio abierto. Hay casas desalojadas por riesgo de derrumbe. Algunos no han salido de su hogar porque los ascensores no funcionan. “¿En serio dicen que se está volviendo a la normalidad?”, dice Cristina Sigalat, que gestiona el reparto de alimentos. —P18 A 21

Las pensiones subirán un 2,8% el año próximo

El alza afecta a más de 11 millones de personas. Los jubilados cobrarán unos 600 euros anuales más

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Más de 11 millones de pensiones subirán el año que viene un 2,8%, como mínimo, de acuerdo con la inflación media entre diciembre de 2023 y este noviembre. Ayer se conoció el avance de la infla-

ción de este mes, cuando la tasa interanual se situó en el 2,4%. Las personas que cobren pensiones mínimas y no contributivas recibirán previsiblemente un mayor incremento, que aún debe fijar el Gobierno, en cumplimiento de la reforma de 2023. —P33

CRUCEROS FLUVIALES POR EUROPA
SALIDAS 2025: HASTA 15% DE DESCUENTO

Guadalquivir • Duero • Po • Loira • Garona • Ródano • Sena
Canales de Francia • Rin • Mosela • Danubio • Elba • Havel • Moldava
• BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR • WIFI GRATIS A BORDO • TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

CroisiEurope Cruises

Información y reservas en su Agencia de Viajes
911 176 532 • www.croisiereurope.es

El PSOE convierte su congreso en un acto de resistencia

El cónclave reelegirá a Sánchez y dará inicio a los relevos territoriales

JOSÉ MARCOS
Madrid

Pedro Sánchez será reelegido secretario general del PSOE en un congreso federal marcado por las decisiones judiciales, los retoos internos y en un ambiente de resistencia colectiva. El cónclave de Sevilla es, además, el primer paso para renovar los liderazgos territoriales. A pesar del contexto, no se esperan grandes disputas internas.

—P22 Y 23

Las universidades madrileñas plantan cara al recorte de Ayuso

ELISA SILIÓ
Madrid

La comunidad de los seis campus públicos de Madrid respaldó ayer la llamada de auxilio de los rectores por la asfixia financiera. Los consejos de gobierno aprobaron un documento que replica a los ataques de Isabel Díaz Ayuso. “Nuestras universidades no son centros de adoctrinamiento”. —P39

—EDITORIAL EN P14

Guerra en Europa

Putin deja sin luz a un millón de ucranios con un ataque a la red energética

 —P2

Antonio Costa

Próximo presidente del Consejo Europeo

“Apoyaremos a Kiev el tiempo que haga falta y tanto como sea necesario” —P3



Varias personas refugiadas en una estación de metro durante un ataque ruso sobre Kiev, ayer. ALINA SMUTKO (REUTERS)

Putin lanza un ataque a gran escala contra el sistema energético de Ucrania

Rusia justifica el bombardeo como respuesta al empleo por Kiev de armas de largo alcance originarias de Estados Unidos y Europa contra su territorio

CRISTIAN SEGURA
JAVIER G. CUESTA
Kiev / Moscú

Rusia prosigue con su campaña de bombardeos contra la red energética de Ucrania. En la mañana de ayer se produjo un ataque con 90 misiles y 97 drones bomba dirigidos a infraestructuras civiles en una docena de provincias del país. Las empresas de suministro eléctrico cortaron la luz en las ciudades de Ucrania, que es precisamente lo que persigue el Kremlin desde el otoño de 2022: dejar a millones de ucranios sin electricidad ni servicios básicos como la calefacción o el agua caliente en los meses de frío. Horas

después del ataque, el presidente ruso, Vladímir Putin, advirtió en una conferencia en Kazajistán que este bombardeo es una respuesta al uso por el ejército ucraniano de misiles de largo alcance de EE UU y el Reino Unido en suelo ruso. Putin indicó que el principal objetivo fueron 17 enclaves militares y amagó con volver a emplear masivamente contra Kiev el Oréshnik, un cohete diseñado para una guerra nuclear y empleado por primera vez la semana pasada contra instalaciones militares en Dnipró. "Podrían ser instalaciones militares, empresas de la industria de defensa o centros de toma de decisiones en Kiev", amenazó. La ofensiva de ayer dejó sin co-

nexión a 523.000 consumidores en la región de Lviv, a unos 215.000 en Volinia y a más de 280.000 en Rivne, según el balance provisional de las autoridades regionales. "El sector energético se encuentra de nuevo bajo un ataque masivo del enemigo. Los ataques se producen en todo el país. El operador [de la red eléctrica] Ukrenergo ha introducido apagones de emergencia", escribió en un breve comunicado por la mañana el ministro de Energía, Herman Galushchenko. Desde las 5.00 hasta las 8.30, el ejército ruso disparó misiles y drones contra infraestructuras en una docena de provincias. Se registraron daños en edificios civiles en Kiev y en Odesa.

Las Fuerzas Aéreas Ucranias reportaron que han interceptado 79 de los misiles y 35 drones. Volodímir Zelenski subrayó en un mensaje en sus redes sociales que Rusia usó munición de racimo, que aunque produce explosiones menos potentes, sí expande más el daño. "Esto es una muy vil escala de Rusia en sus ataques terroristas", dijo. Zelenski insistió en la necesidad de recibir más defensas antiaéreas de sus aliados: "Estos sistemas de defensa son necesitados ahora en Ucrania, donde salvan vidas, y no en almacenes". El Ministerio de Energía informó de que con el de ayer ya eran 11 los bombardeos a gran escala —el anterior fue el día 17— con-

acentuado. Muchos temen que la solución de Trump pase por obligar a Volodímir Zelenski a negociar y aceptar cesiones territoriales bajo la amenaza de retirar al país la ayuda militar.

Kellogg fue coautor del artículo *Estados Unidos primero, Rusia y Ucrania*, publicado en abril por el America First Policy Institute, en el que defendía que la invasión de Moscú fue una crisis evitable que, "debido a las políticas incompetentes de la Administración de Biden y al rechazo del enfoque EE UU Primero de la seguridad

Trump encarga al general retirado Keith Kellogg buscar la paz en la región

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

El presidente electo de EE UU, Donald Trump, ha decidido crear un nuevo puesto de asistente del presidente y enviado especial para Ucrania y Rusia para tratar de alcanzar la paz entre ambos paí-

ses. Ha nombrado para esa responsabilidad al general retirado Keith Kellogg, de 80 años, que en su anterior mandato fue asesor de seguridad nacional de su vicepresidente, Mike Pence. Kellogg, un teniente general retirado muy condecorado, se ha mostrado partidario de condicionar la ayuda

militar a Ucrania a que el Gobierno de Kiev se siente a negociar la paz con el de Moscú.

Trump prometió en campaña que acabaría con la guerra en el este de Europa en solo un día, o incluso antes de tomar posesión del cargo. Por ahora, las hostilidades entre ambos países se han

tra la red energética ucraniana en lo que va de año. La ONU calcula que Ucrania ha perdido un 60% de su capacidad de generación eléctrica.

La ofensiva rusa coincide con una nueva fase de la guerra en la que el Kremlin amenaza a Kiev y a sus socios en la OTAN con graves consecuencias si Ucrania sigue lanzando misiles de largo alcance occidentales contra Rusia. Putin ordenó el 21 de noviembre el lanzamiento del Oréshnik, un misil balístico hipersónico de rango intermedio contra una planta militar en la ciudad de Dnipró. Es la primera vez que se utiliza un cohete de este tipo, diseñado para una guerra nuclear, en un conflicto armado. Putin quiso transmitir una amenaza a los socios de Ucrania en Europa y en EE UU.

El mandatario aprovechó una reunión de la Organización del Tratado de Seguridad Colectiva (OTSC), la alternativa rusa a la OTAN, para elevar su amenaza a Occidente. "En el caso de un lanzamiento masivo y en grupo de estos misiles [Oréshnik], es decir, varios a la vez en un solo golpe, su potencia será comparable al uso de armas nucleares", afirmó.

El presidente ruso declaró que su Estado Mayor y el Ministerio de Defensa están seleccionando nuevos objetivos para este misil, aunque habló en condicional al mencionarlos: "Podrían ser centros de toma de decisiones en Kiev". Además, justificó bombardear al Gobierno ucraniano porque ejerce el poder en funciones al no poder celebrar unas elecciones normales por culpa de la invasión rusa.

"[Las autoridades ucranias] son totalmente ilegítimas. Desde el punto de vista legal, ni siquiera tienen derecho a dar órdenes a las Fuerzas Armadas, porque son usurpadoras del poder", aseguró Putin, que renovó su mandato hasta 2030 en marzo en unas elecciones en las que vetó cualquier candidatura opositora y que no pudieron ser examinadas por observadores internacionales.

No obstante, la bravata no es nueva. Ya hizo otra en junio de 2022, al principio de la guerra, cuando Europa dudaba sobre si enviar armas a Ucrania: "En cuanto a las líneas rojas, permitanme que me las guarde porque significará acciones bastante duras contra los centros de toma de decisiones. Pero esto debe decidirlo la dirección político-militar rusa. Es decir, el Ministerio de Defensa".

nacional, ha enredado a EE UU en una guerra interminable".

El artículo era una enmienda a la totalidad de la política exterior de Biden en lo relativo a Ucrania. Rechazaba que el presidente criticase "como prorruso, pro-Putin, antidemocrático y aislacionista" a cualquiera que se haya opuesto o incluso expresado escepticismo sobre la ayuda militar estadounidense a Kiev. El Gobierno de Biden ha facilitado más de 56.000 millones de dólares (53.000 millones de euros) en ayuda de seguridad a Ucrania.

António Costa

Próximo presidente del Consejo Europeo

“Le diré a Zelenski que los apoyaremos el tiempo necesario en lo que haga falta”

El ex primer ministro portugués propone “escuchar a los ciudadanos y actuar”

SILVIA AYUSO
Bruselas

Pese a su laberíntica estructura, será difícil que António Costa se pierda en la sede del Consejo Europeo, la institución que representa a los líderes de los Estados miembros en Bruselas, cuya presidencia asume oficialmente este domingo. El socialista portugués pasó mucho tiempo entre los muros de uno de los centros neurálgicos de la Unión Europea durante los ocho años (2015-2023) que, como primer ministro de Portugal, participó en las casi siempre maratonianas cumbres de líderes que ahora se dispone a conducir durante el próximo lustro.

Una tarea de arbitraje nada fácil, en momentos de extrema polarización política y grandes incertidumbres dentro y fuera de las fronteras europeas, para la que el veterano político (Lisboa, 61 años) se ha preparado a fondo. Según explica en una entrevista con un grupo de diarios europeos, entre ellos EL PAÍS, ya ha visitado a 25 de los 27 gobernantes de la UE (salvo Bulgaria y Rumanía, porque están en proceso de formar nuevos gobiernos) para saber cuáles son sus prioridades —“para todos la inmigración es una prioridad máxima”, asegura, con divergencias sobre cómo afrontarla— y qué esperan de él en unos tiempos agitados que requieren, según sostiene, una característica esencial: escuchar. Escuchar a los políticos pero, sobre todo, “escuchar a los ciudadanos y actuar” para ellos.

Costa también quiere escuchar, lo antes posible, lo que tiene que decir quien supone ahora la mayor incógnita internacional, pero que dominará buena parte de su mandato y trabajo: Donald Trump. Frente a la ansiedad generalizada, el portugués, un optimista irredento, piensa que no es buena idea “especular con lo que la nueva Administración de Trump vaya a hacer”. Pero tampoco va a esperar hasta que arranque el nuevo Gobierno republicano estadounidense, a finales

de enero. “Intentaré contactar con él después del 1 de diciembre. Y, desde luego, coordinaremos nuestras posiciones sobre la base de nuestros intereses comunes y una alianza larga”, promete. “Nuestro diálogo con Trump tiene que desarrollarse sobre la base del interés mutuo de Europa y EE UU. Somos aliados, socios y amigos. Seguro que encontraremos una buena manera de discutir cuando esté en la Casa Blanca”.

¿Irá a verlo antes a su residencia en Florida, como ha hecho el secretario general de la OTAN, Mark Rutte? “No, puedo usar el teléfono”, replica con una sonrisa que no pierde pese a lo mayúsculo de su tarea y agenda, en la que también tiene ya fijada otra cita: “Tengo acordado un encuentro con el presidente Volodímir Zelenski para decirle personalmente que apoyaremos a Ucrania el tiempo que haga falta y tanto como sea necesario”.

Costa tiene claro que los tiempos no son fáciles incluso para un veterano como él, de regreso al primer plano pese a que muchos dieron su carrera por finalizada cuando, hace un año, dimitió como primer ministro de Portugal por una investigación judicial que afectó a su círculo íntimo, pero que se ha acabado desinflando. La Europa en la que estará al frente del Consejo Europeo tiene en Ucrania una guerra a sus puertas, y acechan las consecuencias de otro conflicto, el de Oriente Próximo, en el que los Veintisiete siguen sin encontrar una voz unida firme: “Somos 27 países con 27 historias distintas que miran el mundo con 27 puntos de vista diferentes; no es fácil, lleva tiempo, pero lo importante es la voluntad de lograrlo”, dice sobre una de las cuestiones que más han mostrado las divisiones entre los Estados miembros. También deberá lidiar con un pulso comercial no solo con China, sino probablemente con un Trump que amenaza a medio mundo con aranceles.

Todo en una Europa con el motor franco-alemán gripado y con una ciudadanía polarizada que parece buscar soluciones cada vez más a la derecha. Algo que ya ha tenido efecto en las instituciones europeas: desde las elecciones de junio, la Eurocámara tiene más fuerzas ultras que nunca y la nueva Comisión Europea está igualmente más derechizada



Antonio Costa, en Bruselas el 7 de octubre, en una imagen del Consejo de la UE. SIERAKOWSKI FREDERIC

Está dispuesto a ser “creativo” para buscar soluciones en una UE diversa

Hará un encuentro del Consejo con Rutte y Starmer para hablar sobre defensa

da (con 14 comisarios del Partido Popular Europeo e incluso un vicepresidente de una familia de ultraderecha), reflejo a su vez del Consejo Europeo que va a presidir, donde se sientan líderes ultras como la italiana Giorgia Meloni o el húngaro Viktor Orbán.

El panorama no arredra a Costa. El portugués, que asegura no olvidar sus raíces socialistas, aunque subraya que como presidente del Consejo debe actuar “por encima” de su familia política y hasta de su país, asume estas fracturas como uno de sus

grandes retos. “Nuestras democracias están, al mismo tiempo, más y más polarizadas y más y más fragmentadas (...). Quizás sea esta la nueva normalidad. Se ha convertido en algo más complejo, pero la democracia va de la decisión de los ciudadanos y esto es el resultado de esa decisión. Nuestra democracia es más diversa, pero funciona”, afirma haciendo gala de su optimismo “crónico y a veces irritante”, como lo definió el presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa. En cualquier caso, insiste de nuevo, “es importante que los ciudadanos sientan que los escuchamos y que trabajamos para ellos”.

Algo que también se aplica: al contrario que su predecesor, el belga Charles Michel, que ha tenido una fuerte rivalidad con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, Costa asegura que mantiene una “relación política y personal excelente” con la conservadora alemana, con la que, revela, lleva reuniéndose de forma regular desde septiembre. Porque tras “contribuir a la uni-

dad de los Estados miembros”, su “segunda misión” es “garantizar relaciones fluidas entre las instituciones para asegurar la representación de la Unión en política exterior y de seguridad”.

No tembla ante un primer ministro húngaro que no duda en poner zancadillas a Bruselas para ganar puntos nacionales. “A veces necesitamos creatividad para resolver los problemas. La unanimidad no siempre es espontánea, pero los líderes están dispuestos a resolver problemas, a tomar decisiones”, asegura.

El político socialista piensa seguir tirando de creatividad. De hecho, anda organizando junto con el próximo presidente de turno de la UE, el polaco Donald Tusk, lo que califica de “día de brainstorming” (tormenta de ideas) en materia de defensa, una cita que quiere convocar para el 3 de febrero “cerca de Bruselas” con los líderes europeos, y a la que quiere invitar también al secretario general de la OTAN y al primer ministro británico, Keir Starmer.

PUBLICIDAD



Contrata un préstamo inmediato¹
a través de la *app* o de tu gestor

Lo bueno de tener
a alguien cerca
es que te escucha

Tú y yo.

Nosotros.



1. Concesión del préstamo, sujeta a la aprobación previa de la entidad. Te recomendamos que leas nuestros consejos antes de solicitar un préstamo al consumo. Más información, en www.CaixaBank.es/prestamos. NRI: 7583-2024/09681



Una familia, ayer en el camino de regreso a casa por la carretera entre la ciudad libanesa de Marjayún y la capital, Beirut. DANIEL CARDE

Netanyahu amenaza con una "guerra intensa" en caso de "violación masiva del acuerdo" por parte de Hezbollah

Israel y Líbano se acusan de violar el alto el fuego

ANTONIO PITA
Marjayún

Una cosa son las órdenes militares israelíes y otra, la realidad de los libaneses deseosos de regresar a sus casas tras dos meses y medio desplazados por la guerra. La portavoz del Ejército israelí difundió ayer un mapa con una zona del sur de Líbano marcada en rojo, advirtiendo a la población de que "se pone en peligro" si accede. La prohibición, hasta nuevo aviso, incluye 10 localidades, como Marjayún, a ocho kilómetros de la frontera y donde se podían oír los disparos de artillería que Israel ha lanzado por primera vez en la tregua, y los cañones y drones sobrevolando. Apenas se veían vehículos circular durante el día. Menos aún al caer el sol: por segundo día, el ejército israelí impuso una suerte de toque de queda entre las 17.00 y las 7.00 en toda la franja entre la frontera y el río Litani. Era solo la segunda jornada de alto el fuego y ya había quedado en evidencia su fragilidad, con Israel, por un lado, y Líbano y Hezbollah, por otro, acusándose mutuamente durante la jornada de violarla. El primer

ministro israelí, Benjamín Netanyahu, elevó el tono con el anuncio de que dio órdenes al ejército de prepararse para una "guerra intensa" en caso de "violación masiva del acuerdo".

Desde el alba, la carretera que lleva al sur de Líbano en paralelo al Mediterráneo se convirtió en un hormiguero de coches. Fueron más que en la víspera, en la que algunos tenían aún dudas sobre la seriedad del fin de los enfrentamientos. El estado de ánimo era de alegría, con familias sonrientes. Varios de los vehículos estaban coronados por colchones, con maletas y asientos traseros llenos de bolsas. Unos pocos reproducían música alabando a "la resistencia" (Hezbollah) o agitaban banderas amarillas del partido-milicia chií.

Algunos pretendían regresar, ya desde la víspera, cuando entró en vigor el alto el fuego entre Israel y Líbano, a las 10 localidades marcadas en el mapa militar israelí. Allí viven miles de los más de un millón de desplazados por la guerra, por lo que las primeras tensiones no se hicieron esperar e Israel y Hezbollah se acusaron mu-

El ejército israelí dispara con ametralladoras cerca de la frontera

"Lo que tengo no es miedo, son hijos que alimentar", dice un jornalero sirio

tuamente desde primera hora de violar el alto el fuego negociado por EE UU y Francia.

El acuerdo prohíbe tanto las "operaciones militares ofensivas" en Líbano como los intentos de Hezbollah de reconstituirse. El portavoz militar israelí Avichay Adraee aseguró que abrieron fuego contra "varios sospechosos" que "viajaban en vehículos, y llegaron a zonas del sur del Líbano". El Ejército libanés, que no participó en el conflicto, denunció "varias vulneraciones" israelíes del alto el fuego.

Los más al norte, más allá del río Litani, en respuesta a lo que definen como las violaciones del alto el fuego por Hezbollah. Hasán Fadlalá, diputado del partido chií, lo ve justo al revés: ataques "contra quienes regresan a las aldeas fronterizas" prohibidos por el acuerdo. Los tiros al aire de soldados israelíes como advertencia al ver a personas acercarse a sus posiciones se han sucedido desde el martes. El ejército arrestó a cuatro, que inicialmente vinculó a Hezbollah, para luego relativizarlo.

Los incidentes de ayer siguen siendo puntuales, pero son más serios. En particular, el bombardeo en Baysariya, a medio camino entre Beirut y la frontera. El ejército definió el objetivo como una instalación de Hezbollah. El acuerdo estipula que las instalaciones militares no autorizadas (es decir, de las milicias) deben ser desmanteladas, pero no menciona las que estén al norte del río, como esta.

Los dirigentes israelíes lanzaron amenazas durante la jornada. El ministro de Defensa, Israel Katz, subrayó que están respondiendo "con firmeza" a toda vulneración y que no permitirán un regreso a la "realidad previa", a fin de que sus evacuados obtengan el "sentido de seguridad" necesario para regresar a sus hogares. El jefe del Estado Mayor, Herzi Halevi, dijo que asegurarán "con fuego" el cumplimiento de la tregua.

Los soldados israelíes siguen presentes en la zona, con la perspectiva de retirarse progresivamente en 60 días, dando paso al ejército libanés. Donde no están los primeros se puede ver a los segundos, vigilando los accesos con piedras y erizos checos. Su presencia, con vehículos o a pie, es visiblemente superior a la habitual. En la cercana Qalaia (una de las aldeas cristianas en las que Hezbollah es percibido como el verdadero enemigo del país), los vecinos pararon el miércoles una unidad que se dirigía hacia el cuartel de Marjayún para recibirla lanzando arroz y flores.

En el retén que marca el cruce del río Litani, la posición de Unifil (la misión de cascos azules capitaneada por el español Aroldo Lázaro) seguía vacía, por los protocolos de seguridad, pero los soldados libaneses controlaban con atención el paso y exigían los documentos. Las Fuerzas Armadas deben desplegar 10.000 soldados durante estos dos meses. En una primera fase, derivará cerca de 6.000 (actualmente desplegados en otros puntos del país) para apostarse en zonas sin presencia de tropas israelíes, más al norte de la frontera. El ejército libanés cuenta ya en el sur con casi 4.500 soldados, que se concentrarán en los puntos con más potencial explosivo. Su papel será asegurarse de que Hezbollah no tiene milicianos, armas, ni capacidad de fabricar misiles al sur del Litani, a unos 30 kilómetros de la frontera. A partir de ahora, no solo lo vigilará Unifil, sino también un comité de seguimiento que presidirá EE UU. Israel exigió su creación en el acuerdo de alto el fuego.

BLACK FRIDAY YA EN TIENDAS Y EN MANGO.COM
HASTA EL 2 DE DICIEMBRE

MANGO



El intento de ahogar económicamente al diario es un paso más para silenciar a los medios críticos con la ofensiva en Gaza

El boicot a 'Haaretz', el último golpe de Netanyahu a la prensa

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, mantuvo en 2022 una reunión privada en su oficina con Steve Linde, el director del periódico israelí *The Jerusalem Post*. Dos semanas después, en una conferencia en Tel Aviv, Linde afirmó que el mandatario le habló sobre quiénes eran en su opinión "los mayores enemigos de Israel". No mencionó a Hamás ni tampoco a Irán, sino a dos diarios: el estadounidense *The New York Times* y el israelí *Haaretz*. Netanyahu negó luego esas declaraciones, pero, durante años, no ha disimulado su aversión por los medios críticos de su país, sobre todo por *Haaretz*. El pasado domingo, el Gobierno israelí aprobó un boicot total contra ese diario, que implica el fin de la publicidad institucional en sus páginas, la cancelación de las suscripciones oficiales y el cierre a toda comunicación con sus periodistas; es decir, la posibilidad de la asfixia económica y el silencio de las fuentes oficiales.

El ataque a este periódico es grave, pues compromete su viabilidad futura, pero "no es un caso aislado", asegura Anat Saragusti, la responsable de libertad de prensa del Sindicato de Periodistas de Israel, sino parte de un "plan maestro" para acabar con los medios de comunicación críticos en Israel. Este plan al que alude esta periodista se ha traducido también en la prohibición de emitir de la cadena católica Al Jazeera —cuyas oficinas en Jerusalén fueron clausuradas en mayo mientras que su oficina en Cisjordania fue asaltada por militares en septiembre—, los intentos de privatizar medios públicos en Israel y una batería de propuestas que incluso permitirán cerrar sitios de Internet, "como en Rusia y en China", denuncia Saragusti.

En el caso de *Haaretz*, el "pretexto" para ese boicot oficial, subraya la responsable del sindicato israelí, fue un discurso en Londres del principal accionista del periódico, Amos Shochen. En el contexto de la ofensiva israelí en Gaza, el editor aludió a una "segunda Nakba" —la huida o expulsión de su tierra de 750.000 palestinos justo antes y después de la creación de Israel en 1948— y al "cruel apartheid" israelí contra la población autóctona. Luego fue más allá: se refirió a "los lucha-

dores palestinos por la libertad" a quienes Israel "llama terroristas".

Schoken aseguró luego en un comunicado que no se refería a Hamás y *Haaretz* desautorizó a su propio editor. Ello no impidió que el Gobierno, considerado el más derechista de la historia de Israel, aprobara por unanimidad ese boicot. En realidad, en marzo de 2023, el ministro de Comunicación, Shlomo Karhi, había acusado ya a *Haaretz* en el Parlamento de difundir "propaganda antiisraelí". El 23 de noviembre de ese año, poco después de los atentados de Hamás del 7 de octubre, Karhi presentó "una resolución muy similar" a la aprobada el domingo, subraya por teléfono el periodista israelí Oren Persico. "El proyecto fue bloqueado entonces [por el Ministerio de Justicia, que consideraba dudosa su legalidad]. Así que estaban esperando una excusa para reactivarlo", coincide este analista, que monitorea a los medios de comunicación de su país en la revista de investigación independiente *The Seventh Eye*.

Para *Haaretz*, la decisión del Gobierno ha sido "oportunista", reza un comunicado remitido a EL PAÍS por Aluf Benn, su director, y constituye "otro paso en el camino de Netanyahu para desmantelar la democracia israelí".

Lo que organizaciones de periodistas como Reporteros sin Fronteras (RSF) consideran también una ofensiva en toda regla contra los medios críticos no data del 7 de octubre ni del inicio de la guerra de Gaza, pero sí se ha visto impulsada por esta.

El 20 de noviembre, el Parlamento aprobó el endurecimiento de la llamada ley Al Jazeera, que permitió prorrogar la prohibición de emitir en Israel a esa cadena católica, fundamentalmente por su cobertura de lo que el Tribunal Internacional de Justicia investiga como posible genocidio de Israel en Gaza. Esa ley otorga a los servicios de seguridad la facultad de cerrar cualquier medio de comunicación que "ponga en peligro la seguridad del Estado de Israel" una "condición ambigua", critica Saragusti, que puede de justificar "la clausura de cualquier medio".

El domingo, cuando se aprobó el boicot a *Haaretz*, el ministro Karhi, amigo personal de Netanyahu, presentó también un proyecto de ley para privatizar la cadena estatal Kan y las ra-



Netanyahu hablaba con la prensa en Jerusalén, en 2022. A. L. (GETTY)

El director del rotativo considera que la medida va contra la democracia

Para los periodistas extranjeros y para los políticos es el diario de referencia

dios públicas, aprobado de forma preliminar en el Parlamento este miércoles. Si la ley se promulga y estos medios no encuentran comprador en dos años, tendrán que cerrar.

Haaretz es un diario minoritario. Solo el 5% de los judíos israelíes —sobre todo asquenazies de clase media o alta— lo leen. Aun así, es el periódico de referencia para los periodistas extranjeros y "muchos responsables políticos", asevera Persico. El periódico ha cubierto de forma exhaustiva las protestas por la controvertida reforma judicial en Israel, los casos de corrupción contra Netanyahu y ahora la orden de arresto en su contra del Tribunal Penal Internacional. También denuncia con frecuencia la situación de los palestinos y defiende la solución de los dos Estados. También denuncia con frecuencia la situación de los palestinos y defiende la solución de los dos Estados. A ello se añade ahora otro agravio a ojos de la Administración israelí: la cobertura de Gaza.

Haaretz alude en sus titulares

a "bombardeos israelíes" en Gaza cuando muchos medios internacionales omiten mencionar a Israel en sus títulos al describir los ataques. También publica "historias humanas" de gazatíes, destaca Persico, y "trata de traducir las cifras" —al menos 44.000 muertos—, que también publica, "en algo que se pueda entender sobre la horrible situación de la población en Gaza, algo inaudito en los medios israelíes". Sus páginas han albergado columnas de opinión con títulos como "Genocidio o no, Israel está perpetrando crímenes de guerra en Gaza".

"La línea editorial de *Haaretz* generalmente ha sido sionista progresista", recala el historiador Jorge Ramos Tolosa, en alusión a ese sionismo más moderado y secular, que aspira a un difícil —para algunos, imposible— equilibrio entre un Estado de mayoría judía en la Palestina histórica y la democracia. Ese diario ha dado cabida a voces "muy críticas con el sionismo e incluso no sionistas", como Gideon Levy o Amira Hass, destaca el historiador. Aunque "desde el 7 de octubre de 2023 esa línea se ha endurecido y ha cerrado filas en el consenso sionista", el periódico ha difundido "algunos de los artículos más valientes" publicados hasta ahora sobre Israel y Gaza, opina.

La radicalidad de *Haaretz*, más que en su línea editorial, está en su independencia. Tras el discurso de su editor en Londres, uno de sus periodistas publicó un artículo en el que definía como "escandalosas" las palabras del dueño del diario.

Los rebeldes sirios vuelven a atacar y llegan a las puertas de Alepo

ANDRÉS MOURENZA
Gaziantep (Turquía)

Los frentes de la guerra de Siria llevaban prácticamente congelados desde 2020, hasta que una ofensiva, iniciada el miércoles y sin precedentes en los últimos años, ha llevado a facciones rebeldes a situarse a las puertas de Alepo, segunda ciudad del país y en manos del régimen de Bachar El Asad.

Los combates en el norte de Siria comenzaron hace dos días con un ataque sorpresa del grupo salafista Hayat Tahrir al Sham (HTS) junto a facciones del antiguo Ejército Libre Sirio, que cortaron la principal vía de comunicación entre Alepo y Damasco y rompieron las defensas del régimen. Este, a su vez, y con la asistencia de Rusia, intensificó los bombardeos en áreas bajo rebeldes, matando a una veintena de civiles.

La guerra en Siria, que ya se prolonga 14 años, nunca ha cesado, son continuos los intercambios de artillería en las líneas del frente —en manos de diversos grupos— y los bombardeos, también de actores externos (Israel, Turquía, Rusia). De hecho, la situación en el norte de Siria llevaba semanas calentándose, especialmente en la provincia de Idlib, con continuos ataques aéreos y de artillería por parte del régimen y sus aliados (Rusia y milicias pro-iraníes), que habían provocado la huida de varias decenas de miles de personas.

Fuentes de seguridad de Turquía afirmaron estar al tanto de la operación, que trató de frenar para "no contribuir a la creciente tensión en la región debido a la agresividad de Israel", que, en los últimos meses, ha incrementado sus ataques a milicias iraníes y a posiciones del régimen sirio.

El avance rebelde ha sido muy rápido: en el primer día, HTS y sus aliados conquistaron al menos 18 aldeas y la base del Regimiento 46º del Ejército Sirio. La ofensiva hacia el este continuó ayer, con la captura de más localidades y llegando a situarse a escasos tres kilómetros del extrarradio de Alepo. Además, los rebeldes consiguieron nuevos avances en el sur de Idlib y lograron cortar la autovía M5, que comunica Alepo y Damasco, y es clave para mantener las líneas de abastecimiento de las fuerzas leales a Bachar El Asad.

Barnier cede ante Le Pen al renunciar a subir la luz para salvar al Gobierno

DANIEL VERDÚ

París

El Gobierno de Francia se asoma al abismo de nuevo si la izquierda y la ultraderecha deciden cumplir su amenaza de presentar y votar conjuntamente una moción de censura la próxima semana. La decisión se tomará en función del contenido de los presupuestos, anuncia la oposición, y, sobre todo, del método escogido para aprobarlos. Si el primer ministro, Michel Barnier, opta por echar mano del artículo 49.3 de la Constitución y hacerlo por decreto (él mismo ha dicho que es "probable"), la coalición de izquierdas presentará la moción y el Reagrupamiento Nacional (RN) la votará. El Ejecutivo, consciente de que la amenaza se ha vuelto en las últimas horas cada vez más real, busca *in extremis* una solución y ha comenzado por renunciar a la subida del precio de la luz, que incomodaba a la ultraderecha.

El Gobierno está "listo para hacer concesiones mesuradas", especialmente en lo que respecta a la fiscalidad de la electricidad, pero advierte a la oposición sobre el riesgo de un "salto al vacío presupuestario" si no se aprueban las cuentas, anunció el ministro de Economía y Finanzas, Antoine Armand. Poco después, Barnier concedió una entrevista al periódico *Le Figaro* —el canal preferido de la derecha para mandar mensajes políticos— donde confirmaba la cesión. "He decidido no aumentar los impuestos sobre la electricidad en el proyecto de ley de finanzas de 2025. Esto permitirá una reducción de los precios de la electricidad del 14%, que irá mucho más allá de la bajada del 9% prevista inicialmente".

La ultraderecha celebró la marcha atrás de Barnier como el primer trofeo de la caza que se abrió el lunes cuando Marine Le Pen se reunió con el primer ministro y planteó sus exigencias para permitirle continuar en el cargo. "Barnier retrocede frente a los diputados del RN y el precio de la electricidad bajará", celebraba la portavoz de los diputados del RN, Laure Lavalette, en la red social X. "Gracias a nuestra acción decidida, los franceses no pagarán más por la energía", insistía Jordan Bardella, presidente del RN, en la misma red social. Pero la jefa de toda la operación, Marine Le Pen, siguió apretando. "No es suficiente. Estamos a jueves. Tiene hasta el lunes", declaró a *Le Monde*, manteniendo su amenaza de la moción de censura.

Barnier, sin embargo, en un intento de atenuar la imagen de rendición ante la ultraderecha, señaló que el RN no era el único partido en presionar en esta dirección. "Ya sea en mi mayoría [parlamentaria] o entre los líderes de la oposición a los que he recibido, casi

todos me han pedido que cambie de postura", señaló en la entrevista con *Le Figaro*, donde intentaba templar los ánimos y mandar un mensaje de apertura a otras concesiones. El problema será ahora buscar en otro lugar los 3.000 millones que pretendía ingresar con esa medida, parte de un paquete

de ahorro de 60.000 millones que busca contener el déficit público, que aumentará este año al 6,1%.

El diputado y exministro del Interior Gérald Darmanin elogió lo que consideró una "sabia decisión" y dio las gracias a Barnier por tender la mano a la oposición. Pero la medida no será suficiente si el Ejecutivo quiere superar con vida estas navidades. Su caída dejaría de nuevo al presidente de la República, Emmanuel Macron, sin escudo. De hecho, a medida que las hostilidades aumentan, crecen las voces que piden su dimisión para comenzar un nuevo proyecto político desde cero. Barnier, en la entrevista con *Le Figaro*, no opinó sobre este tema.

El primer ministro, en cambio, sí anunció una bajada sensible del dinero público que cubre los costes médicos para inmigrantes irregulares, como pedía Le Pen.



Michel Barnier.

UN DÍA SIN AEROPUERTOS
CON BSO DE DAVID BISBAL

aena presenta

Descúbrelo en undiasinaeropuertos.com

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Gobierno de España
Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible

aena aeropuertos para ti



Carteles de campaña para las elecciones, el martes en Dublín. PETER MORRISON (AP/LAPRESSE)

Los irlandeses votan en las generales con los bolsillos llenos, pero preocupados por la vivienda

Los dos principales partidos, Fine Gael y Fianna Fail, confían en repetir coalición

RAFA DE MIGUEL
Dublín

El dublinés más famoso de la historia, el escritor James Joyce, estaba convencido de que si con su literatura podía atrapar el corazón de esta ciudad lograría a la vez capturar el de todas las ciudades del mundo, porque en lo particular reside lo universal. La circunscripción electoral de Dublín Central, al norte del río Liffey, puede también servir como microcosmos para explicar lo que se juega el país en las elecciones generales que celebra Irlanda hoy. El Gobierno las convoca a lomos de un superávit presupuestario inédito en cualquier otro miembro de la UE, pero con una crisis de la vivienda, una carestía de la vida y una irrupción de la inmigración que han agitado el clima político.

Los dos principales partidos que han formado coalición estos cuatro años, Fine Gael y Fianna Fail, rivalizan, pero confían en seguir gobernando. El Sinn Féin, el histórico brazo político del IRA que dio la sorpresa en 2020 al ser el más votado, lucha por remontar su crisis interna y volver a ser fuerte en estos comicios.

“¿A qué nos referimos cuando hablamos de crisis de la vivienda?”, se pregunta retóricamente Siobhán, la mujer que lleva una década al frente de la oficina de venta inmobiliaria The Property Shop, en Manor Street. “A que cuando pongo una casa en venta en esta zona, por la que puedo pedir entre 300.000 y 600.000 euros, me la quitan de las manos en menos de dos semanas”, explica.

Se refiere al barrio de Stoneybatter, que forma parte de Dublín Central y desde hace años es una zona de moda codiciada por los compradores, muchos de ellos trabajadores con buen sueldo de los gigantes tecnológicos como Apple, Google o Meta, que han hecho de la capital irlandesa su sede social en Europa y han llenado las arcas del Estado, a pesar de pagar apenas un escaso 12,5% del impuesto de sociedades.

A diez minutos andando está un suburbio llamado Phibsboro, donde el deterioro urbano es más evidente y pueden verse a cada paso a personas sin hogar que se han apropiado de un rincón de la calle. Allí es más fácil divisar carteles electorales con el nombre de Gerry Hutch, que se presenta como candidato independiente en una circunscripción que envía hasta cuatro diputados al Parlamento. “Necesitamos un cambio y yo soy vuestro hombre”, dice el lema de campaña de Hutch.

Sospechoso de estar al frente de dos de los robos más famosos

El dato

120.000

ucranios y casi 30.000
solicitantes de asilo han
llegado a Irlanda en los últimos
dos años. La inmigración se
ha convertido en otra de las
cuestiones que inquietan a la
población.

en la historia de Irlanda; apodado El Monje (*The Monk*) por su vida austera, y líder de una banda mafiosa, el llamado Hutch Gang; y extraditado en 2021 por la justicia española para hacer frente en un tribunal de Dublín a la acusación de asesinato de su rival mafioso, David Byrne, de la que fue absuelto; y vecino histórico del barrio.

“Es un auténtico criminal, sí”, se ríe Siobhán, “pero eso es cosa de los de Phibsboro”. “Nadie se preocupa de los irlandeses, solo de los extranjeros que no dejan de llegar al país”, dice Rita Flynn, una pensionista de 79 años, mientras empuja su carro de la compra. “No me importaría votar a El Monje, para ver si puede hacer algo”, sugiere.

Catorce candidatos, de diferentes partidos, pero también independientes, compiten por los cuatro escaños de Dublín Central. Y cuatro de ellos son los que con-

vierten esta circunscripción en un laboratorio de las elecciones. Hutch y el abogado de extrema derecha Malachy Steenson agitan a una base obrera y republicana que votó históricamente al Sinn Féin y hoy se muestra a disgusto con la tolerancia de este partido con la inmigración irregular.

La presidenta de esa formación, Mary Lou McDonald, también se presenta en ese distrito. La abogada dublinesa, que heredó del histórico Gerry Adams la dirección del partido, logró cambiar la imagen del Sinn Féin para convertirlo en un movimiento de izquierdas y de protesta contra el *establishment*, atractivo para un electorado urbano y acomodado.

En 2020, fue el partido más votado, y solo la coalición de los dos históricos rivales, el Fine Gael y el Fianna Fail —más liberal uno, más conservador el otro, pero dos ramas del mismo árbol nacionalista de la independencia de Irlanda— frenó su avance.

Junto a una serie de escándalos internos, la irrupción de la inmigración ha descolocado a McDonald y al resto de la dirección del partido. En apenas dos años han llegado 120.000 ucranios y casi 30.000 solicitantes de asilo, la mayoría de Oriente Próximo, a un país de 5,2 millones de habitantes que hasta hace poco estaba más acostumbrado a producir emigrantes que a recibirlos.

En noviembre del año pasado estallaron disturbios violentos y xenófobos en el centro de la ciudad como nunca se habían registrado. El Gobierno ha desalojado a la fuerza en varias ocasiones campamentos de refugiados con centenares de tiendas de campaña en las calles de Dublín.

“El Sinn Féin es un partido nacionalista, pero muy de izquierdas, con un liderazgo socialista. Abiertos a acoger a aquellos en situación de necesidad. Pero muchos de sus votantes no son tan abiertos. Lo son, sí, pero con los irlandeses vulnerables, no con los extranjeros. Y eso ha provocado una clara tensión interna”, explica a EL PAÍS Gail McElroy, profesora de Ciencias Políticas del Trinity College de Dublín.

Finalmente, para completar el esbozo de Dublín Central, hay que mencionar al candidato del Fine Gael, Paschal Donohoe, exministro de Gasto Público y Reforma Nacional y presidente del Eurogrupo. Fiel aliado del primer ministro, Simon Harris, ambos se han lanzado a una lluvia de regalos al contribuyente y rebajas fiscales favorecidas por el superávit, a lo que han ayudado también los más de 14.000 millones de euros extra que la justicia europea ha obligado a Apple a pagar al Gobierno irlandés. El país, sin embargo, ha visto cómo el precio de los bienes básicos se ha disparado, y mantiene niveles de desigualdad especialmente altos.

La supuesta ventaja de las encuestas que llevó a Harris a adelantar los comicios se ha diluido. Los tres principales partidos llegan a las urnas con un empate técnico del 20% cada uno.

El Constitucional rumano manda recountar el voto de las presidenciales

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

El Tribunal Constitucional de Rumania (CCR, por sus siglas en rumano) ordenó ayer que se recuenten los votos de la primera vuelta de las elecciones presidenciales celebradas el domingo —en las que ganó por sorpresa Calin Georgescu, un candidato prorruso y antisemita, sobre el que pesan acusaciones de financiación ilegal—, para descartar las sospechas de fraude. En un comunicado, el tribunal informó de que ha decidido, por unanimidad, volver a contar todos los votos, incluidos los válidos emitidos y los nulos. Por ahora, ha puesto una posible anulación de los comicios solicitada por dos de los candidatos, informan medios rumanos.

El CCR había recibido dos peticiones de cancelación presentadas por Cristian Terhes y Sebastian Popescu, que acabaron noveno y decimosegundo, respectivamente, en los comicios. Una de ellas fue rechazada por presentarse fuera de plazo, de modo que los magistrados solo trataron la apelación de Terhes. El tribunal volverá a reunirse hoy para debatir sobre la validación de las elecciones y la petición de anulación del resultado.

Un antiguo juez del tribunal, Petre Lazariu, afirmó que el recuento de las papeletas podría empezar entre hoy y mañana, horas antes de que el país se embarque el domingo en otras elecciones, esta vez legislativas.

Comicios cruciales

Estos comicios están llamados a ser cruciales por la lucha entre el bloque europeísta y el de extrema derecha, que simpatiza con Rusia y quiere volver a imponer ideas patrióticas y tradicionales como en las épocas de entreguerras, cuando Rumania abrazó el nazismo y el comunismo.

El recuento supone una decisión sin precedentes en Rumania. Se tendrían que volver a contar 9,4 millones de votos, de los cuales más de 2,1 millones se asignaron en el escrutinio a favor de Georgescu, que solo hizo campaña en la red social TikTok. Atrajo sobre todo a los jóvenes, un segmento de la población harto de los vivenes de los gobernantes y de la lentitud de crecimiento del país, que apenas llega a los ciudadanos de a pie.

Semana de Black Friday



Termina el 2 de dic.



AirPods Pro 2



Moulinex Mega
Freidora de aire



Braun Skin i-expert
Smart IPL



Robot Shark
Aspirador/friegasuelos

Más información en [Amazon.es](https://www.amazon.es)

China aparta por corrupción a uno de los responsables de la cúpula militar

Miao Hua, aliado de Xi, se encargaba de garantizar la lealtad del Ejército al PCCh

INMA BONET
Pekín

El presidente chino, Xi Jinping, trazó en 2017 una ambiciosa misión con la que redefinir el poderío militar del gigante asiático: modernizar el Ejército Popular de Liberación (EPL) antes de 2035 y que se convierta en una fuerza de combate de "élite mundial" para 2050. Para lograr ese objetivo, el EPL debe estar libre de "contaminaciones" y demostrar "lealtad", ha repetido Xi desde entonces. Pero ese pulso por garantizar el control ideológico parece estar haciendo tambalear a la cúpula del ejército más grande del planeta. El estamento militar chino

ha sufrido una serie de despidos de alto nivel en el último año, con más de una decena de generales y ejecutivos de la industria de defensa despojados de sus cargos. El último en incorporarse a la lista ha sido Miao Hua, uno de los siete miembros de la poderosa Comisión Militar Central (CMC), sobre la que recae el mando de las Fuerzas Armadas del país.

Ayer, el Ministerio de Defensa anunció que Miao, uno de los principales generales encargados del trabajo político dentro de la CMC, está siendo investigado por presuntas "graves violaciones de la disciplina". Es el eufemismo con el que el Partido Comunista chino se refiere a casos de corrupción.

Miao, que ha sido suspendido de sus funciones, era director del departamento al frente de las actividades políticas y culturales del EPL; parte de su trabajo era garantizar la lealtad al Partido Comunista dentro del ejército. Su destitución es especialmente



Miao Hua, en Pyongyang (Corea del Norte), en 2019. C. S. H. (AP/LAPRESSE)

significativa porque estaba considerado un aliado del mandatario chino, con quien coincidió en la provincia de Fujian cuando Xi ejercía como líder local (1999-2002). "Esto sugiere que Xi está lo suficientemente preocupado por la corrupción dentro del EPL como para hacer caer a gente que conoce bien", ha escrito en X Neil Thomas, analista de Asia Society Policy Institute.

La noticia llegó un día después de que el *Financial Times* publica-

ró Wu, quien también confirmó que Dong permanece en el cargo.

Xi Jinping ha hecho de la lucha contra la corrupción y la deslealtad una de las señas de identidad de su gobierno desde que llegó al poder en 2012. La investigación lanzada el año pasado dentro del ejército parecía centrarse en la Fuerza de Cohetes del EPL, de la que depende el arsenal nuclear del gigante asiático, y en el Departamento de Desarrollo de Equipos de la CMC, encargado de la fabricación y adquisición de tecnología militar clave.

Sin embargo, la caída de Miao demuestra que va más allá. El almirante, de 69 años, es el segundo miembro de la CMC relevado desde que la actual comisión asumió sus funciones en 2022. El primero fue el exministro de Defensa, Li Shangfu, cesado en octubre de 2023, siete meses después de asumir el cargo. Li y su predecesor, Wei Fenghe, fueron expulsados del Partido Comunista en junio por corrupción. Ambos pertenecían a la Fuerza de Cohetes.

Las destituciones de Miao y Li han dejado a la CMC, que preside Xi Jinping, con dos vacantes y solamente dos miembros en activo que no sean el presidente y los dos vicepresidentes. Al contrario que sus antecesores, Dong no ha sido promovido a la CMC ni al Consejo de Estado (el Ejecutivo), decisión por la que muchos analistas cuestionan su capacidad para mantenerse en el puesto de ministro.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. El Corte Inglés, E.F.C.-S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "brutos" por persona y estancia en habitación doble, valiosos para nuevas reservas realizadas del 25 de noviembre al 1 de diciembre de 2024 para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión. Incluye billete en clase turista doble y vuelta desde Madrid, bases decretos (sujetas a posibles variaciones) y trámites. Producto cruceros: precios "brutos" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válido para una selección de salidas. Incluye tasas de embarque, no incluye cuota de servicio. Hasta 70% de descuento. No aplicable sobre tráns. Impuestos, visados, cuota de servicio y demás servicios adicionales. No acumulable a otras promociones. Descuentos ya aplicados sobre el precio. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 12€. Hoteladas nacionales, 15€. Paquetes turísticos y cruceros: por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.A.NA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



**BLACK
FRIDAY**

Del 25 de noviembre
al 1 de diciembre

**HASTA
-70%
EN VIAJES**

RESERVA
POR 15€

PAGO EN
3 MESES*

SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Adelanta el verano

Costas
8 días | 7 noches

870€ 435€

Parques Temáticos

PortAventura World
4 días | 3 noches

158€ 110€

Circuitos por Europa

4 días | 3 noches

798€ 678€

Grandes Viajes

16 días | 14 noches

2.719€ 1.749€

Caribe

9 días | 7 noches

1.320€ 976€

Cruceros

11 días | 10 noches

1.856€ 815€

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajas, viaja

PUBLIRREPORTAJE

Celebrar lo cotidiano y lo extraordinario con recetas de cordero, cabrito o lechal

Las fechas navideñas, cualquier reunión de amigos, que hoy es hoy... Festejar con carnes de ovino contribuye a la sostenibilidad social y ambiental de todo un país, como recuerda una campaña del Ministerio de Agricultura



El pastoreo ayuda a conservar ecosistemas de alto valor ecológico como las dehesas o los pastos de alta montaña. JOSÉ BAREA

■ El rebaño pasta plácidamente en un paisaje rural. ¿Una imagen bucólica para parar al borde de la carretera y hacer una foto con el móvil? No solo. Que ese oficio se mantenga vivo también es una buena noticia para el futuro de un país con un extenso y cada vez más necesario sector primario. Según datos del Ministerio de Agricultura, unas 150.000 familias trabajan en España directamente en las explotaciones de ovino y caprino. Además sostienen actividades complementarias, que generan empleo indirecto, desde la veterinaria y el mantenimiento de instalaciones y maquinaria al entramado hostelero y turístico.

Son fundamentales para el arraigo de la población en la España vaciada. Y para la seguridad alimentaria, tanto en el sentido de sus estrictos controles sanitarios como de la garantía de suministro.

Más cerca, siempre es mejor

Respalda la actividad del pastoreo y destacar el oficio del pastor, es por tanto una inversión de país, además del objetivo del Ministerio al promocionar el consumo de la carne todo el año, y particularmente en celebraciones como las fiestas navideñas a la vuelta de la esquina. "Cada compra supone un apoyo directo a los miles de hogares que dependen del pastoreo y la ganadería ovina. Es fundamental recordar el origen de los productos: al optar por la carne de lechal, de cordero o cabrito, apuestas por el producto nacional, proteges a nuestros ganaderos y fortaleces nuestra economía", apunta la campaña. "Más cerca, siempre es mejor", resume uno de sus mensajes.

Por muchos motivos: culinarios, nutricionales, sociales, ambientales y culturales

que confluyen en el concepto "sostenibilidad". No todo el mundo lo sabe, pero ese pastor de la foto practica otros oficios. También es un aliado de la protección civil porque su ganado evita que hierbas, malezas y matorrales proliferen de forma descontrolada. Realizan una impagable labor de mantenimiento que previene incendios, especialmente en las cercanías de las poblaciones. Un reciente proyecto en una zona de alto riesgo constata que un rebaño de unas 70 cabras consume hasta 300 kilogramos diarios de una materia vegetal que ya no se convierte en yesca.

Aliado por naturaleza

El ganado ovino trabaja como un agente de biodiversidad. Con sus desplazamientos constantes recoge y disemina semillas facilitando la supervivencia de múltiples especies. Contribuye a conservar ecosistemas con un valor ambiental y social tan importante como la dehesa, el bosque mediterráneo o el pasto de alta montaña. Abona los suelos, mejora su resistencia a la compactación, su capacidad de contener agua y, en consecuencia, la resistencia a la erosión. Ayuda a paliar los efectos del cambio climático, en definitiva.

Hablamos de un modelo de pequeñas explotaciones extensivas que establece una relación de beneficio mutuo con el entorno natural, incluido el humano. Y cuya sostenibilidad se refleja en el doble placer —culinario y nutritivo— de una buena mesa. Diferentes estudios nutricionales, que recomiendan un consumo moderado, destacan cualidades como su riqueza en vitaminas y proteínas de alto valor biológico por su aporte de aminoácidos. Entre ellos, la treonina



¿Qué tal unos churrasquitos, un turnedó a la cerveza negra, un 'Paquito' o una hamburguesa con tierna carne de lechal?



Unas 150.000 familias trabajan en España en explotaciones de ovino y caprino. Su relevo generacional depende en parte de que el resto de la población entienda su importancia. JOSÉ BAREA

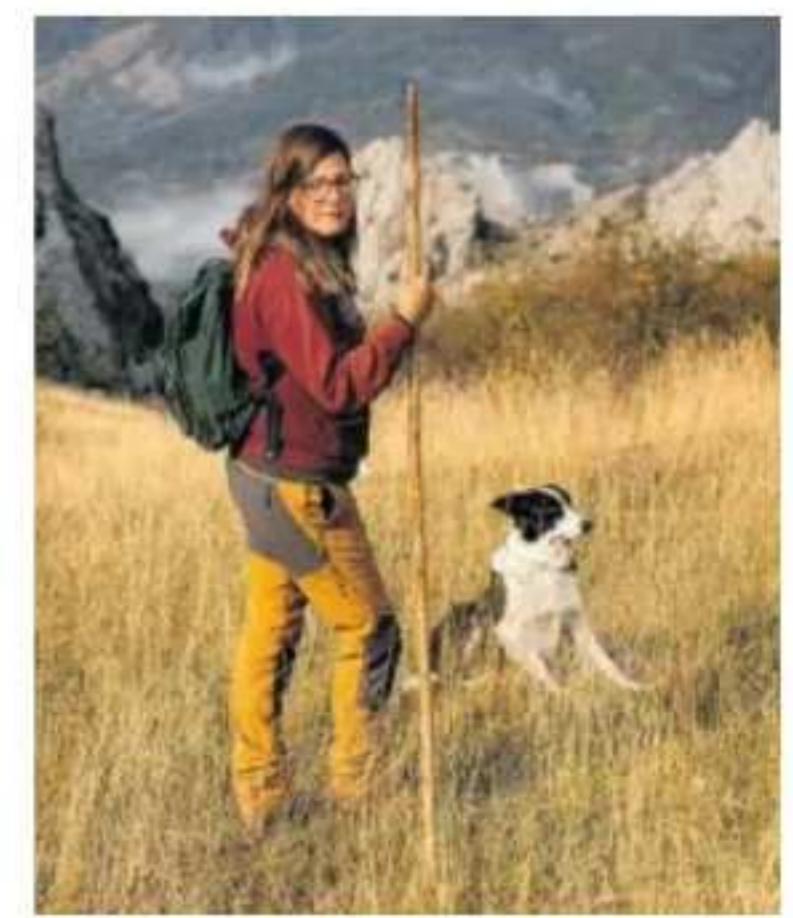
Cada compra significa apoyar la biodiversidad, la economía, la seguridad alimentaria y el arraigo de la población rural

facilita el metabolismo de las grasas, la digestión y la absorción de nutrientes. Su contenido de moderado a medio en grasas (alrededor de 225-275 kcal por cada 100 gramos) puede reducirse con cortes más magros.

Gustos clásicos... y modernos

Un asado o unas chuletas figuran entre los platos clásicos de una celebración. Pero la creatividad culinaria aporta nuevas recetas para adaptar el menú a todas las ocasiones, desde una cena de Nochebuena a una reunión informal entre amigos. "Una carne así, sabrosa, natural y sostenible, permite disfrutar tanto de preparaciones tradicionales como de nuevas opciones de consumo, ya sea en cortes clásicos, innovadores nuevos cortes o en formatos como el *Paquito*, el famoso bocadillo de pierna de cordero", apuntan los responsables de la campaña. "Reúnen a las familias alrededor de una mesa de sabores auténticos, lo mismo en fechas señaladas que en el día a día".

Algunas ideas a la carta. ¿Qué tal un turnedó (medallón de solomillo) a la cerveza negra o con costra de aceitunas y cuscús? ¿Unos churrasquitos de cabrito a la plancha con guarnición de setas y espárragos trigueros? O unas mini hamburguesas para los niños con carne de lechal. Quien dice hamburguesas, dice albóndigas, otro formato de gusto infantil. Ya que corderos y cabritos son tradicionales en casi todos los países mediterráneos, se puede buscar inspiración en cocinas como la turca (unos dumplings que reinterpretan un plato tradicional) o la griega (algo tan sencillo y fácil de preparar como un emparedado *gyro* con salsa de yogur). Buen provecho.



Ayuso ahoga a la Universidad

El Gobierno madrileño profundiza su ofensiva ideológica contra la enseñanza superior

LAS SEIS universidades públicas de Madrid atraviesan una situación económica crítica que puede volverse catastrófica. El diagnóstico es de sus seis rectores, cuyos consejos de gobierno, reunidos ayer de forma extraordinaria, respaldaron una dura carta abierta a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, en la que avisan del estado insostenible en que se encuentran.

Unas universidades fuertes suponen la mejor garantía del acceso equitativo a la educación superior, que, pese a sus dificultades, sigue siendo un elemento clave en la lucha contra la desigualdad social. Suponen además un relevante motor de desarrollo y transformación económica y de generación de conocimiento a través de la investigación, siempre imprescindible, pero mucho más en un tiempo de incesantes transformaciones científicas y tecnológicas. Pese a ello, Madrid, la comunidad con mayor renta *per capita* de España —un 36,5% por encima de la media—, es la que menos dinero invierte por alumno en educación pública superior —un 21% por debajo de esa misma media—. Otros indicadores, como el bajo porcentaje del PIB regional dedicado a esa educación, las escasas partidas que se destinan a obras y reformas en los campus o las altas tasas que pagan las familias, dejan Madrid muy rezagada con respecto al conjunto de España e incluso respecto a otras comunidades también gobernadas por el PP. Quince años de recortes han arrojado como resultado que cinco de las seis instituciones se encuentran en números rojos o al borde de caer en ellos. Solo la Complutense, la universidad presencial más grande de España, ha tenido que exigir a sus Facultades que reduzcan un 30% los gastos.

Ayuso parece decidida a extender esa agonía: el proyecto de Presupuestos de la Comunidad, presentado el 31 de octubre, eleva la subvención al sistema universitario apenas 9,4 millones de euros. Los rectores llevaban desde el año pasado reclamando al menos 200 millones extra solo para levantar la persiana cada mañana. La partida presu-

puestaria para 2025 no alcanza ni siquiera para pagar las nóminas del personal. Esa puntilla es la que ha llevado a los seis rectores a dar el paso sin precedentes de aprobar el documento común en el que deploran su estrangulamiento económico, así como un comunicado en el que recalcan que “no son, de ninguna manera, centros de adoctrinamiento”. Hace dos semanas, Ayuso aprovechó un debate en la Asamblea regional para sostener que la izquierda “tiene colonizada la Universidad pública”.

La presidenta madrileña es la abanderada del PP en una ofensiva ideológica contra el sector público. El modelo re-

Los seis rectores de Madrid rechazan la acusación de la presidenta de ser centros de adoctrinamiento

pite el aplicado con la sanidad: años de desprestigio e infrafinanciación erosionan irremediablemente los servicios y empujan a los ciudadanos al sector privado, a su vez ampliamente promocionado por esas mismas administraciones. Madrid cuenta ya con 13 universidades privadas, va camino de abrir la decimocuarta pese a los informes oficiales en contra y mantiene en estudio otros tres proyectos más.

La presidenta tiene todavía margen para dar marcha atrás y enmendar los Presupuestos en su tramitación en la Asamblea autonómica, de forma que se garantice la suficiencia financiera del sistema universitario público, como le reclaman los rectores. De esa forma demostraría que sus repetidas proclamas a favor de la libertad —los madrileños que optan por la Universidad pública también tienen derecho a ejercerla—, de la excelencia educativa o del brillante desempeño de la economía madrileña no son simple palabrería o no están solo al servicio de intereses privados.

Perfeccionar la reforma migratoria

LA REFORMA del reglamento de la Ley de Extranjería, aprobada recientemente en el Consejo de Ministros, busca dar respuesta a la situación migratoria pero sigue más enfocada en las necesidades laborales y demográficas de España que en ofrecer soluciones legales a quienes han entrado en el país de manera irregular pero desarrollan su vida diaria en condiciones precarias. La nueva normativa nace con el objetivo de simplificar trámites y facilitar la regularización de personas que ya viven en España a un ritmo de unos 300.000 al año durante los próximos tres ejercicios, según cálculos del Gobierno. Actualmente se vienen regularizando unos 200.000 inmigrantes al año, una cifra claramente insuficiente para resolver la situación de forma humana o atender, si ese es el criterio, a las propias necesidades del mercado de trabajo.

La medida, incluida en el acuerdo de gobierno entre PSOE y Sumar, tiene vocación de atraer y retener trabajadores extranjeros y hacer aflorar la economía sumergida en un momento en el que las vacantes sin cubrir en algunos sectores ya suponen un lastre para el crecimiento de la economía y para el mantenimiento del Estado del bienestar. Con la nueva norma, se reduce de tres a dos años el tiempo necesario para que un extranjero pueda acceder a un permiso de residencia y trabajo y los inmigrantes que obtengan permiso gracias al arraigo socioformativo podrán trabajar hasta 30 horas semanales. Una

de las grandes novedades del nuevo reglamento beneficia a los solicitantes de asilo, que solo en lo que va de 2024 ascienden a 140.000. Durante un año, aquellos que hayan pedido protección internacional y se les haya denegado —algo que ocurre en la mayoría de los casos— tendrán una vía específica para obtener sus papeles, pero al cabo de 12 meses su situación se complicará.

Pese a su ambición y sus intenciones, no basta con aprobar esta reforma, la tercera en los últimos tres años, para encauzar la realidad migratoria. La norma entrará en vigor dentro de seis meses, a contar desde su publicación en el BOE el pasado 20 de noviembre, y en este tiempo el Ejecutivo tendrá que dotar de medios humanos y materiales las oficinas de Extranjería y los consulados, que ya sufren una sobrecarga considerable y que muchas veces no pueden atender en plazo las solicitudes.

Queda además la incógnita de cómo afectará esta reforma a la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que se tramita en el Congreso desde el pasado mes de abril y que contempla una regularización extraordinaria de unas 500.000 personas para reducir su vulnerabilidad social. Los diversos colectivos que impulsan la iniciativa alertan de que muchos de entre ese medio millón de migrantes podrían quedar desprotegidos con el nuevo reglamento. Urge, por tanto, que las administraciones públicas garanticen también su protección.

CARTAS A LA DIRECTORA



Humanos convertidos en paisaje

Creo que me he convertido en parte del paisaje, como los árboles, los semáforos o el asfalto. Lo sospecho desde que trabajo en el centro de Toledo. Bajo por la calle del Comercio y los grupos de turistas que se expanden por todo el ancho de la vía, pastoreados por un guía cada vez más servicial, no me ven. Bueno, imagino que me ven, pero paso tan inadvertido como la farola que tenemos encima y por eso no me dejan pasar. Cuando subo al autobús, de vuelta a Madrid, deben de confundirme con alguno de esos actores felices que protagonizan los carteles de la autovía, porque no quitan su mochila del asiento vacío para que me pueda sentar. Por la falta de empatía con la que muchos de los visitantes se dirigen a los camareros, conductores de autobús o dependientes, sospecho que al resto de personas tampoco las ven. Esto de convertirse en paisaje puede que sea ya una epidemia.

Igor Bermúdez García. Fuenlabrada (Madrid)

Sin golpes también hay delito.

Soy formadora de un grupo de adolescentes, el 60% son mujeres. El 25-N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, propuse un ejercicio para identificar la violencia de género en algunos relatos reales. Qué escándalo cuando en las narraciones aparecían los golpes; sin embargo, nadie identificó violencia en el chantaje emocional, el control o la violación de la intimidad. Las mujeres maltratadas sin golpes, en muchas ocasiones, no son conscientes de su situación de víctima. Es esencial destacar este tipo de violencias. La violencia machista va mucho más allá de las mujeres asesinadas. Incluye a todas aquellas que reciben vejaciones, castigos y humillaciones, que están anuladas y controladas social y económicamente por sus parejas... También estas formas de violencia son delito.

Miriam Saavedra Ortega. Barcelona

Silencio en la sala de profesores.

Llevo entrando y saliendo de la sala de profesores del instituto 34 años. Reparo en algunas novedades desde no hace mucho tiempo: ordenadores ocupados en los que se teclean informes en silencio, rostros ensimismados en las listas interminables de correos electrónicos, no hay prensa de papel, requerimientos en voz baja sobre asuntos informáticos, no hay libros, la impresora escupe fichas, pantallas con avisos luminosos, reunión para la reunión, informe para el informe, acabo de poner un parte, y yo, otro parte, claustro. No sé si todo esto es lo que quieren los profesores, si les hace felices, si ayuda a los alumnos. Entro. Salgo. En silencio.

Javier Martínez Alejandre. Pontevedra

Mi experiencia en un hospital público. Fui con mi hijo de 40 días a urgencias. A primera hora de la mañana siguiente, ya le había visto la cirujana pediátrica. A finales de la semana que viene estará operado. Algo prioritario se resolvió en pocas horas. Gracias a los profesionales que nos han tratado con el mayor cariño posible y a un sistema universal que nos protege y cuida. Lamento que discursos extremistas y populistas fomenten la evasión de impuestos y denigren el escudo social, aquel que nos protege cuando lo más necesitamos.

Raúl Martín Valencia. Valladolid

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Oveja negra con ínfulas

JORDI NIEVA-FENOLL

Recordaba el otro día una película que no me gusta especialmente y que creo que, en parte, junto con otras parecidas, ha favorecido la actual inconsciencia ciudadana por los derechos fundamentales y el gusto por los gobiernos autoritarios, particularmente en EE UU, pero no solamente. Se trata de *Magnum Force*, de 1973, conocida como *Harry el fuerte* en España, en una de esas traducciones disparatadas que se hicieron varias veces. La película relata cómo un teniente ha llegado a la conclusión de que el sistema no sirve, pues deja libres a demasiados delincuentes, lo que hace que decida crear una especie de grupo de matones de élite con policías de su confianza, que van ejecutando a quien consideran "malo". El subordinado del teniente, el inspector Harry Callahan —interpretado por Clint Eastwood—, no es mejor que ellos, pues mata a cualquiera a quien ve cometiendo un delito flagrante y le apunta con un arma. Son estos los dos únicos requisitos para la ejecución. Pese a ello, Callahan ve negativo el grupo del teniente, lo que lleva a este último a intentar eliminarlo, primero físicamente; al no conseguirlo, utiliza el sistema, manipulando las pruebas para que lo echen del cuerpo policial y lo metan en la cárcel. Al final, dice el teniente, todos creerán antes su palabra que la de Callahan.

No resultan tan infrecuentes las persecuciones de este estilo. Se busca como víc-

tima a alguien a quien se considera molesto por cualquier razón, y se aprovecha cualquier fallo que pueda cometer en su trabajo para sobredimensionar ese error, a fin de aparentar que existe un delito. El objetivo final, obviamente, es que pierda su trabajo. No es tan difícil, ya que todos cometemos errores, y basta que el caso caiga en las manos de un mal policía, de un mal fiscal, de un mal juez, o de todos a la vez, para que le hagan a la víctima un "traje a medida". Esa es la forma de convertir un error burocrático en la justificación de un gasto, por pequeño que resulte, en un delito de apropiación indebida, malversación de caudales públicos, o lo que sea. Es la manera de que una simple disputa verbal algo subida de tono pueda pasar a ser una inexistente agresión física de la que la presunta víctima —falsa por supuesto— pudo escapar milagrosamente. Es el modo en que un encuentro íntimo, incluso superficial y completamente consentido, se transforme en una agresión sexual que nunca existió. Y así hasta el infinito. Basta con que alguno de los citados —policía, fiscal o juez— decida creer —o aparentar creer— al falso denunciante y manipule los indicios para conseguir el resultado final. En realidad, ni siquiera es difícil.

¿Cómo es posible que eso suceda? Porque, aunque lo que voy a decir no se tenga casi nunca en cuenta, el proceso judicial, en cuanto a la valoración de las pruebas, está sometido a una tremenda incertidumbre que hace depender esa valoración, al final, de la intuición de cada



sual tiene el hallazgo, que hasta puede que haya sido manipulado y sea, por tanto, falso, aunque si la manipulación está bien hecha quizás no se descubra jamás. Por supuesto, algo así supone hacer de jueces, fiscales y policías puros inquisidores de la peor época, lo que transforma la democracia en dictadura. Es una lástima que haya tan pocos ciudadanos conscientes de eso. Deberían salir a manifestarse en masa cuando ocurre o ha ocurrido algo así, sea cual fuere el caso. Es de una gravedad inmensa que personas con esas malas artes trabajen nada menos que en el servicio de justicia, que es el único poder del Estado expresamente construido para poseer una independencia y neutralidad intachables.

Y es que al final, no lo duden, la única garantía real del sistema es confiar en la honradez de policías, magistrados y fiscales

Que los jueces solo tengan que responder ante sus colegas puede favorecer el corporativismo y la idea de impunidad

Al final, la única garantía real del sistema es confiar en la honradez de policías, magistrados y fiscales

juez. Se le puede llamar a esa intuición "experiencia" si se quiere, pero lo mismo es: una orientación personal basada en las vivencias de cada uno y que ni siquiera resulta fácil explicar cómo funciona. Esa orientación basta con que sea motivada en la sentencia de una manera aparentemente racional, lo que tampoco es complicado. Al final, lo que jamás existió, existirá, y el falso acusado acabará condenado.

Ha pasado muchísimas veces en la historia. Piensen en Dreyfus y Émile Zola, o en los muchos que tras la guerra civil española fueron acusados de rebelión militar por los auténticos rebeldes. Piensen en Dolores Vázquez. Y, sobre todo, no crean jamás que algo así no puede estar ocurriendo ahora mismo, o que no les puede suceder a ustedes.

Por si fuera poco, el sistema no posee demasiadas garantías para combatir lo anterior. Una de las principales es la que impide que una investigación iniciada como es debido, sólo por un delito concreto, pueda utilizarse dolosamente para hacer una investigación prospectiva de otros delitos supuestos que se desconocen en el momento de iniciarse las investigaciones. Es decir, no hay realmente nada contra una persona, pero algún policía, fiscal o juez, de mala fe, puede aprovechar un mínimo error —o algo que lo pueda parecer— que haya cometido esa persona para abrir una investigación abusiva contra él, a ver qué encuentra. Y seguro que algo sale.

Siempre se podrá decir *a posteriori* que ha sido un "hallazgo casual" que permite legalmente seguir adelante con la investigación. Desde luego, nada de ca-

dez de policías, jueces y fiscales. Como consecuencia del blindaje legal —o sólo fáctico— que poseen para garantizar precisamente que puedan ejercer la neutralidad en su trabajo, los mecanismos para someterles a imputación por corrupción son complicadísimos y llegan pocas veces, o no llegan jamás. Por eso, al descubrirse uno de esos casos y no haber dudas sobre el hecho delictivo, es preciso que la ciudadanía lo perciba, de una vez, como algo de la máxima importancia. Mucho más que otras causas tal vez más vistosas que, con cierta ingenuidad, llevan a las gentes a las calles, habitualmente para nada.

En otros países, los jueces son responsables, no ante los mismos jueces, sino ante el Parlamento, que históricamente hizo de tribunal en varias ocasiones. No digo que haya que llegar tan lejos, pero cuando un oficio sólo es responsable ante los de su mismo gremio, o incluso ante sus compañeros más próximos, puede favorecerse no sólo un corporativismo impropio, sino también una persecución dolosa a cargo de los colegas más cercanos que le tuvieran ganas. Además, existe el riesgo de que aparezca en algunos de ellos una indebida sensación de impunidad que, si bien por fortuna, en la enorme mayoría de los casos no lleva a cometer delitos, puede favorecer que surja alguna oveja negra, es decir, algún listillo con ínfulas que se divierta riéndose del sistema. Y esa oveja negra, por más simpática o popular que pueda ser o parecer, le hace un daño a la democracia que pocos son capaces de imaginar.

Jordi Nieva-Fenoll es catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Barcelona.

EL ROTO



De la pandemia a la polarización

OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

La víspera de las elecciones presidenciales en Estados Unidos, me llamó la atención un titular de *The New York Times* que decía: "Detrás de la ira electoral podría haber algo más: el duelo persistente por la covid". Explican los autores que "la pandemia trajo un dolor inmenso por la muerte de seres queridos, los funerales de amigos y las celebraciones perdidas. Hubo enormes consecuencias económicas y sociales para todos". Los jóvenes no tendrán una segunda oportunidad "para los años de la secundaria o la universidad arruinados por la crisis". La reverenda Amy Greene, directora de cuidado espiritual de la Cleveland Clinic, un centro médico académico sin ánimo de lucro, sugiere que "gran parte de la rabia, la angustia y la animosidad" que prevalece en la población en este momento es "un duelo no procesado".

Llevo un tiempo pensando que *una parte* de la creciente crispación e intolerancia que observamos en muchos lugares del mundo —no solamente Estados Unidos— obedece a un malestar difuso provocado por las distintas pérdidas que experimentamos durante la pandemia y a las que se superponen, huelga decir, las experiencias de guerras y catástrofes naturales previas y posteriores. Fueron tres años de los que ya no hablamos, como tampoco lo hicieron (o muy poco) los candidatos a la presidencia de Estados Unidos; ni siquiera para criticar sus respectivas gestiones de la emergencia sanitaria o examinar sus consecuencias económicas y sociales hoy.

Como ha sucedido con otras experiencias traumáticas en el pasado, puede que estemos inmersos en una suerte de amnesia colectiva que nos permite seguir adelante como si nada, al mismo tiempo que nos impide hablar públicamente de lo vivido durante esos años y reconocer sus secuelas. Existen cada vez más estudios sobre las consecuencias psicológicas que tuvieron en diferentes grupos sociales y de edad la pandemia y las medidas de distanciamiento social que se implementaron para mitigarla. Hay también cada vez más investigaciones sobre el impacto que tuvieron el cierre prolongado de los centros

educativos y el cambio, súbito en muchos casos, a modelos de enseñanza digitales o híbridos sobre el aprendizaje y la maduración de los estudiantes. Pero más allá de estas aproximaciones fragmentadas, generalmente restringidas al ámbito académico y de análisis de políticas públicas, no existe un reconocimiento público y un debate más amplio sobre lo que significó suspender los cauces y ritmos habituales de la vida en todo el mundo por meses y años. Tampoco acerca de los efectos a medio y largo plazo sobre la salud mental de la población global del miedo y la incertidumbre sostenidos en el tiempo. Quizá estemos demasiado cerca aún para afrontar la fragilidad a la que nos retrotrae evocar lo vivido y sentido durante los años de la covid.

Puede que el aislamiento impuesto por la crisis sanitaria nos haya traído una sociedad más iracunda y rota

Argumenta la reverenda Greene que "el duelo para algunas personas es más aterrador que la ira, porque la ira nos hace sentirnos a la defensiva, como si estuviéramos haciendo algo, y el duelo es sólo vulnerabilidad, algo que no le importa a nadie más".

Si la tristeza es pasiva, la ira es acción; se puede dirigir contra algo o alguien, desde el amigo o familiar no vacunado

hasta el adversario político o las mismas autoridades.

La polarización, la desinformación y la desconfianza en las instituciones estaban con nosotros antes de la pandemia. Pero la experiencia de la crisis sanitaria, de los confinamientos y otras medidas de distanciamiento social ha contribuido a una sociedad más rota, de individuos más aislados y frágiles, más expuestos a un mundo virtual, crecientemente acelerado y caótico. "Hay una epidemia de soledad", sostiene Schroeder Stribling, presidenta y directora ejecutiva de Mental Health America, una organización sin ánimo de lucro, en el citado artículo. "Ha habido mucho aislamiento y la pandemia contribuyó enormemente a eso. Hemos visto directamente cómo nos afecta el aislamiento: nos enferma", añade. Junto a la ruptura de los procesos de relación, estuvieron la pérdida de la noción del tiempo y de nuestros referentes cotidianos. La sensación de que el mundo humano, tal y como lo conocemos, puede detenerse de un día para otro, sin mediar violencia física, fue una experiencia antropológica inédita. No sería extraño que haya dejado una huella mucho más profunda de lo que aparenta en nuestro inconsciente individual y colectivo.

Es comprensible que ese duelo no resuelto, esa tristeza convertida en ira, responda bien por un tiempo a las retóricas coléricas y actitudes agresivas que vemos proliferar ahora mismo, proporcionando en muchos un espejismo de alivio. Si atendemos al ciclo del duelo, es de esperar que en algún momento la ira se disuelva y regrese la tristeza. Con ella, la asunción de la pérdida, en este caso, el reconocimiento colectivo de todo lo que perdimos en los años de pandemia, cada uno a su escala y en su contexto, y cómo esos años cambiaron el curso de muchas trayectorias. A partir de este reconocimiento, es posible que entremos en una etapa más constructiva, de mayor sosiego y medida.

Olivia Muñoz-Rojas es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente. oliviamunozrojasblog.com

JOSÉ ANDRÉS ROJO

Fanon, la voz brutal del colonizado

Frantz Fanon se hizo célebre sobre todo por *Los condenados de la tierra* (FCE), un libro que escribió a toda prisa cuando estaba enfermo de leucemia y le quedaba ya muy poco tiempo de vida. En él defiende la violencia como el camino que debía utilizar el colonizado para enfrentarse al colonizador y liberarse de su dominio. Era muy joven —nació en 1925— cuando decidió alistarse en su país natal, Martinica, en las fuerzas francesas que luchaban contra los nazis. Lo hicieron en combate y pronto se dio cuenta de que aquellos valores de "libertad, igualdad, fraternidad" que lo habían conducido al campo de batalla no valían lo mismo para todos. A los negros se los excluyó de la marcha triunfal de las tropas que entraron en

París tras haber derrotado a Hitler. Y, además, Fanon descubrió que en las fiestas de celebración ninguna francesa quería bailar con él. Estudió Medicina en Lyon, decidió dedicarse a la psiquiatría, exploró nuevas y radicales maneras de tratar a sus pacientes. Lo nombraron director de un centro psiquiátrico en Argelia y allí abrazó de manera entusiasta el desafío del Frente de Liberación Nacional que llevó a ese país a una sanguinaria guerra para independizarse de Francia.

Hubo un momento que resultó revelador en la vida de Fanon. Fue durante su época de estudios en Lyon, viajaba en un tren, un niño lo señaló y le dijo a su madre: "¡Mira, maman, un nègre!". El detalle puede parecer menor, pero lo que comprendió en ese momento fue que nunca podría ser in-

visible para los demás, y que esa invisibilidad era precisamente la condición que permite que todos sean iguales. "Quería ser un hombre y nada más que un hombre", escribió en su primer ensayo; el color de su piel se lo iba a poner difícil, parecía condenado a ser siempre un ciudadano de segunda.

Adam Shatz —redactor jefe en Estados Unidos de la *London Review of Books*, colaborador de cabeceras como *The New Yorker* y profesor invitado en el Bard College— ha escrito *La clínica rebelde* (Debate), donde cuenta las vidas revolucionarias de Frantz Fanon y en el que reconstruye de manera vibrante la atmósfera intelectual, moral y política de aquellos años en los que se gestaron con particular intensidad los movimientos anticolonialistas y en los que se proclamó desde distintos frentes que la revolución violenta era el único camino para acabar con el dominio de los opresores. Las historias que despliega en su libro recogen la energía que desplegaron los que perseguían conquistar la libertad, pero también revela sus excesos y contradicciones.

La propia vida de Fanon —murió a los 36 años— está llena de paradojas, incoherencias, y de errores que lo lastimaron profundamente. Junto al hombre que sabía escuchar y enfrentarse al inmenso dolor que padecían sus pacientes norteafricanos —a los que los occidentales tildaban de farsantes, gandules, mentirosos o ladrones—, habitaba también un personaje arrogante y narcisista, ensimismado en su proyecto, incapaz de aceptar la menor debilidad en los demás. En una carta que le escribió a un amigo francés que abandonó la lucha en Argelia, le decía: "Quiero que mi voz sea brutal, no la quiero bella, ni la quiero pura". Fanon lo consiguió, esa voz está en *Los condenados de la tierra*. Le comentaba también: "La quiero desgarrada de parte a parte". Y ese desgarro, esos desgarros —algunos terribles—, acompañaron a los que eligieron el camino más violento. Shatz, desde su fascinación por la vitalidad y honradez de Fanon, ha sabido también mirar sus abismos, y ha escrito una biografía apasionante.

FLAVITA BANANA



FLAVITA BANANA

EXPOSICIÓN / MIRTA ROJO

'LO COTIDIANO' (5/6)



Detalles de la tapa de una lata de tomate.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

Orgullosas de Gisèle

Queda menos de un mes para que el Tribunal de Aviñón dicte sentencia y termine lo que algunos en Francia ya califican de juicio del siglo. Aun así, y tras el requerimiento este lunes de la Fiscalía contra Dominique Pelicot, para el que pide la pena máxima de 20 años, y entre 10 y 18 años de cárcel para los otros 50 acusados de violar a Gisèle Pelicot, *le procès des viols de Mazan*, como se lo denomina en Francia, ya ha marcado un antes y un después en una sociedad acostumbrada a hacer oídos sordos al sufrimiento de las mujeres, trivializando con demasiada frecuencia la violencia sexual sistémica de la que son objeto. Un antes y un después que en ningún caso se debe a la acción de la clase política sino a la impresionante movilización de las francesas —ciudadanas de a pie, escritoras, filósofas, artistas, abogadas o colectivos feministas— ya sea través de las redes sociales como en persona, acudiendo cada día al Tribunal de Aviñón desde todos los rincones del país y por sus propios medios. Una respuesta a la altura del inaudito coraje de Gisèle Pelicot, quien ha querido que el juicio fuera público para que la vergüenza cambie definitivamente de lado y recaiga en esos hombres que, conscientes de que estaba sedada por su marido, se desabrocharon el pantalón y la violaron sin pensárselo. Sin todas ellas, este caso bien podría haberse quedado en un suceso más.

Más allá de las valientes tribunas escri-

tas en las primeras jornadas del juicio por intelectuales francesas como Camille Kouchner, Hélène Devynck o Lola Lafont, en las que advertían a la opinión pública de que no se trataba de un enésimo suceso impunitable a unos pocos monstruos, no ha habido desde entonces un solo día sin que las redes no se llenaran de mensajes de apoyo y agradecimiento a Gisèle Pelicot. Me resultaron particularmente emocionantes los videos en los que se veía a esta mujer de 71 años entrar y salir de la sala de audiencia entre aplausos de decenas de mujeres que le gritaban "gracias, Gisèle", "estamos contigo, Gisèle" y se acercaban a ella para ofrecerle flores. Aunque la escena se repite a diario desde septiembre, observar cómo al sentirse acompañada ese rostro que desprende un indecible sufrimiento esboza una tímida sonrisa no deja de conmoverme.

Me resulta imposible no pensar en lo terriblemente duro que ha tenido que ser para ella toparse un día sí y otro también con esos tipos siniestros que le destruyeron la vida —la mayoría de los cuales sigue negando que se tratara de una violación—, ya no solo en la sala de audiencias sino también fuera del tribunal, cuando se suspendía la sesión. El hecho de que 32 de los 51 acusados comparecieran en el tribunal estando en libertad ha dado lugar a situaciones de una enorme violencia. En la puerta de una panadería, algunos periodistas allí desplazados se han encontrado en la misma fila a Pelicot y a dos de sus agresores. Lo mismo

que en el restaurante más cercano al tribunal, donde ha sido habitual ver a varios acusados, incluso compartiendo mesa, entre gestos de camaradería, comer tan tranquilamente a tan solo unas mesas de distancia de la mujer que violaron.

Supongo que Gisèle Pelicot habrá sentido algo de alivio al escuchar este lunes que el Gobierno, ajeno hasta la fecha a la trascendencia simbólica de este juicio en

Desde que empezó el juicio, no hubo un solo día en el que las redes no se llenaran de mensajes de apoyo a Pelicot

la lucha contra la violencia machista, propuso por fin medidas a raíz de su caso: un aumento de la ayuda económica destinada a las víctimas de violencia de género, la posibilidad de presentar denuncias en hospitales y una campaña de sensibilización sobre la sumisión química. Sin embargo, hay silencios que resultan estremecedores a estas alturas, como el del presidente Macron, cuyo mutismo contrasta con la defensa apasionada que hizo hace un año de Gérard Depardieu, acusado de violación. Si hay una persona que enorgullece a Francia más allá de sus fronteras, esa es Gisèle Pelicot.

NAJAT EL HACHMI

Sade, en Pelicot

Desde que saliera a la luz el caso *Pelicot* no paro de pensar en Sade. La primera vez que leí al divino marqués, sus textos me perturbaron del mismo modo que lo hizo *Lolita* de Nabokov; en ellos no reconocí gozo ni placer alguno, sino una excitación no deseada parecida a la que experimenta cualquier mujer cuando es agredida. La violencia extrema de Sade no era un juego de roles ni una simulación de dominación, por mucho que fueran intelectuales progresistas quienes lo hubieran sacado del olvido. Sus delirios crueles, su odio a toda norma moral y su defensa de la explotación de la mujer (todas deberíamos ser putas, según él) maridaron a la perfección con el neoliberalismo de la posmodernidad, aunque algunos creyeron que estaba del lado del sexo libre. Desde la izquierda se difundió la idea de que transgredir la moral dominante es siempre un acto revolucionario, sin darse cuenta de que el pequeño burgués conservador se había transformado ya en un avezado lobo dispuesto a explotar sin remilgos ese nuevo y fructífero terreno del sexo liberado. Dispuestos como están tantos hombres a pagar y siendo las mujeres tan fáciles de someter, lo único que tenían que hacer era ponerse a contar billetes. Prohibido prohibir. Todo está permitido,

¿Qué más transgresor que convertir a una respetable esposa en una zorra a disposición de otros?

que vuestras fantasías se hagan realidad.

Cualquiera que haya visto algo de porno puede darse cuenta de que la sombra de Sade planea sobre el modo en que se representa la intimidad en este entorno. No es que no haya afectos o amor, es que no hay humanidad alguna: los cuerpos son objetos. Sin nombre, sin identidad, solo sexo desprovisto de todo. Y una dominación masculina hegemónica que de tanto repetirse deja de ser una simple fantasía. Parafilia que antes hubieran sido consideradas perversiones ahora se presentan como prácticas excitantes que nos apartan del tedio de la repetición aburrida y rutinaria. Forzar a una mujer es algo habitual en la pornografía. ¿Un marido que mira mientras otro se tira a su mujer? ¿Qué más transgresor que convertir a una respetable esposa en una zorra a disposición de desconocidos? Eso sí, manteniendo siempre el marido el control sobre la escena. No me cuesta imaginar que Pelicot haya leído al marqués de Sade. En la violencia extrema que ha ejercido sobre Gisèle no solo hay un hombre que comete crímenes, hay una ideología y pensamiento. Nuestro tiempo presente, en lo que al sexo y las relaciones entre hombres y mujeres se refiere, son tremadamente sadianas. Es la cultura que nos domina y debiéramos impugnarla toda. Eso sí sería revolucionario.



EL PAÍS regresa a la calle Blasco Ibáñez de Catarroja, ejemplo de la destrucción masiva de hace un mes, y comprueba la desesperación de los vecinos ante la falta de recursos para recuperar la normalidad

“No os olvidéis de nosotros”

MÓNICA CEBERIO
Catarroja

El agua estancada y espesa forma un charco immense en mitad de la calle. Todo está lleno de lodo. O eso creían los vecinos hasta que llegaron los desatascadores de Córdoba y descubrieron que lo más líquido no era barro, sino aguas fecales. “Llevamos semanas rodeados de mierda”, resume un vecino. Cuando te asomas a alguno de los garajes todavía inundados, y llenos de coches y de todo tipo de papeles y muebles podridos, dan ganas de vomitar. Es domingo, 24 de noviembre. Han pasado 26 días desde que la dana arrasó esta pequeña avenida, pero hay cosas que parecen congeladas en el tiempo. El aire apocalíptico de la calle se ha quedado estancado. Como el barro, como las aguas fecales.

Estamos en la avenida Blasco Ibáñez de Catarroja, uno de los municipios más afectados por la dana que asoló el cinturón sur de Valencia el 29 de octubre y que ha dejado 222 muertos y cuatro desaparecidos, arrasado miles de hogares y locales, colegios, edificios públicos, parques, farolas y árboles y dejado sin coche a casi todos. Días después de la tragedia EL PAÍS publicó un reportaje centrado en esta calle como ejemplo de lo que ocurrió en tantas y tantas otras. Cuando se cumple un mes de la tragedia hemos vuelto para ver cómo están los vecinos, las casas, los negocios, las escuelas... El presidente de la Generalitat, el popular Carlos Mazón, ha asegurado que los pueblos “poco a poco van avanzando hacia la recuperación y la normalidad”, pero la normalidad está aún muy lejos de llegar.

Cada mañana Juanjo Moreno, el marido de Pilar Pérez, una peluquera que lo ha perdido todo, se levanta pensando si ese será el día en el que finalmente alguien aparecerá en la calle para intervenir en profundidad. “Pero nadie lle-

ga”, lamenta. “Cada día amanece mos con esperanza y cada día nos acostamos con la misma decepción. Alguna vez han estado por aquí los bomberos, o la UME, o el Ejército. Pero han acudido para cosas puntuales. Y nosotros solos ya no podemos avanzar más. Necesitamos la calle en un estado mínimamente habitable y saludable”.

Juanjo espera que llegue alguien tanto como los vecinos del ficticio Villar del Río aguardaban a los americanos en *Bienvenido Mr. Marshall*. Solo que aquí no ha venido el alcalde a darles una explicación. Por suerte, en este caso los salvadores no pasan de largo. El domingo aparece un camión de Emaresa, la empresa municipal de agua de Córdoba. Los operarios se encuentran las alcantarillas colapsadas. Hay de todo en los colectores, hasta una silla de bebé para el coche.

Además de desatorar, los cordobeses dan el aviso de las terribles condiciones en esa calle. Y el lunes, finalmente, aparece por allí un pequeño ejército del plan InfoCa, los bomberos forestales de la Junta de Andalucía. Son más de 100 personas vestidas de amarillo con el encargo de hacer desaparecer la capa de barro que aún lo cubre todo y que necesitan levantar con maquinaria. Las plegarias de Juanjo y del resto de vecinos de la calle se han atendido 27 días después. Los reciben como a héroes y una vecina les hace un vídeo para Tiktok.

Tres días más tarde, la calle se ve radicalmente distinta. No parece un escenario de guerra. Los pasos de cebra vuelven a existir. Las aceras han dejado de ser una masa informe de fango. Incluso aparece una alcantarilla que los servicios de emergencia no habían visto bajo el barrizal.

La mejoría da un “subidón psicológico” a los vecinos. Pero sigue habiendo muchos problemas. No hay un solo negocio abierto. En la manzana de casas bajas hay va-

rias precintadas por riesgo de derrumbe. En el colegio del fondo, el Larrodé, sí hay una buena noticia: hoy reabre sus puertas. Pero la ESO tendrá que ser *online* hasta que les pongan aulas prefabricadas. El instituto Berenguer Dalmau, en el que estudiaban 1.500 alumnos, está inutilizado. No se sabe qué va a ser de él. Los profesores han empezado a dar clases *online*.

Hay coches destrozados llenos de barro y polvo porque los vecinos aún confían en que lleguen “los del seguro”, que no llegan, y han puesto un cartel para que no los retiren. Están aún abierto el punto de entrega de comida y productos básicos de la calle, aunque no saben durante cuánto tiempo más lo podrán mantener porque la gente tiene que volver a trabajar.

El ánimo de los vecinos está

muy lejos de ser normal. Amparo Díaz, de 84 años, va en silla de ruedas y lleva un mes sin salir de casa porque los ascensores no funcionan. Nuria Cabezas, que perdió su casa, no se encuentra “nada bien”. María Asencio, que tenía una tienda de ropa que quedó destruida, está agotada. Pili Pérez, que ha perdido su peluquería, vive “en el día de la marmota”: “Nos levantamos, nos ponemos la ropa, las botas, nos vamos a limpiar y a arreglar cosas y nos volvemos a meter en la cama. Y así estamos desde hace un mes”. Todos lloran a la mínima.

“Yo ya no estoy ni enfadada”, dice Cristina Sigalat, una de las mujeres que gestiona el punto de recogida y entrega de alimentos y productos básicos. “Estoy triste y decepcionada. ¿En serio dicen que se está volviendo a la normalidad? ¿Tú ves algo que sea normal

aquí?”. Está especialmente preocupada por el garaje. El del número 36 lo vaciaron los vecinos con ayuda de máquinas de voluntarios y pagando algo a una empresa. En el 7 lo hicieron los bomberos porque había muerto gente dentro. Pero el del 32, el de Cristina, sigue lleno de lodo líquido y estancado, coches y enseres podridos.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, transmitió esta semana a Mazón y al presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, su preocupación por la demora en abordar la cantidad de garajes y sótanos inundados, algo que puede afectar a la salud pública y a las estructuras de los edificios.

Finalmente, ayer, comunicaron a la comunidad de vecinos del número 32 que una empresa contratada por la Diputación va a comenzar a vaciar su garaje y



La avenida Blasco Ibáñez, a principios de noviembre. SAMUEL SÁNCHEZ



trasteros. "Parece que el nuestro va a ser el primero de Catarroja", dice Cristina. "Menos mal que vienen ya".

La situación en el resto de la localidad, donde murieron por la dana 30 personas, tampoco es buena. El concejal de Urbanismo, Martí Raga, de Compromís —la alcaldesa, Lorena Silvent, es del PSOE— repasa los daños:

Quedan aún 170 garajes inundados. 2.500 alumnos de primaria y 3.000 de secundaria y bachillerato no han vuelto a clase. El conservatorio y las instalaciones deportivas están arrasados. Al menos el 30% del alumbrado público no funciona. De noche, no hay luz en gran parte del pueblo y pasear da miedo. En esa penumbra, lo que mejor se ve es el polvo en suspensión que te rodea por todas partes.

El juzgado no ha abierto. Las casas en plantas bajas y los negocios están casi todos reventados: son 700 comercios del pueblo y 500 del polígono. Nadie tiene coche y el transporte público no da abasto. Muy cerca de la calle Blasco Ibáñez hay un cementerio de vehículos con miles de ellos apilados —hay en total 120.000 coches destruidos por la dana acumulados en 60 explanadas— sin que nadie sepa qué hacer con ellos.

De repente, aparecen destellos de algo parecido a la normalidad. Hay dos calles principales en el municipio. En una, el Camí Real, la del Ayuntamiento, han empezado a abrir algunos negocios (muy pocos), y se puede ver de nuevo a gente en el banco, o tomando un café en David Kebab, o cortándose el pelo en la Barbería Brooklyn, o entrando en el Mercadona, que abrió el viernes 22 y es un oasis de pulcritud en medio del desastre: todo está impeccable y huele a suavizante y a pan. Ese mismo día empezó a funcionar el centro de salud. Pero en la otra gran avenida, la Rambleta, la sensación de leve mejoría se esfuma de golpe: sigue siendo una sucesión de destrozos, sótanos pestilentes, cristales rotos, tiendas cerradas y destruidas, barro y polvo.

"La emergencia se ha estancado en Catarroja", opina el edil Raga. "Va a costar mucho volver a la época pre-dana. El municipio necesita muchos más medios personales y materiales y más ayudas. Nosotros y todos los demás. Esto no se puede alargar. Los afectados somos 200.000, el 33% del PIB de Valencia. Todos, con una resaca psicológica muy fuerte".

Volvamos a la calle Blasco Ibáñez. Lo que los psicólogos decían

La pequeña avenida ha estado 27 días invadida por barro y aguas fecales

Nuria recibe terapia: "No me quito el miedo, veo llover y me pongo a temblar"

que pasaría, está pasando. Los vecinos sacaron una fuerza sobrehumana para salir adelante, limpiar, recoger, ayudar a los demás... pero muchos están ya agotados, desilusionados, sin esperanza.

"Yo no estoy nada bien", expresa Nuria Cabezas, de 35 años. "Nota el agotamiento mental. No me salen las palabras, tengo bloqueos mentales. Desde el 29 de octubre no he vuelto a ser yo. Voy al entrenamiento del niño, por ejemplo, y no estoy ahí. Mi cabeza está siempre aquí, en aquella noche, en que no tenemos casa, ni recuerdos, ni sabemos cuándo podremos volver. No sabemos nada aún de los seguros ni de las ayudas directas, y sin dinero no podemos avanzar".

Nuria recibe terapia. "Cuando la adrenalina bajó, yo también me

vine abajo", explica. "Además, no me quito el miedo en el cuerpo. Veo llover y me pongo a temblar. Al ver la última alerta por temporal, me dio un ataque de ansiedad. Pienso todo el rato que puede llegar otra riada. Lo que vivimos aquella noche fue el horror. Se nos va a quedar dentro para siempre".

"Nosotros tenemos altibajos", dice Pili Pérez, la peluquera, de 51 años. "Cuando te paras a pensar en que has perdido tu negocio de 22 años, tu vida entera, es muy duro. Y ahora todo es esperar y esperar. Esperar a ver si vienen a arreglar la calle de una vez, si llegan los peritos del seguro, si llegan más ayudas. La única que hemos recibido es la de Juan Roig para los autónomos. En unos días nos ingresaron 8.000 euros. Espero que las que ha anunciado el Gobierno sean ágiles, porque sin dinero este infierno se va a eternizar". En la tienda de ropa destruida de al lado, la dueña, María Asencio descubrió hace unos días unas grietas nuevas en la pared. Dice que no puede más. Y pide: "No os olvidéis de nosotros. Aquí queda mucho por hacer. Hay mucha mierda aún".

Con el paso del tiempo han aparecido nuevos damnificados. Gente cuyas viviendas no se destruyeron porque vivían en pisos altos, pero que no han podido salir de casa desde el 29 de octubre porque son mayores o tienen problemas de movilidad y los ascensores no funcionan. En el 32 de la avenida Blasco Ibáñez hay dos, Antonio Luna y Amparo Díaz.

Amparo tiene 84 años y vive con su hija Fany, de 57, y con su nieta Aitana, de 23. A Fany la operaron hace poco de un cáncer de ovario y apenas sale. Se cansa mucho y le da miedo convivir con tanta suciedad y tanto barro, así que lleva un mes cuidando a su madre. Aitana les lleva medicinas, comida, todo lo que necesitan. Viven en un segundo piso. Amparo va de la cama a la cocina, de la cocina al baño, del baño a la cama. No es muy consciente de lo que ha pasado fuera, solo le han dicho que ha habido una riada y que no puede salir. Ella llora sin parar, te mira fijamente y dice que solo se quiere morir y dejar de dar faena a su familia.

Antes salía cada día en su silla de ruedas. Hortensia, su cuidadora, la llevaba al mercado o a tomar una horchata y luego pasaba

Cristina Sigalat, Pilar Pérez, Amparo Díaz, y Nuria Cabezas con su marido en Catarroja. MASSIMILIANO MINOGRI

las tardes con Fany. Ahora, nada. "Desde esa noche, sueña mucho y llama a su madre", relata su hija.

"Aquí hacen falta aún muchas máquinas, más servicios de emergencia", opina una voluntaria. "Ha pasado un mes ya. A veces tenemos la sensación de que no son conscientes de cómo estamos viviendo. Esto debería estar lleno de personal ayudando a los ciudadanos y no está sucediendo. Vas por el pueblo y, sí, ves alguna calle con bomberos, alguna otra con militares... pero la mayoría están vacías. No tienes ninguna sensación de que se estén llevando a cabo unos trabajos intensos de reconstrucción. Y esto lo ve cualquiera que pase un día por aquí, no hace falta una gran investigación. ¿De verdad en la España de 2024 se va a eternizar la situación de emergencia por falta de medios?".

Cuando la gente se encuentra por las calles de Catarroja solo hay un tema de conversación: la dana. Hablan de "esa noche", de dónde están viviendo el hijo y la nuera, de si es cierto o no que ha muerto Paco, de cómo van a salir adelante, de que tienen que cuidar a los nietos porque no hay coches, de que los autobuses van atestados y tardan horas en desplazarse o de que parece imposible que algún día vuelva la normalidad. "Te levantas, te pones la ropa, y al barro", le dice un señor mayor a una amiga. "Pero el barro no se acaba, no se acaba, no se acaba nunca".

A pesar de que casi todo está cerrado, hay dos administraciones de lotería abiertas, con colas enormes. Mucha gente pide números acabados en 29, o en 9. "Yo me levanto llorando y me acuesto llorando", relata Amparo, de 79 años, que ha vivido ya tres riadas. En la primera, en 1957, lo que vio flotando eran caballos y vacas. En esta, decenas de miles de coches, árboles, farolas, personas. "Si al menos nos tocará un piquito de lotería, podríamos arreglar nuestras casas y nuestros negocios", dice. "Quizá después de la desgracia llegue algo de suerte".



La avenida Blasco Ibáñez, ayer. JAIME VILLANUEVA

Mazón afirma que falló el sistema, pero con la misma información otras instituciones tomaron medidas, como hizo la propia Generalitat ante la segunda dana

La secuencia de quién hizo qué el día de la dana desmonta el relato del PP

NATALIA JUNQUERA

Madrid

Un mes después de la dana, la secuencia completa de lo que ocurrió desde las horas previas, cruciales para minimizar el riesgo y los daños, desmonta el relato del PP. Con la misma información y sistema que, según Carlos Mazón, presidente de la Generalitat, "falló" ese 29 de octubre, otras instituciones tomaron medidas de prevención que la Generalitat valenciana despreció el *día D*, pero adoptó ante el segundo aviso rojo de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) dos semanas después. La cronología es elocuente no solo sobre qué se hizo mal, sino sobre las diferentes consecuencias cuando la amenaza se gestiona bien.

El domingo 27 de octubre, la Aemet emite un "aviso especial" por la dana. "¡Mucha precaución!", pide. El lunes activa el nivel naranja. Con esa información, la Universidad de Valencia convoca a su propio comité de emergencias y decide, a las 20.45 del lunes 28, suspender las clases del 29. La Politécnica adopta la misma decisión posteriormente. Ese martes, antes de una reunión con la patronal y los sindicatos, Mazón desprecia en un corillo la prudencia de las universidades. Se acercaba un puente y la Comunidad Valenciana esperaba turistas. La embajada de Japón también había remitido el lunes un correo a sus nacionales de visita en España alertándoles del aviso meteorológico, y la consejería de Educación iba actualizando en sus redes sociales el número de ayuntamientos que comunicaban que habían suspendido las clases.

A las 07.31 del martes 29, el día de la catástrofe, la Aemet de Valencia llama a Protección Civil de la Generalitat para informar de que eleva a rojo el aviso en la zona interior norte de la provincia de Valencia. A las 7.36 lo amplía para el litoral sur. Solo uno de cada 400 avisos en los últimos cinco años ha sido de ese color, que significa, según el plan Meteoalerta, "riesgo extremo por fenómenos meteorológicos no habituales de intensidad excepcional y con un nivel de riesgo para la población muy alto". A las 7.47, el teniente general Javier Marcos, al mando de la UME, ordena suspender todas las actividades programadas por el Batallón de Intervención en Emergencias III, con base en Bétera (Valencia) y preparar material por si fuera necesaria su salida urgente. Antes incluso del aviso rojo, a las 6.59 de la mañana, el Puerto



Vehículos amontonados en Sedaví, el día posterior a la dana. BIEL ALIÑO (EFE)

de Valencia ya ha interrumpido el tránsito de buques. Hay margen, pero no se va a aprovechar.

La Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) ha enviado su primera alarma del día a las 5.36. A partir de ese momento y solo hasta las 14.45, cuando Mazón se va a comer con una periodista, emitirá 63 alarmas más por intensas lluvias y precipitación acumulada en lugares como Utiel, Forata, Requena, Tous, Carlet... A las 12.20, el Centro de Coordinación de Emergencias del Gobierno valenciano activa la alerta hidrológica.

La delegada del Gobierno central en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, que ha anulado su agenda al recibir el aviso rojo, reúne a personal de la UME, la Guardia Civil, responsables de carreteras del Estado y su unidad de Protección Civil y a las 9.30 mantiene una conversación telemática con alcaldes de las localidades en riesgo. A las 10.45, Mazón, que mantiene la agenda prevista, asiste al "acto de recepción del certificado Aenor a la Comunitat Valenciana". Al finalizar el evento, a las

11.48, comenta ante las cámaras: "Según la previsión, el temporal se desplaza hacia la serranía de Cuenca en estos momentos, por lo que se espera que en torno a las 18 horas disminuya su intensidad en todo el resto de la Comunidad Valenciana". Apenas cuatro minutos antes, el comité de emergencias de la Universidad de Valencia había elevado a 3 el nivel de peligrosidad. A las 11.50, dos minutos después de la intervención de Mazón, la CHJ anuncia que ya hay barrancos desbordados. A las 12.09 el consorcio de bomberos de la Comunidad Valenciana difunde un vídeo en su cuenta de X del espectacular rescate en helicóptero del ocupante de un vehículo arrastrado por la fuerza del agua en Alzira. A las 12.20, el jefe de climatología de la Aemet en la Comunidad Valenciana, José Ángel Núñez, con 22 años de experiencia, se pronuncia en sentido contrario al presidente valenciano en la radio pública autonómica: "Aunque los que nos estén oyendo estén en una zona que no sea de lluvia, no hay que confiarse porque estas situacio-

nes de gota fría con precipitaciones torrenciales en sierras y en montañas de interior son las más peligrosas porque el agua corre, arrastra coches, vemos ríos y barrancos crecidos...". A las 12.45, la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, pide "máxima cautela" en su cuenta de X. A las 14.30, la Aemet emite un "aviso especial por fenómenos adversos" que se prolongará hasta el jueves 31.

Mientras, la delegada del Gobierno ha llamado tres veces (a las 12.23; las 12.48 y las 14.00) a la consejera de Justicia e Interior de la Generalitat, Salomé Pradas, pa-

La delegada del Gobierno suspendió su agenda el día 29 y se reunió con la UME

El día 12 sí se envió la alerta a tiempo y se restringieron movimientos

ra ofrecer medios. La Generalitat los rechaza, como rechazaría también la ayuda que le brinda el equipo de Emergencia y Respuesta Inmediata de la Comunidad de Madrid (Ericam), que se ofrece a acercarse por si finalmente los necesitan, como así fue. Tras la catástrofe, la consejera negará ese ofrecimiento del Ejército, pero las cámaras de TVE la habían captado hablando de él con su equipo: "La UME se ha puesto a disposición". La consejera convoca la reunión del Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) para 17.00. El Ayuntamiento de Valencia había reunido a su órgano homólogo seis horas antes.

La agenda oficial de Mazón sigue sin incluir lo que calificó de "comida de trabajo", por la que llegó al Cecopi a las 19.30, según varias fuentes presentes en la reunión. En ese vacío de casi cinco horas en su agenda, la Generalitat elevó a nivel 2 la emergencia, se alertó del riesgo de rotura en la presa de Forata y partieron los primeros militares a Utiel-Requena. La situación se había agravado tanto por las lluvias torrenciales que solo 56 lograron llegar a la zona de la misión asignada. Otros 40 se quedaron rescatando a gente.

El PP sostiene que entre las 16.13 y las 18.43 hubo un "apagón informativo" por parte de la CHJ, pero en ese tiempo hubo siete avisos, cuatro de ellos por los elevados registros de precipitación en Chiva, cabecera de la rambla del Poyo, causante de buena parte de la catástrofe. Donde sí se produjo un apagón informativo, según el Gobierno, fue en el Cecopi, ya que les desconectaron de la llamada durante una hora, antes de la llegada de Mazón. *Las Provincias* publicó una imagen del momento en que la pantalla se fue a negro.

Antes de las 19.00, el Cecopi se planteó recomendar el confinamiento en las zonas más afectadas. También se habló de enviar una alerta pidiendo a la población que se subiera a las plantas altas de los edificios ante el riesgo de inundación de los bajos —68 de los 218 fallecidos contabilizados hasta el pasado 17 de noviembre fueron hallados en viviendas, 35 en aparcamientos y sótanos, 26 en las calles, 25 en el campo y 16 en los coches o en las carreteras—. Pradas desconocía hasta esa tarde la existencia del sistema ES-Alert, que permite enviar mensajes a todos los móviles de una zona, como finalmente se hizo a las 20.15. Tanto ella como Mazón insistieron en que esa herramienta no estaba en los protocolos, pero una circular de la Generalitat de este año sobre "prevención de inundaciones" ya la recogía, especificando su "amplio alcance". Para cuando se envió, como han relatado víctimas y alcaldes de las zonas afectadas, el agua les llegaba "al cuello".

El 12 de noviembre, la Aemet avisó de una nueva dana en la zona. La Generalitat restringió los movimientos y envió la alerta a tiempo. No hubo que lamentar víctimas.

El jefe del Ejecutivo valenciano faltó en las horas cruciales de la dana o en el accidente de un operario en Massanassa

Carlos Mazón, el presidente ausente

MARÍA FABRA
Valencia

El 29 de octubre, una dana arrasó decenas de poblaciones al sur de la ciudad de Valencia. Dejó 222 muertos. Y miles de casas destrozadas, más de cien mil coches inservibles, centenares de locales ruinosos, y naves industriales y pequeñas fábricas. Colegios, bibliotecas y polideportivos destruidos. Y vidas truncadas. La Generalitat Valenciana era la primera administración responsable de actuar ante el peligro y la emergencia. Al frente de esta, Carlos Mazón debía liderar, primero, la prevención ante la amenaza y, después, a la catástrofe. A lo largo de este mes, el presidente de la Generalitat no siempre ha estado. Un mes después continúa al frente del Ejecutivo, tras incorporar a dirigentes sin experiencia en la Administración autonómica y denostado en el PP. Ni Alberto Núñez Feijóo ni el resto de los barones populares han salido en defensa de su gestión.

Carlos Mazón no estuvo en las horas más cruciales de la gota fría, cuando el fenómeno había descargado ya cientos de litros por metro cuadrado de lluvia en el interior de la provincia y los caudales corrían buscando su salida al mar. De su boca aún no ha salido una explicación de por qué no tomó ninguna medida preventiva pese a que otros con la misma información sí lo hicieron, ni de qué hizo esas cinco horas entre la disculpa en la reunión con la patronal y los sindicatos, poco antes de las dos y media de la tarde ("Perdonad, tengo un almuerzo"), y las siete y media, momento en el que llegó al Cecopi, órgano de coordinación de las emergencias. La Generalitat aún tardó 40 minutos en enviar la alerta masiva a los móviles advirtiendo de un riesgo que ya era indomable.

Miles de voluntarios se autoorganizaron apenas unas horas después de que descargara la dana para acudir a los pueblos afectados a los que, en la mayoría de los casos, solo se podía acceder andando. Llegaron cargados de palas, cubos, agua y solidaridad. Mazón llegó, pero tarde. Intentó coordinarlos con más desacierto que fortuna. Los voluntarios fueron los primeros en llegar y en ayudar a vaciar las casas y limpiar el barro que vertieron en las alcantarillas. No estaba Mazón y no envió a nadie que les dijera que no era la mejor manera.

El presidente de la Generalitat no estuvo en los pueblos y,

por tanto, ha estado lejos de los afectados. Al margen de las visitas de los Reyes, Carlos Mazón, adepto a recorrer calles y fiestas patronales y ir saludando a vecinos y comerciantes, no ha pisado el barro. Fuentes de su entorno dicen que posiblemente ese sea el motivo por el que no fuera consciente de las dimensiones de la catástrofe hasta pasado varios días. Ahora ya no puede hacerlo sin arriesgarse.

Carlos Mazón sí estuvo en la primera visita a los Reyes a Paiporta, cuando una mezcla de impotencia e indignación exaltó los ánimos de los vecinos hasta provocar unos altercados en los que se intercambiaron más que palabras. Pedro Sánchez salió de la comitiva aconsejado por su equipo de seguridad. El Rey se negó a abandonar la calle. La Reina lloró. Y Mazón permaneció junto al Monarca. Pero no estuvo el pasado domingo en Massanassa, donde falleció un operario mientras limpia un colegio que debía estar precintado. Se resguardó en el Palau de la Generalitat cuando supo que, tras el derrumbe, había habido abucheos. A ese colegio tampoco acudió el consejero de Educación, José Antonio Rovira: "No hacíamos nada allí", dijo. Y añadió: "También nosotros tenemos nuestra familia en Alicante y creo que tenemos derecho a estar unas horas con nuestra familia". Rovira olvidó los derechos de otras familias y trató de encubrir que, tras una inspección, el centro estaba calificado como de nivel rojo, es decir, el peor estado que, según se comunicó tanto al alcalde como al director del colegio, significaba que había que derribarlo. Sin embargo, los operarios recibieron la encomienda de limpiarlo. "Todo apunta a que fue un accidente de trabajo, por desgracia", quiso sentenciar Rovira.

El presidente de la Generalitat tampoco ha estado con los alcaldes. No solo es que el fatídico martes no llamara a ningún pueblo, tal como acabó admitiendo la vicepresidenta de la Generalitat, Susana Camarero, es que aún no ha puesto en marcha un foro en el que, diariamente, los regidores puedan comunicar sus avances, necesidades y urgencias.

Carlos Mazón intervino durante horas en las Cortes Valencianas en un discurso en el que se refugió en la excepcionalidad de la gota fría y se parapetó en los errores, de los que no se autoatribuyó ni uno. Aunque repita que ya ha dado muchas explicaciones, tampoco ha estado para



Carlos Mazón, ayer en las Cortes Valencianas. MANUEL BRUQUE (EFE)

Precios fijos para Uber y Cabify en emergencias

Los servicios públicos como los taxis tienen precios fijos: una carrera de un tiempo y una distancia determinados cuesta siempre lo mismo. En cambio, las aplicaciones de coches con conductor —como Uber, Bolt o Cabify— funcionan con precios dinámicos, que bajan cuando poca gente los usa y suben con alta demanda. El Ministerio de Consumo aprobó ayer un

decreto que modifica la ley de consumidores y usuarios para prohibir esas subidas abusivas de precios cuando aumente la demanda en situaciones que puedan calificarse de emergencia de protección civil, como ha ocurrido con la dana de Valencia.

La modificación legal se refiere a aquellos casos en los que no pueda fijarse con exactitud el precio de una

oferta comercial debido a la naturaleza del servicio o del producto. Son casos en los que los precios se acaban personalizando de forma automatizada, como ocurre, por ejemplo, a la hora de contratar viajes en vehículos VTC o de alquilar un alojamiento de forma online. El decreto, no obstante, no menciona a ninguna empresa en concreto. M. Á. MEDINA

El dirigente popular tampoco ha estado con los alcaldes de los pueblos afectados

Ni Feijóo ni el resto de líderes del PP han salido en defensa de su gestión

los medios de comunicación. Lleva tres semanas sin dar una rueda de prensa, sin explicar dónde estaba mientras moría gente y qué plan tiene para recuperar lo recuperable. Tampoco ha aclarado si destituyó a las consejeras Nuria Montes (Industria) y Salomé Pradas (Emergencias), o estas "dieron un paso al lado", como dijo Susana Camarero. Tampoco ha dicho si fue decisión suya que el sueldo del nuevo vicepresidente para la reconstrucción, el teniente general retirado Francisco Gan Pampols, corresponda al de un militar en activo, unos 10.000 euros por encima de la pensión como

jubilado que cobraba. Si ha estado, imaginativo, al hablar de una "revolución hidrológica", un concepto desconocido hasta ahora y utilizado para tratar de justificar sus ausencias. Lo mismo hizo con su "todo cambió a las siete de la tarde", pese a que a esa hora ya había pueblos anegados.

Según la oposición, Carlos Mazón no ha estado en el liderazgo que requiere un territorio devastado, con 222 muertos y decenas de miles de afectados que reclaman respuestas. Mazón no priorizó las necesidades de los valencianos e hizo seguidismo de su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo. Pasó del "querido presidente, gracias por venir tan pronto" con el que saludó el 31 de octubre a Pedro Sánchez, a dedicarle un reproche diario, tuviera o no argumentos. Los socialistas no han

pedido su dimisión y él ha perdido la oportunidad de hacer de la catástrofe una cuestión de Estado y una alianza para compartir responsabilidades y logros. Cuando pidió ayuda, la obtuvo en forma de cinco grupos de trabajo en los que reclamó y logró la presencia e implicación de todos los ministros. Consiguió que lle-

gara el Ejército, aunque lo reclamara de forma desordenada, un día 500 soldados y al día siguiente 5.000. Ahora desprecia las ayudas del Gobierno —asegurando que se trata solo de créditos, pese a que las hay también a fondo perdido— y obstaculiza la información de quienes las necesitan. Con sus bandazos ha conseguido que la reconstrucción se convierta en una cuestión partidista.

El presidente de la Generalitat ha estado lento. Los alcaldes mantienen que sigue sin haber coordinación ni efectivos suficientes. Un mes después de la gota fría, ha remodelado su Gobierno, el que ha llamado "de la reconstrucción" y ahora pide celeridad. Sigue sin presentar un plan, pero se lo ha encargado a Gan Pampols.

Donde sí ha estado Carlos Mazón ha sido jugando a la equidistancia entre sus responsabilidades y las del presidente del Gobierno. Fue él quien asumió el mando único al aparecer en una reunión, la del Cecopi, en la que, hasta ese momento, no se había adoptado ninguna decisión. Y es el que dirige, como ha dicho muchas veces, el Gobierno de todos los valencianos.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el pleno celebrado ayer en el Congreso. JAVIER LIZÓN (EFE)

El PSOE hará de su 41º congreso federal un acto de resistencia colectiva

Los socialistas cerrarán filas con la reelección de Pedro Sánchez en un cónclave sin gran debate ideológico

JOSÉ MARCOS
Madrid

La política española es una devoradora insaciable de liderazgos a la que se le resiste Pedro Sánchez. El presidente del Gobierno ha visto pasar a Mariano Rajoy, Pablo Casado, Albert Rivera, Pablo Iglesias, Carles Puigdemont, Pere Aragonès, Susana Díaz y a tantos otros cuando era él a quien daban por amortizado desde que fue nombrado por primera vez secretario general del PSOE en 2014. La sucesión de decisiones judiciales y las acusaciones de corrupción sin pruebas vertidas por Víctor de Aldama han convertido el 41º congreso federal en un acto de resistencia colectiva. Y de respiración contenida a la espera de la declaración de Juan Lobato en el Tribunal Supremo por la filtración de los correos del novio de Isabel Díaz Ayuso tras conocerse que hace unas semanas había registrado ante notario la conversación sobre el caso que mantuvo en marzo con Pilar

PERIDIS



Sánchez Acera, en ese momento jefa de gabinete en La Moncloa de Óscar López, a su vez director de gabinete del presidente hasta que en septiembre fue nombrado ministro. El exsecretario general de la federación madrileña fue citado el lunes para declarar hoy viernes, una celeridad que ha hecho que coincida justo con el día que arranca el congreso socialista. En el Gobierno insisten en que están tranquilos y no tienen nada que ocultar porque, argumentan,

el intercambio de mensajes entre Lobato y Sánchez Acera no contienen nada que les comprometa.

La convocatoria del cónclave que los socialistas celebran desde hoy hasta el domingo en Sevilla servirá para proclamar a Sánchez para un cuarto mandato en un contexto marcado por la incertidumbre, como se ha comprobado en el tormentoso primer año transcurrido desde la investidura, y sobre todo para activar la renovación territorial para el rearme

del partido con la vista puesta, si se completa la legislatura, en las elecciones generales, autonómicas y municipales de 2027. Esa era la hoja de ruta, hasta que el frenesí en los tribunales de los últimos días —el miércoles fueron citados como investigados el hermano del presidente y el secretario general del PSOE extremeño y ayer el juez Peinado citó como testigo a una asesora de La Moncloa en la causa contra Begoña Gómez— ha hecho de este congreso federal en una

especie de oasis al que un millar de delegados de toda España acudirán a darse ánimos y retomar el aliento bajo la sensación generalizada de estar sufriendo "un asedio", según varios dirigentes consultados.

La gran cita de los socialistas españoles, erigidos en la aldea gala de la familia socialdemócrata por haber logrado resistir al empuje de la ultraderecha, se prevé pacífica. Aunque no se repita el abrazo icónico con que Sánchez y Felipe González escenificaron en Valencia, en 2021, el final de cinco años de división interna. El expresidente será el principal ausente, y tampoco asistirá por razones médicas el expresidente de Aragón, Javier Lambán, uno de los dirigentes más críticos con Sánchez por su estrategia de distensión para Cataluña primero con los indultos, después con la ley de amnistía y ahora con la financiación singular. Una cuestión que incidió al PSOE en verano y que todo apunta a que pasará por este congreso federal sin demasiado alboroto.

"Es un congreso convocado desde el poder y esto hace que realmente no vaya a haber discusión ninguna. No puede haberla en relación con los liderazgos, de manera que el debate realmente trascendente es la ponencia de nuestro código ideológico. Y tengo que decir que la ponencia planteada en el congreso es infinitamente mejor de la que nos esperábamos hace unos meses", ha resumido como nadie Emiliano García-Page, presidente de Castilla-La Mancha. El barón socialista, la voz orgánica y con músculo institucional menos alineada con Sánchez, intentará "mejoras", pe-

ro afronta la cita sin ánimo de ir al choque con Ferraz y La Moncloa y por tanto con Salvador Illa, que no sería *president* sin el pacto económico con ERC. Illa, que la semana pasada insistió en La Moncloa que la financiación singular para Cataluña "no va contra nadie", tampoco espera reproches en Sevilla. La ponencia recoge que todas las autonomías dispondrán "de más recursos que en la actualidad" en una redacción lo suficientemente ambigua para contentar a todas las partes y evitar el revuelo interno y el choque con los aliados nacionistas. Esquerra también ha organizado su congreso este fin de semana para elegir a su líder.

Sin remodelación interna

Más allá del debate que puedan suscitar algunas enmiendas, entre las que el tema central es la financiación sin desdeñar el pulso que puede provocar la sustitución del acrónimo LGTBIQ+ por LGTBI, la previsión es que será un congreso previsible. No se espera una remodelación profunda en el núcleo duro de la dirección federal. María Jesús Montero, vicesecretaria general del PSOE y vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, y Santos Cerdán, Secretario de Organización del PSOE, harán los honores e inaugurarán el cónclave. "Están blindados, si es que no lo estaban antes", era tajante un ministro el jueves de la semana pasada. El Gobierno acababa de aprobar la reforma fiscal, allanando la relación con los socios para los Presupuestos, por lo que no tendría sentido restarle poder a Montero. En cuanto a Cerdán, fundamental en los puentes tendidos con Junts, en el partido no dan ninguna credibilidad a las acusaciones de Aldama, que afirma que le entregó una mordida de 15.000 euros. El PSOE reaccionó anunciando una demanda conjunta por injurias y calumnias de las personas señaladas al cabecilla del *caso Koldo*.

Juan Espadas, secretario general de Andalucía y portavoz en el Senado, también participará con los números dos y tres del PSOE en el estreno del congreso federal. La intención es que el evento sirva para reactivar a la federación más numerosa del socialismo, y a la que Sánchez necesita en forma si quiere tener opciones de seguir en La Moncloa. El Tribunal Constitucional anuló en verano las condenas a los expresidentes andaluces Manuel Chaves y Juan Antonio Griñán por el *caso de los ERE* y a otros consejeros e integrantes de sus gobiernos en la Junta. Fuentes consultadas aseguran que Chaves tiene intención de reaparecer en el congreso. El plato fuerte del sábado será, a la espera de que se conozca la nueva ejecutiva federal, el ágora sobre desinformación y democracia entre Montero y el presidente José Luis Rodríguez Zapatero. Sánchez cerrará el domingo tras ser revalidado por aclamación.

Pedro Sánchez, un tercer mandato de vértigo en el Partido Socialista

Análisis

INMA CARRETERO

En Valencia, en octubre de 2021, los compromisarios del 40º congreso socialista sabían que estaban haciendo historia. Eran conscientes de que tendrían que pasar muchos años hasta volver a vivir un congreso tan dulce como aquel, justo después de haber superado la pandemia. Gozaban de un amplísimo poder institucional, los presidentes autonómicos se veían reforzados tras la gestión de la crisis sanitaria y, entre pólvora, acrobacias y los conciertos, el partido se conjuró para enterrar eso del "sanchismo". "Ahora todos los socialistas somos sanchistas", repetían en Ferraz. Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero se sumaron a esa fiesta de socialistas que se reconocían y se celebraban.

Ahora la cita es en Sevilla y, desde entonces, han pasado tres años y un mundo. La organización ha desmontado todos los planes lúdicos previstos para su 41º congreso por respeto a las víctimas de la dana pero, en realidad, todo es distinto. Este congreso será de unidad, como el de 2021, de trámite en lo que respecta a la definición del liderazgo de Pedro Sánchez; pero la debilidad territorial tras las elecciones de mayo de 2023 ha servido de caldo de cultivo para la desconfianza de algunas federaciones tras el acuerdo del PSC y ERC para hacer *president* a Salvador Illa.

El PSOE gobierna Castilla-La Mancha, Asturias, Navarra y, desde agosto, Cataluña: la gran apuesta política de Sánchez. El desalojo de los independentistas de la Generalitat ha sido todo un hito para el presidente, pero provocó en verano una situación inédita desde que se hizo con el control absoluto del PSOE tras derrotar a Susana Díaz: por primera vez, sonaron voces críticas más allá de los clásicos habituales Emiliano García-Page y Javier Lambán. Ese fuego se ha ido apagando (el *president* Illa se esmera en que nada lo reavive), pero muchos cuarteles del PSOE siguen mirando de reojo a Cataluña. Es más, hay dirigentes que, mostrando perfil propio, creen que tienen ganado terreno para la batalla orgánica que se presentará en sus federaciones tras el congreso de Sevilla. En definitiva, en Extremadura o Castilla y León creen que les da ventaja ante la militancia tener una voz que se diferencie de la de Sánchez en asuntos territoriales.

El ruido interno llegó con la financiación singular para Cataluña, un año después de que el PSOE aceptara la amnistía a los encasados del *procés* para facilitar la tercera investidura de Sánchez. Ahí se impuso en los cuadros del PSOE la lógica de la supervivencia: fuera del Gobierno y después de haberlo perdido casi todo, lo único que les quedaba era una travesía en el desierto. Realmente, cuando La Moncloa empezó a dar alas a la idea de la amnistía, muchos en el PSOE seguían frotándose los ojos por la hazaña del 23-J, cuando Sánchez torció el destino que las encuestas habían escrito para los socialistas.

Porque en el haber del secretario general en este tercer mandato está, sobre todo, eso: la campaña del 23-J, su campaña. En el día a día en las Cortes se ha dado de bruces con una aritmética diabólica, pero ese domingo electoral sumó casi un millón de votos más a pesar de la durísima campaña por sus acuerdos con los independentistas y Bildu. Las urnas le dieron el visto bueno a todo eso y más autoridad si cabe dentro de su parti-



Sánchez y González se abrazaban en Valencia, en 2021, en una imagen del PSOE. EVA ECOLANESE

La hazaña del 23-J reforzó la autoridad del líder, aunque luego ha tenido ruido interno por la financiación catalana

do. Así lo entendieron los suyos. "¿Quién le va a toser?", se decían en esas fechas. Con el vértigo de pensar que se iban a la oposición, en las semanas previas a las generales, hubo varios manifestos contra el antisanchismo en defensa de la figura del presidente. "No es Sánchez, somos nosotros", se titulaba el documento de veteranos militantes del PSOE de Andalucía en apoyo al secretario general que en el pasado había roto los esquemas de esa federación.

Fue tan intensa la campaña del 23-J y fue tal el caudal de confianza que todo el PSOE depositó en Sánchez (excepción hecha de Felipe González) que los cinco días de abril en los que amagó con dimitir cayeron como un jarro de agua fría. La reacción del presidente por la imputación de Begoña Gómez sembró el desconcierto. "Algo se nos rompió", admiten hoy en privado algunos militantes con cargo público. Son muchos los que siguen recordando azorados, con estupor, la reunión del Comité Federal en la que la cúpula del partido imploraba a Sánchez que no se fuera. Casi todos estuvieron en vilo hasta el final y, también por primera vez, Sánchez puso al partido ante el precipicio de su sucesión. Fue él quien, paradójicamente, les llevó a reconsiderar la fusión entre las siglas y sanchismo. "Yo soy del PSOE, que es mucho más que las personas", se ha oido decir después, pasada la zozobra de la dimisión.

Por todo eso, Sánchez no es el mismo de 2021. Tampoco su equipo. La ejecutiva que salió de aquel congreso se ha remodelado en varias ocasiones. La primera vez, menos de un año después: el tandem Adriana Lastra-Santos no funcionó, como habían

previsto muchos. A la vicesecretaria general asturiana la sustituyó María Jesús Montero, vicepresidenta el Gobierno, sin un sólido anclaje orgánico, andaluza que no ejerce el papel que en el pasado tuvieron los andaluces de Ferraz como pesos pesados de la federación más potente. Ese modelo ya no existe. Montero es una apuesta de Sánchez que se debe a Sánchez en un PSOE en el que los liderazgos del Gobierno se han traspasado al partido. Lo hizo Diana Morant y hay otros ministros dispuestos a lanzarse a la carrera orgánica. "Busca fieles que controlen las estructuras del partido", sostiene un dirigente. En estos movimientos, ser sanchista de primer cuño no tiene ya ninguna relevancia.

Si de puertas adentro el PSOE es distinto al de 2021, la atmósfera que le rodea no tiene nada que ver. De puertas a fuera, el mundo es otro. Sánchez pudo creer entonces que lo más difícil había pasado con la pandemia, pero ahora llega a Sevilla en medio de una tormenta judicial, con Juan Lobato recién dimitido a cuenta del fraude de la pareja de Isabel Díaz Ayuso y, por encima de todo, un caso de corrupción declarado durante su mandato: el Tribunal Supremo investiga a quien fuera su secretario de Organización, José Luis Ábalos, quizás uno de los dirigentes de la era Sánchez con más predicamento entre las bases. Muchos no entendieron la suspensión de militancia del exministro cuando todavía no había indicios concluyentes contra él tras la detención de su asesor, Koldo García. En 2021, Ábalos ya asistió como invitado al cónclave de Valencia. Sánchez lo había sacado del Gobierno y de Ferraz tres meses antes. Entonces, muchos militantes se preguntaban por la caída en desgracia del otrora escudero del presidente. Este fin de semana, socialistas de toda España se reencuentran en medio del trauma que ha supuesto que, por primera vez, se investigue un caso de corrupción que afectó al Gobierno de Sánchez. En la fiesta del 40º congreso de Valencia, nada de eso ni del actual asedio judicial se vislumbraba en el horizonte.

La presidenta del Congreso anuncia que no consentirá las apologías del franquismo

Un diputado de Vox le espetó a otra de Podemos: "Tómate la pastilla"

XOSÉ HERMIDA
JAVIER CASQUEIRO
Madrid

Dos días después de que un diputado de Vox ensalzase en el pleno del Congreso los supuestos logros del franquismo, el partido de extrema derecha se presentó ayer en la Cámara baja como el baluarte de "la libertad de conciencia, de expresión, de cátedra, de asociación", es decir, de todo aquello que suprimió la dictadura. Fueron palabras pronunciadas en el hemiciclo por el parlamentario de Vox Juan José Aizcorbe, que hasta se adornó con citas de George Orwell y Clara Campoamor. Lo hizo para oponerse a una iniciativa socialista que abre la puerta a ilegalizar asociaciones que hagan apología del régimen de Franco.

Aizcorbe calificó de "absolutamente totalitaria" esa proposición de ley socialista ante un salón donde aún resonaban las palabras de su compañero Manuel Mariscal defendiendo que los vencedores de la Guerra Civil trajeron "progreso y reconciliación". Poco después, la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, anunciaaba que a partir de ahora no consentirá ninguna apología de la dictadura en la Cámara.

Desde su ingreso en la vida parlamentaria hace algo más de un lustro, los diputados de Vox habían dejado afirmaciones que tácitamente defendían el franquismo, como cuando su líder, Santiago Abascal, afirmó que el



El diputado de Vox Manuel Mariscal intervención el día 12 en el pleno del Congreso. JAVIER LIZÓN (EFE)

de Pedro Sánchez es "el peor Gobierno en 80 años". Pero nunca nadie había hecho una defensa de la dictadura tan nítida y directa como Mariscal, periodista y, con 32 años, uno de los diputados más jóvenes de Vox. Durante el debate, el pasado martes, sobre la elección del presidente de RTVE, Mariscal leyó parte del discurso que llevaba escrito: "Gracias a las redes sociales, muchos jóvenes están descubriendo que la etapa posterior a la Guerra Civil no fue una etapa oscura como nos vende este Gobierno, sino una etapa de reconstrucción, de progreso y de reconciliación para la unidad na-

cional". Sus compañeros de bancada lo jalearon con un aplauso.

En el Congreso se han vuelto tan habituales las palabras más gruesas, tan cotidiana la imputación de gravísimos delitos, que casi nadie se inmutó. Apenas se percibió un leve murmullo y no hubo ninguna réplica ni protesta formal. Si el asunto tomó un cierto relieve fue porque un socialista, Sergio Gutiérrez, diputado por Toledo al igual que Mariscal, lo difundió luego en las redes sociales.

Ayer, al final del debate sobre la enmienda a la totalidad presentada por Vox contra la propuesta de ley socialista, Armengol pidió

disculpas por no haber reparado en su momento en las palabras de Mariscal. Anunció que las retirará del *Diario de Sesiones* —en realidad no se retiran, sino que se colocan entre corchetes— y agregó: "Hago advertencia a todos los diputados y diputadas de que no pueden hacer apología del franquismo, que fue una dictadura que causó terror, asesinatos y odio en nuestro país, y que esta casa está precisamente para garantizar la democracia y los derechos de todos y de todas".

Hasta no hace mucho, los diputados de Vox se revolvían y protestaban airadamente ante la Mesa cuando alguien los calificaba de fascistas. Ahora tampoco ellos se inmutan. El diputado del BNG Néstor Rego se lo espetó con todas las letras comentando las palabras de Mariscal: "Aunque les moleste, esto los retrata como lo que son: fascistas". En la bancada de Vox no se escuchó ni un quejido. En la misma idea, aunque de forma menos directa, incidiría después la socialista Rafaela Romero, así como Gerardo Pisarello, de Sumar, y Martina Velarde, de Podemos. También Gabriel Rufián, de ERC, que se dirigió expresamente a la presidencia para pedirle que no permita manifestaciones que están proscritas por la Ley de Memoria Democrática. Y aprovechó para denunciar que cuando Velarde, que se sienta muy próxima a él, regresaba a su escaño después de intervenir, un diputado de Vox le había soltado: "Tómate la pastilla". "Están envalentonados", avisó Rufián.

Velarde reveló más tarde en las redes sociales que el parlamentario que la había dicho eso era Pedro Fernández, uno de los abogados que llevó la representación de su partido en el juicio del *procés* en 2019. "Es lo que soportamos las mujeres que hacemos política teniendo a Vox en el Congreso", escribió la diputada de Podemos, mientras su grupo registraba una queja formal en la Cámara, informa Paula Chouza. Armengol también deploró el "comportamiento machista" del diputado.

La eterna excusa de la derecha

Análisis

NATALIA JUNQUERA

Cada vez que se habla de memoria en el Congreso, la derecha recurre al mismo argumento: que hay otras prioridades. Lo volvió a hacer ayer la diputada del PP María Jesús Moro en el debate sobre la proposición para modificar la ley de asociaciones y promover (la decisión final será de un juez) la ilegalización de la Fundación Franco: "No creemos que sea la máxima prioridad de los españoles. Y menos en un momento de dolor desgarrador por las consecuencias de la riada". Es una premisa tramposa porque esa propuesta no frena el resto de actividad legislativa, incluidos los sucesivos capítulos

aprobados de ayudas por la catástrofe en Valencia. La falacia se desmonta llevándola al extremo: nunca se podría aprobar una ley porque siempre habría otra más importante; habría que elegir entre proteger a los niños, a las mujeres o a los ancianos; entre la Sanidad o la Educación; entre el cambio climático o la cultura...

Como no es prioritario, 49 años después de la muerte de Franco existe una fundación a su nombre que justifica el golpe de Estado de 1936, considera a los partidos políticos "construcciones artificiales que solo sirven para dividir", niega la represión y tergiversa la historia. Sus socios disfrutan de deducciones fiscales. "En el contexto europeo", explica Pablo de Greiff, exrelator de Naciones Unidas, "no cabe una Fundación Hitler o una Fundación Mussolini".

Como no era prioritario, un dictador

disfrutó, durante más de cuatro décadas en democracia, hasta octubre 2019, de una tumba de Estado. Unos meses antes, el antropólogo del CSIC Francisco Ferrández había llevado de excursión al mausoleo a una treintena de especialistas que participaban en Madrid en un congreso internacional sobre la gestión del pasado traumático. No daban crédito a lo que vieron. Al terminar la visita, se cruzaron con una pareja de novios que había decidido casarse ante la tumba de un dictador. No es cuantificable, como los datos de exportación de aceite de oliva o el número de turistas, pero aquello también era Marca España. De la mala.

Como no era prioritario, un estudio reveló, en 2022, profundas lagunas entre los jóvenes sobre la historia de su país. "La Guerra Civil fue porque el pueblo se rebeló contra Franco", afirmó un alumno de 16 años

en un centro público de Madrid cuando le preguntaron por el conflicto. Para la derecha, enseñar la represión franquista es "adoctrinamiento", pero entre quienes portan banderas con aguilucho a las protestas y hacen el saludo fascista hay chavales nacidos bien entrada la democracia.

"Gracias a las redes sociales, muchos jóvenes", celebró el martes desde su escaño el diputado de Vox Manuel Mariscal, "están descubriendo que la etapa posterior a la Guerra Civil no fue una etapa oscura, como nos vende este Gobierno, sino una etapa de reconstrucción, de progreso y de reconciliación". La Fundación Francisco Franco tiene cuenta en Facebook, X y YouTube.

Ni compiten las leyes, ni han de competir las víctimas. Lo explicaba así Consuelo Ordóñez, hermana de Gregorio, concejal del PP asesinado por ETA, cuando Alberto Núñez Feijóo la convocó a una foto-ocasión con otras asociaciones en pleno debate de la ley de memoria: "Usar a unas víctimas contra otras es caer muy bajo". No hay que elegir. Busquen otra excusa.

A photograph of a delivery scene. A delivery person in a dark blue uniform with a yellow reflective vest and a blue cart with the Correos logo is handing a yellow box to an elderly woman standing in the doorway of a rustic stone building. The building has a balcony with several terracotta pots. The Correos logo is prominently displayed in the upper left corner of the image.

**Envía
lo que
necesites
a donde
necesites**

Eligenos si necesitas
enviar de forma segura
a cualquier rincón.

Correos.es



Joan Tardà, el jueves en su casa de Cornellà de Llobregat (Barcelona). KIKE RINCÓN

Joan Tardà Exportavoz de Esquerra en el Congreso

“ERC debería dejar de ser un partido solo independentista”

El republicano ve en el diseño de la hoja de ruta una oportunidad para cerrar la crisis interna

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Joan Tardà (Cornellà, Barcelona, 71 años) votará mañana por Oriol Junqueras como presidente de ERC, pero cree que el momento de la verdad del congreso del partido será en febrero, cuando se debata sobre su hoja de ruta. Considera que el camino para sa-

lir de la crisis interna es que las tres candidaturas preparen juntas las ponencias y se conozca la verdad sobre los carteles difamatorios contra los hermanos Maragall. “ERC debería dejar de ser un partido exclusivamente independentista”, aboga el exportavoz del partido en Madrid.

Pregunta. ¿Ve a Junqueras ganando en primera vuelta?

Respuesta. Sí, pero creo que no será un paseo triunfal. Sería bueno no alargar más el proceso.

P. Da la sensación de que en las dos candidaturas con más opciones, la de Junqueras y la de los afines a Marta Rovira, no hay diferencias de fondo. ¿Las ve usted?

R. No deberíamos gastar todas las energías en el debate sobre el quién, sino en el del cómo y el del con quién. Hemos pagado electoralmente, bajo el fuego amigo de Junts per Catalunya, por asumir el principio de realidad de que en 2017 no se alcanzó la meta [la independencia] y redefinir la estrategia. Ahora toca reelaborarla, no caer ante la pulsión de caer en un independentismo de trinchera.

P. ¿No es paradójico que ese cambio lo lidere Junqueras?

R. Él tiene la legitimidad para ejecutarlo y la capacidad para leer no solo cuál es la corriente de la historia, sino también la

Cataluña real. Y es respetado por el electorado de frontera de ERC.

P. Pero ahora se trata del partido, no de elegir a un candidato a la Generalitat...

R. La crisis interna es evidente, no solamente en lo electoral, sino en las confianzas, en lo emocional. Está el desengaño que produjo la existencia de la estructura b para los ataques de falsa bandera. Veo en Junqueras a la persona más capacitada para aunarlos y abrir los debates atrevidos que se necesitan para adecuar el partido a los retos de los nuevos tiempos.

P. ¿Por ejemplo?

R. Esquerra debería dejar de ser un partido exclusivamente independentista y poner como objetivo la república. Acepto que es un debate minoritario y Junqueras lo ve distinto.

P. La tercera candidatura, Foc Nou, defiende que haber descafeinado la apuesta secesionista es justo lo que hace perder votos...

R. Repùblica catalana e independencia no son conceptos antagonicos, pero tampoco tienen por qué ser idénticos. Ese cambio abre muchas opciones de relación. Es un debate propio de la Cataluña de 2030, cómo nos convertimos en el depósito de todos los soberanismos y apelamos a un montón de catalanes de pleno derecho que no han crecido en las coordenadas del catalanismo político pero comparten ideas.

P. La relación con los socialistas también genera debate. ¿Los actuales pactos hipotecan a ERC?

R. ERC debe liderar la construcción de una solución al conflicto político, que interpele desde el PSC hasta el independentismo. Eso comienza por aceptar que ambas partes cometimos errores y deriva en asumir la dialéctica de la confrontación-collaboración, dos caras de la misma moneda. El republicanismo catalán y su suerte están ligados a los de las izquierdas españolas. Bildu ya lo entendió.

P. Una dialéctica que muchos, incluso dentro de ERC, critican...

R. Si no se hubiera interrelacionado en positivo con el PSOE

no habría indultos. De hecho, no hubiera habido amnistía. Muchos creían que reivindicar todo eso era sinónimo de haber pedido perdón a España. Aún existe una hegemonía cultural nacionalista que acompleja a ciertos sectores.

P. ¿Por eso Junqueras no revela qué votó en la consulta sobre la investidura de Illa?

R. Veo ahí cierto tacticismo electoral. Si los socialistas cumplen lo acordado y ERC hace una oposición responsable, estaremos en mejores condiciones de debatir y entrar en fases distintas. El bien superior es lograr que los socialistas cumplan y su bien superior tiene que ser cumplir.

P. ¿Hay margen para recoser tras el cisma Junqueras-Rovira?

R. Dependerá de la generosidad y la calidad humana. Es interesante la propuesta de Xavier Godàs [el candidato rovista] de que los borradores de las ponencias los firmen las tres candidaturas y no solo el ganador. Espero que Junqueras la asuma. La manera de recoser el partido no es pasteando cargos sino compartiendo hoja de ruta. También se debería debatir el reconocimiento de las corrientes internas.

P. Junqueras empezó la campaña hablando de “desinfectar heridas” y la termina tendiendo la mano. ¿Qué hay que creerse?

R. Salté de la butaca cuando lo escuché en el acto de Olesa de Montserrat. Ese discurso fue fruto del dolor y la presión tras la aparición de un manifiesto que le pedía que se fuera y que creo que fue un error. No lo ha repetido y ha hecho bien, porque podría sonar a venganza.

R. ¿Es aceptable que la militancia vote sin saber la verdad sobre los carteles difamatorios de los hermanos Maragall?

R. El congreso fracasará si no resuelve este asunto antes de la aprobación de las ponencias. Eso lo ha de entender quien gane. No sé si la solución es una comisión de la verdad, pero hay que aclararlo todo. Si no, no habrá autoestima, no podremos pedir perdón. No habrá ese momento cero que necesitamos para repararnos.



**HISTORIA
VIVA**

El relato de los últimos exiliados españoles de la Guerra Civil que hicieron su vida en México. Y, además, informe especial del gran negocio del lujo.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



Queremos dar impulso
a la innovación que requiere
la transición energética.

**III Edición Premio Fundación Naturgy-CSIC
a la investigación e innovación
tecnológica en el ámbito energético.**

Se otorgará una dotación de **100.000€** al proyecto ganador por su contribución al cumplimiento de los objetivos de descarbonización en el marco de la transición energética.

Fundación
Naturgy

**Candidaturas
hasta el
16 de febrero
2025**



El ministro Torres niega que pidiera dinero a Aldama: “Es un rotundo no”

El titular de Política Territorial comparece en la comisión del Senado que investiga los contratos públicos durante la pandemia

MANUEL VIEJO
Madrid

Ángel Víctor Torres lo niega todo. Y sonríe a los senadores del PP, que ayer al comenzar la comisión del Senado para investigar la compra de mascarillas durante la pandemia, apenas son más de la mitad de los convocados. Torres, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, compareciente en la comisión, ha sido señalado por el empresario y comisionista Víctor de Aldama, que aseguró en sede judicial el pasado jueves que Koldo García —mano derecha del exministro socialista José Luis Ábalos— le había pedido una mordida de 50.000 euros para él. Aldama, según su versión, se negó a entregar tal cantidad. Koldo García, en una entrevista en *El Periódico de España* el lunes, dijo que Aldama mintió. Ahora le toca hablar a Torres.

El primer senador en preguntarle es el extremeño Ángel Pelayo Gordillo, de Vox:

—¿Pidió tal cantidad dinero?

La respuesta de Torres es tajante: “Me alegra la pregunta, porque la respuesta es un rotundo no”. El ministro, presidente de Canarias entre 2019 y 2023 —de ahí que acuda a la comisión del Senado por los contratos de emergencias durante la pandemia—, subraya que ya ha presentado una demanda contra Aldama por esas palabras. “Porque empaña la imagen de una persona. Y, si se lo hi-

cieran a usted, igual”, dice. El senador de Vox opina de manera diferente: “Usted ha pasado de ser ángel a ser demonio”.

El ministro repite que no se va a encontrar nada contra él: “Jamás”. Que todo son acusaciones falsas. Que en toda su trayectoria política, que comenzó en 1999, no ha cobrado nunca una comisión. Que la persona que acusa es quien tiene que demostrar la acusación. “Y aquí ocurre al revés: alguien [Aldama] ha ido a sede judicial, donde puede no decir la verdad, y la persona que pidió esa cantidad [Koldo García] la ha desmentido”. El senador de Vox contesta:

—El nombre de España está por encima de todo, y yo me alegraría de que así sea.

Torres explica que la empresa Soluciones de Gestión, con la que Aldama hizo negocios sanitarios en la pandemia con varias comunidades, llegó a Canarias en 2020 a través del director general de Salud. La sociedad firmó 12 millones de euros en contratos por la venta de material sanitario bajo el mandato de Torres. “Si hubiésemos tenido una sospecha de que eso estaba pasando”, dice el ministro en referencia a la trama que se investiga, “hubiéramos ido al juzgado”. “Lamento que se lucraran cuando se estaban salvando vidas”. El senador de Vox apunta:

—Estoy de acuerdo con usted. Por eso Vox pide la dimisión en pleno del Gobierno.

Más tarde, Gordillo sufre un “lapsus”, criticado por los senadores socialistas. “Que el señor Sánchez abandone el poder como sea, cuanto antes”. Una frase que el político ultra corrige de inmediato: “No he dicho ‘como sea’. No quería decir ‘como sea’. He dicho cuanto antes, pero no como sea. Ustedes comprenderán que alguna vez uno tiene algún lapsus.



El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, ayer en la comisión del ‘caso Koldo’. ZIPI (EFE)

“Usted ha pasado de ser ángel a ser demonio”, le espeta el senador de Vox

Aldama contó al juez que Koldo le pidió 50.000 euros para el político canario

Así es que cuanto antes, pero no como sea. Se hará cuanto antes, y por métodos democráticos”.

El senador de Coalición Canaria Pedro Manuel Sanginés insiste en las palabras de Aldama y la supuesta comisión de 50.000 euros, y se pregunta qué ganaba el empresario haciendo esa acusación: “¿En qué le beneficia?”. Torres remarca que toda acusación tiene que llevar una prueba: “Ante afirmaciones que son muy graves, la sociedad española se pregunta por qué [Aldama] no saca las pruebas”.

Minutos después, el senador de ERC y catedrático de Derecho Penal, Joan Queralt, tira de su tradicional ironía: “¡San Víctor de Al-

dama es el faro que nos va a guiar a todos! ¡Lo que dice es incontestable! ¡Es un delincuente confeso!”. El presidente de la comisión, del PP, corrige estas palabras:

—Presunto delincuente confeso.

—Discrepo. Ha confesado los delitos. ¿Mejor autoinculpado?

—Puede decir lo que quiera, pero no hay sentencia.

—Yo no soy un presunto senador, soy un senador.

—Así es.

—Pues sigamos hablando.

Y así es: siguen hablando sobre los fallecidos en la pandemia, y Queralt comenta la gestión de la Comunidad de Madrid. “En Madrid es mejor no hablar de muertos por la covid, porque puede traer dolores de cabeza que han resultado impunes”. A solo dos metros, el entonces consejero de Sanidad de Isabel Díaz Ayuso y ahora senador, Enrique Ruiz Escudero, ni se inmuta.

La senadora popular Rocío Dívar se interesa por si Torres tenía “una relación fluida” con Koldo García. “No te sé decir, estaba siempre con Ábalos, era su asesor”, ha contestado el ministro. Después, la senadora del PP teo-

rita sobre los motivos por los que Koldo García habría pedido dinero a Aldama. “Estoy segura de que Koldo pidió dinero para sí mismo, lo digo sin ninguna base”. Torres, al terminar, pide la palabra: “Voy a ser inflexible sobre aquellos que siembran dudas sobre mi labor pública”.

Por la tarde, comparece otro ministro, el de Transportes, Óscar Puente, contra lo que no se ha formulado ninguna acusación y cuya única relación con la trama es haber heredado el departamento en el que campaban Ábalos y Koldo García. Puente recibe elogios del PP por haber encargado una auditoría que detectó irregularidades en la compra de mascarillas por el equipo dirigente ahora acusado de graves delitos, informa **Xosé Hermida**. Los populares intentan apretar al ministro exigiéndole seis auditorías más. Ninguna de ellas es considerada por Puente. En unos casos por que escapan de las competencias de su departamento, como los contratos de Correos o el rescate de Air Europa, cuestiones que dependen de Hacienda, o la escala en el aeropuerto de Bata.

Protección de Datos multa a Alvise con 5.000 euros por publicar una foto de la hija de Óscar Puente

ÁLVARO RUIZ
Madrid

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha sancionado al eurodiputado y líder de Se Acabó La Fiesta, Luis Alvise Pérez, a pagar 5.000 euros por difundir una fotografía de la hija del ministro de Transportes, Óscar Puente, cuando tenía 17 años. Alvise colgó la imagen en su canal de Telegram el 7 de julio de

2023 y en ella aparecen Puente y su hija —identificable al no haber censurado su cara— en el festival de música MadCool. La sentencia también obliga a Alvise a borrar la publicación que, por el momento, sigue activa en su chat.

En el mensaje adjunto a la imagen, Alvise insinuó que el ministro se encontraba con una amante: “Sé qué dices, a quién, dónde y cuándo, Óscar Puente. Como ahora mismo con tu amiga

en el MadCool”. Por ello, la AEPD aprecia una “intromisión ilegítima del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la imagen” de la menor. Además, apunta que, debido a su edad, goza de una “protección reforzada” y que no dio su “consentimiento inequívoco”.

El órgano también ha tenido en cuenta el aluvión de comentarios sobre las insinuaciones y que la imagen tuvo “una difusión in-

mediata y de gran alcance”, en referencia al chat de Telegram del eurodiputado, que cuenta con más de 750.000 usuarios. Se trata de la misma multa que la agencia impuso a la página web Estado de Alarma TV, afín a Alvise, por difundir la misma fotografía, también sin censurar.

No se trata del único caso en el que el líder de SALF ataca a los hijos de dirigentes socialistas. El 16 de noviembre de 2023, publicó

sin permiso una imagen de la hija del presidente Pedro Sánchez sacada de sus redes sociales. En el mensaje, denunciaba que la menor estudiara en un centro privado en Inglaterra: “[A. S. G.], hija de Pedro Sánchez, estudia en un centro privado en Inglaterra, y la traen un par de veces al mes en un vuelo privado. Socialistas, pero van a centros extranjeros de 40.000 euros al año”. La Audiencia Provincial de Sevilla comunicó en un auto el pasado 9 de septiembre que esta foto puede considerarse que tiene un carácter “reservado de carácter personal”, al publicarse junto a información de su nombre y su condición como hija del presidente.



Lo que das
VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

GOBIERNO DE ESPAÑA
VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE HACIENDA

Agencia Tributaria



Los Mossos intervienen cuatro millones en efectivo a la mafia china

El juez atribuye a un matrimonio de Sabadell el liderazgo de un grupo que movía el dinero del crimen organizado

J. GARCÍA / R. CARRANCO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra encontraron tres millones de euros en efectivo, una de las mayores aprehensiones de su historia, en el operativo desplegado el martes contra la mafia china que mueve el dinero del crimen organizado, según explican fuentes de la investigación. A la cifra se suma otro millón que han encontrado en diversas aprehensiones durante la instrucción. Los 24 detenidos (17 hombres y 7 mujeres) por blanqueo de capitales y tráfico de drogas empezaron a desfilar ayer ante el juez de Badalona Josep Maria Noales, que investiga un sistema bancario opaco conocido como *hawala* o *fei chien* (en chino, li-

hacer transferencias bancarias y sin tener que cruzar fronteras con maletines llenos de billetes. Los *hawaladores* (los banqueros informales) se encargan de todo a cambio de una comisión. En aquellos registros, que tuvieron como epicentro un polígono industrial de Badalona, apenas se hallaron 100.000 euros. Pero los investigadores sospecharon que, si seguían el rastro del dinero, podían llegar más lejos. Y acertaron.

El auto del juez que ordena las entradas y registros, al que ha accedido EL PAÍS, da una idea de la dimensión de este nuevo operativo. Gracias a los seguimientos, las intervenciones telefónicas y la instalación de dispositivos en vehículos particulares, los Mossos han desentrañado cómo la facción china, con gran disposición de efectivo gracias, en parte, a los negocios textiles al por mayor que regenta, movía el dinero del narcotráfico para trasladarlo a los otros *hawaladores* y hacerlo llegar, también, a los narcotraficantes.

El grupo mafioso estaba dirigido, según el auto, por



Registro en Sant Joan Despí (Barcelona), el martes. G. BATTISTA

teralmente, dinero que vuela) que ha servido para financiar, supuestamente, a grupos criminales con apoyo de facciones de origen albanés, lituano y español, según esas mismas fuentes. Los investigados movían grandes cantidades de dinero en vehículos modificados con cavidades ocultas; en uno de ellos llegaron a localizar casi un millón.

Los más de 30 registros de la Operación Doulou del martes son la segunda fase de una investigación que puso al descubierto los secretos del *fei chien*, una suerte de banca paralela en manos de ciudadanos chinos que opera en todo el mundo. El crimen organizado es el usuario preferente de ese sistema por su opacidad, ya que permite cerrar transacciones (por ejemplo, la compra de droga) sin

un matrimonio que reside en Sabadell que "centraliza las entregas de efectivo". La vivienda de Sabadell, que fue registrada, funcionaba de hecho como "centro de reuniones" con las facciones que colaboraban con ellos (una albanesa y otra lituana). La sospecha de que podía albergar mucho dinero despertó el apetito de otros criminales.

En enero de 2023, mientras el matrimonio estaba de viaje, un familiar denunció el robo a mano armada de una furgoneta Mercedes Benz. El vehículo fue hallado, horas después, incendiado. Todo indica, según el juez, que los autores "lo habrían sustraído para localizar en el depósito oculto tipo caleta una importante cantidad de dinero en efectivo".

Las pesquisas comenzaron hace más de un año. Los apa-



Uno de los drones intervenidos para introducir hachís, en una imagen de la Policía Nacional. A. CARRASCO RAGEL

Cae una banda que usaba narcodrones ucranios para transportar hachís por el Estrecho

Cada aparato podía llevar hasta 10 kilos de droga y tenía una autonomía de 50 kilómetros

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Europa y África están conectadas por apenas 14,4 kilómetros de agua en la parte más cercana del Estrecho de Gibraltar. Es un dato geográfico que suelen invocar como mantra los policías que se afanan por estrechar el cerco al narco del sur, y que recuerdan así que la lucha contra el tráfico de hachís desde Marruecos va para largo. La distancia es tan exigua que las bandas organizadas usan todos los medios posibles para cubrirla. Y una de las últimas operaciones contra el narco lo ha vuelto a constatar: los diez traficantes detenidos en la reciente Operación Ciclón usaban drones fabricados en Ucrania para transportar la droga desde el país norteafricano, cruzando el Estrecho, hasta España.

La ocurrencia les funcionó. La Policía Nacional calcula que, solo en el año que se ha mantenido abierta la investigación, el grupo trató de enviar hasta mil kilos de hachís sirviéndose de este método, según una nota de prensa de este cuerpo de policía. Cada aeronave era capaz de mover unos 10 kilos de hachís en cada vuelo, y tenía una autonomía de unos 50 kilómetros. Más que suficiente para mover la mercancía desde el norte de Marruecos hasta el Campo de Gibraltar, uno de los puntos donde estaba asentada la mafia, junto con la Costa del Sol.

Las pesquisas comenzaron hace más de un año. Los apa-

tos, de unos dos metros de largo, eran capaces de sobrevolar el Estrecho sin problemas y soltar la carga ya en suelo español, sin ni siquiera tener que aterrizar. La fabricación de los drones se realizaba artesanalmente en Ucrania. Despues, eran trasladados por carretera hasta Cádiz y Málaga.

Una vez en Andalucía, los aparatos eran operados por individuos de países del este de Europa; de hecho, la operación ha contado con la colaboración de Europol y las autoridades policiales de Ucrania y Polonia. Los operadores extranjeros llegaban a acuerdos con organizaciones criminales locales asentadas tanto en el Campo de Gibraltar como en la Costa del Sol. La operación se centró en dos municipios de estas zonas, Algeciras y Marbella, en las que se practicaron seis registros en diversos domicilios.

Durante esos registros, los policías consiguieron dar con nueve de los diez detenidos. Además, decomisaron tres drones, uno de ellos en fase de montaje. A eso se suman dispositivos para su control remoto, útiles para su reparación e importantes cantidades de dinero en efectivo y de estupefacientes, en una cifra no precisada por la Policía Nacional. El Juzgado de Instrucción 5 de Algeciras, encargado de dirigir la

La banda, con base en Algeciras y Marbella, movió una tonelada en un año

Siete de los diez detenidos en la operación han entrado en prisión

investigación, ha decretado el ingreso en prisión de siete de los diez detenidos.

Los narcos de distintas partes del mundo llevan años usando drones para transportar distintos tipos de drogas, y el Estrecho no ha sido una excepción en esta tendencia. La elección de este tipo de aparatos prioriza la discreción y la mayor seguridad de que los portes no sean intervenidos. Las clásicas narcolanchas son capaces de transportar toneladas de hachís, pero también más fáciles de interceptar por la policía.

En julio de 2021, la policía de Málaga consiguió decomisar a una organización francesa asentada en la Costa del Sol un narcodrón de importantes dimensiones que era capaz de mover hasta 150 kilos de hachís. La aeronave, con una autonomía de siete horas y una velocidad máxima de 170 kilómetros y capaz de llegar a alturas de unos 7.000 pies (unos 2.000 metros), era usada para portear hachís desde el norte de Marruecos hasta una pequeña localidad malagueña, Almáchar.

Un hombre y su hijo acabaron detenidos justo un año después por dar una vuelta de tuerca más al uso de vehículos no tripulados para el transporte de droga. Ambos habían habilitado una nave de Castellar de la Frontera (Cádiz) para crear drones submarinos que eran capaces de mover entre 150 y 200 kilos de droga. El taller de fabricación se convirtió en punto de peregrinaje de distintas organizaciones internacionales interesadas en conocer el artillugio y usarlo para sus portes de droga. De hecho, también vendían drones adaptados y un variado catálogo de elementos caleteados o falsos fondos para ocultar sustancias: furgonetas, remolques e incluso tablas de surf.

Málaga cierra un parque público hasta febrero para celebrar un evento privado

La clausura de 30.000 metros cuadrados del pulmón del oeste de la ciudad para acoger el Festival de las Linternas genera malestar y protestas entre los vecinos

NACHO SÁNCHEZ

Málaga

A finales de octubre, Armando Moreno, de 49 años, acudió a dar un paseo al Parque del Oeste, en Málaga. Lo hace prácticamente a diario, pero aquella vez se encontró unas vallas que cerraban la mitad del recinto. Empezó a preguntar a sus vecinos y las respuestas le sorprendieron. "Me contaban que se iba a haber un espectáculo privado de iluminación y que habría una parte cerrada unos cinco meses", recuerda. Con el paso de los días confirmó la información que afecta a la zona conocida como Carretera de Cádiz, la más poblada de la capital. Ahora lleva tres domingos sumándose a las protestas vecinales ante la privatización del espacio público. La concentración de este fin de semana reunió a más de 500 personas al grito de "No es tu negocio, es mi parque".

El Parque del Oeste tiene 72.000 metros cuadrados y es el pulmón de la zona que acumula más población en la capital. Cuenta con un lago, zonas verdes y pistas deportivas, y distintos animales —de cisnes a emúes— residen allí. Es utilizado por guarderías, colegios e institutos para sus actividades y también es el punto de encuentro de muchos mayores. Por allí pueden verse grupos haciendo yoga, parejas caminando, amigos jugando al ajedrez. Miles de personas acuden a diario. Por eso el cierre parcial —de toda la zona central, algo más de 30.000 metros cuadrados— ha causado tanto rechazo: ha partido al recinto en tres partes y ha dejado a los vecinos sin el único gran lugar de esparcimiento en los alrededores. Un gran muro negro acota el espacio al que ahora no se puede acceder. "No a la privatización de lugares públicos", se lee en una pintada. Casi 2.500 personas han firmado en change.org una petición de reapertura del espacio verde.



Preparativos del Festival de las Linternas, en Málaga, el lunes. GARCÍA-SANTOS

El llamado Festival de las Linternas fue anunciado en septiembre durante la visita a China del presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla. El acuerdo con la empresaria Lantern Group —especializada en este tipo de eventos en el país asiático— se firmó entonces en la ciudad de Jiaxing, con la compañía cordobesa Ximenez Group como encargada de desarrollarlo en la capital malagueña. Durante las semanas siguientes, el Ayuntamiento de Málaga fue dando más detalles, como las 400 linternas y los 4.000 puntos de luz que se

instalarán. "Coincidiendo con la conmemoración en 2025 del Año chino de la Serpiente, el festival promete ser una celebración mágica que atraerá visitantes de todas partes del mundo", relata la nota de prensa municipal.

"Además de las impactantes instalaciones lumínicas, el evento incluirá actividades tradicionales chinas, como un gran pasacalle de Año Nuevo Chino, un mural de los deseos, talleres de caligrafía y espectáculos teatrales de música y danza", insisten fuentes del Ayuntamiento, que aseguran que significa una "clara apuesta" por

"enriquecer el panorama cultural de Málaga". Se inaugura mañana y tendrá cuatro pases al día hasta el 15 de febrero. Se esperan unas 250.000 visitas y el precio de la entrada oscila entre 15 y 20 euros, aunque hay descuentos para residentes. Es decir, se prevén unos ingresos que superen los cuatro millones. Sin embargo, Ximenez Group solo ha pagado un canon de 100.000 euros al municipio, como reconoce el propio Consistorio, que apunta que la inversión empresarial rondará los tres millones.

La semana pasada, varios veci-

nos hicieron uso del turno de palabra para mostrar su desacuerdo en el salón de plenos, inquietos además por el ruido y el tráfico que genera en una zona donde ya es difícil aparcar cualquier noche.

"No entendemos cómo se ha podido privatizar un espacio público como un parque para un espectáculo privado", dijo Rafael Sánchez. "Estamos totalmente indignados", añadió. "No se dan cuenta que nuestro parque es el de miles de personas, fundamental para nuestro equilibrio físico y mental", relató Yolanda Rodeiro. "Solicitamos que nos devuelvan nuestro parque a los que lo habitamos", insistió Ángeles Arribas. Propusieron, además, un espacio alternativo, Cortijo de Torres, donde se celebra la feria cada mes de agosto y que el resto del año es un espacio totalmente vacío e inutilizado.

"Privatizar uno de los parques de la ciudad para meterle una millonada de dinero en el bolsillo a una empresa privada no es sensato", opinó el portavoz de Con Málaga, Nicolás Sguiglia, mientras que el PSOE criticaba la operación y Vox denunciaba la opacidad de los contratos, que no se han hecho públicos. Cuando llegó su turno, la concejala del Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas, Teresa Porras, defendió la ubicación porque "es un sitio que en invierno se utiliza poco a las seis de la tarde" y que por la noche "ni restaurantes ni chiringuitos abren", palabras que generaron protestas desde el público. "Si no me dejan intervenir, los echo", les amenazaba la responsable municipal, que aseguró que se van a repartir 4.000 entradas entre las asociaciones de vecinos de la zona para que sean los primeros en ver el espectáculo y que los 100.000 euros de canon repercutirán en el propio parque, que definió como "una gran joya" que, en su opinión, hay que dar a conocer con eventos como este.

"Cuando empezamos la iluminación de Navidad en la calle Larios pasó igual y ahora todo el mundo se ha dado cuenta de que es una gran inversión. Y con esto va a pasar exactamente igual", sentenciaba Porras durante su intervención en el pleno municipal. Tras la manifestación del domingo, que reunió a unas 500 personas, los vecinos han anunciado una nueva protesta. Esta vez en sábado, coincidiendo con la inauguración del espectáculo.

El Ayuntamiento prohíbe nuevos pisos turísticos en 43 barrios

N. S.

Málaga

Málaga prohíbe ya la apertura de nuevas viviendas turísticas en 43 barrios de la ciudad. El pleno municipal aprobó la medida que la concejala de Urbanismo, Carmen Casero, había anunciado ha-

ce apenas un mes. El objetivo es impedir que se otorguen nuevas licencias en las barriadas donde hay mayor saturación de alojamientos vacacionales, la mayoría en la zona centro, pero también en otras áreas de la capital. La medida ha sido aprobada con los únicos votos a favor del Partido

Popular. Los partidos de izquierdas la rechazaron porque quieren que haya una moratoria definitiva, mientras que Vox se abstuvo. La ciudad, donde en los últimos seis meses se han celebrado dos manifestaciones con el acceso a la vivienda como eje central, tiene hoy más de 12.800 pisos turísticos,

según los registros de la Junta de Andalucía.

La decisión parte de un estudio encargado por el propio Ayuntamiento para conocer las implicaciones de la gran presencia de pisos para turistas a lo largo y ancho de la ciudad. El informe —titulado *Impacto de la vivienda turística*— radiografió los 417 barrios malagueños y estableció que en 43 de ellos el 8% de las viviendas existentes estaban dedicadas a alojar visitantes. En algunos, como el entorno de la plaza de la Merced, subía al 53,7%, es decir,

uno de cada dos pisos de la zona está dedicado al turismo.

La medida refuerza a una primera, establecida en verano, que impide nuevas licencias para pisos turísticos que no tuviesen acceso independiente o que formaran parte de bloques dedicados en exclusiva a ese uso. Ya aprobada, el Consistorio cree que puede servir para denegar el permiso a unas 1.500 viviendas que lo habían pedido desde febrero, cuando la Junta publicó un decreto que daba competencias a los municipios para establecer límites.

El Gobierno autoriza al grupo saudí STC a comprar el 9,97% de Telefónica

El operador árabe se postula como un “socio a largo plazo” y confirma que entrará en su consejo un año después de anunciar la operación

RAMÓN MUÑOZ

Madrid

El Consejo de Ministros autorizó ayer a la operadora Saudí Telecom Company (STC) la toma del 9,97% del capital de Telefónica, con el consiguiente permiso para ampliar su participación desde el 4,9% que actualmente controla. La operación está supeditada al cumplimiento de una serie de condiciones que la compañía saudí ha aceptado “de forma voluntaria para garantizar que se asegure el elemento estratégico y la autonomía operativa de Telefónica, de forma que se salvaguarden los intereses nacionales y se proteja esa infraestructura crítica”, según aseguró el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros. STC destacó que el acuerdo lo sitúa como un “socio estratégico de Telefónica a largo plazo” y confirmó que le permitirá la entrada en el consejo de administración.

La operación se consolida más de un año después de la sorpresiva irrupción del grupo en el accionariado de la compañía española, y tras múltiples encuentros entre los directivos de STC y miembros del Gobierno saudí con sus homólogos de Telefónica y del Ejecutivo de Pedro Sánchez. Como recalcó Cuerpo, el carácter estratégico de la multinacional española en materia de seguridad nacional y comunicaciones hacía muy delicada la operación, anunciada en septiembre de 2023.

“Esta autorización ha sido seguida de un análisis exhaustivo por parte de las autoridades españolas en base no solo al cumplimiento de nuestra legislación vigente, sino por otras consideraciones como asegurar el interés nacional en materia de defensa y, por supuesto, ese elemento estratégico que tiene que ver con las infraestructuras de telecomunicaciones y la importancia de Telefónica en este ámbito”, recalcó el ministro de Economía.

Preguntado en A Coruña, donde ha participado en el Congreso de CEDE, el presidente de la compañía, José María Álvarez-Pallete, señaló: “Estamos a la espera de conocer los detalles de la decisión del Consejo de Ministros. STC no nos ha manifestado nada nuevo desde el año pasado, cuando comunicó su participación en Telefónica, y por lo tanto no puedo darles más noticias al respecto sobre sus intereses. En todo caso, una de las grandes fortalezas que tiene Telefónica son sus accionistas, grandes y pequeños, que dan estabilidad y apoyo a la ope-



Logo de STC en el Mobile World Congress en Barcelona en febrero de 2022. THIAGO PRUDENCIO (GETTY)

radora y reflejan la confianza de los inversores en la estrategia de Telefónica”.

El proceso de autorización ha requerido el plácket de la Junta de Inversiones Exteriores (Jinve), un órgano interministerial colegiado encargado de informar sobre adquisiciones empresariales de inversores extranjeros para garantizar la protección de la seguridad, la salud o el orden público. Tras este trámite, que se produjo la pasada semana, como adelantó EL PAÍS, solo quedaba la autorización del Consejo de Ministros.

La autorización se ajusta a “la legislación vigente”, explica el ministro Cuerpo

La operadora afirma no tener noticias de los inversores desde el año pasado

El cambio en la estructura de capital de Telefónica también tendrá su reflejo en el consejo de administración. El grupo árabe puede pedir ahora un puesto en el consejo, como el que ya dispone la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) con el nombramiento de Carlos Ocaña como consejero.

Así lo confirmó el propio grupo saudí, a través de su principal accionista, el fondo soberano Public Investment Fund (PIF). A este respecto, el ministro Cuerpo no quiso entrar en detalles y se limitó a señalar que el ingreso de STC en el consejo “es un elemento que corresponde a la propia empresa y, en este sentido, se debe actuar con prudencia y cautela por parte del Gobierno, que es un accionista más en este caso”.

A la pregunta de si una vez autorizada la entrada de STC, el Gobierno, a través de la SEPI, pensaba ampliar su posición accionarial en Telefónica, Cuerpo indicó: “Es muy pronto para hablar de una toma de posición adicional. Telefónica está en un mo-

mento óptimo y hay que mirar hacia adelante para seguir apostando e invertiendo en un sector que creemos que va a ser estratégico. Y además, con los socios que tiene ahora mismo, Telefónica va a ser capaz de crecer en volumen, en cuanto a mejora de oportunidades en un ámbito geográfico como Oriente Próximo, y en la adopción de las últimas tecnologías”. “Es en este momento una ventana de oportunidad excelente”, sentenció.

Meses después del anuncio de STC, la SEPI culminó en mayo la compra del 10% del capital por 2.384 millones de euros, convirtiéndose en máximo accionista, seguido de CriteriaCaixa (9,9%), STC (4,9%), BBVA (4,83%) y BlackRock (4,23%). CriteriaCaixa, el grupo industrial de la Fundación La Caixa, también ha elevado del 4,91% al 9,9% su peso en la operadora en julio por 1.100 millones, y ocupa un puesto en el órgano de gobierno a través de Isidro Fainé, presidente del grupo.

La suma de las participaciones de SEPI, CriteriaCaixa, BBVA ga-

rantizan con creces la españolidad de la mayoría de control tanto del consejo como del accionariado, por lo que, junto al blindaje normativo, hacen imposible cualquier operación hostil.

Desde la parte saudí, se ha recibido con satisfacción la esperada luz verde del Gobierno. “Esta aprobación supone un avance significativo para STC Group y refuerza su compromiso de invertir en activos de gran valor como parte de su plan estratégico de crecimiento y expansión. Con la adquisición de acciones en activos estratégicos, STC Group demuestra su confianza en la capacidad de Telefónica de mantener su posición de liderazgo en el mercado, aprovechando sus infraestructuras, capacidades tecnológicas avanzadas y amplia presencia en Europa y América Latina”, indicó la operadora saudí en un comunicado.

Asimismo, la empresa árabe resaltó que la aprobación supone el reconocimiento del Gobierno español al “papel estratégico” de STC como accionista de la compañía presidida por José María Álvarez-Pallete al valorar su contribución al “desarrollo y crecimiento” a largo plazo de Telefónica. “Haber obtenido las aprobaciones requeridas por el Consejo de Ministros de España refleja el papel de STC como un socio estratégico para Telefónica a largo plazo. Como uno de los accionistas mayoritarios de la compañía, mantenemos la confianza en el liderazgo y visión estratégica de Telefónica, con expectativas de trabajar juntos para crear valor para todos los accionistas”, subrayó el consejero delegado, Olayan Al-Wetaid en el comunicado.

Desembarco

La mayor operadora de telecomunicaciones árabe, controlada por el Estado saudí a través de PIF, que posee el 62% de la compañía, anunció su desembarco en el capital en septiembre de 2023 con la compra del 4,9%, y la toma de otro 5% aparcada en instrumentos derivados a la espera de la aprobación del Ejecutivo. En conjunto, la operación estaría en torno a los 2.100 millones, puesto que la toma de participaciones se produjo mediante pequeñas adquisiciones de acciones en Bolsa a lo largo de varios meses.

El anuncio de la operación suscitó una ruidosa polémica por el temor de que una empresa estratégica española pudiera caer en manos extranjeras, aunque los saudíes dejaron claro desde el primer momento que no iban a incrementar su participación ni lanzar una ova, y que contaban con el actual equipo de gestión. Pero el hecho de que la compra se produjera sin conocimiento previo ni del Gobierno ni del consejo —tan solo unas horas antes de ejecutarse fue informado el presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete— suscitó todo tipo de temores. Incluso Sumar, como socio de Gobierno, pidió el voto.



Dos jubilados en Sevilla en octubre. PACO PUENTES

Las pensiones subirán un 2,8% en 2025 por la evolución de la inflación

Los precios crecieron un 2,4% en noviembre, por el alza de la electricidad y los carburantes

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El próximo año, más de 11 millones de pensiones subirán como mínimo un 2,8%. Esta revalorización se corresponde con la subida de la inflación media del año y se calcula tras conocer ayer el avance del IPC de noviembre: los precios subieron un 2,4% interanual, seis décimas más que el mes anterior, por el encarecimiento de los carburantes y la electricidad, según el Instituto Nacional de Estadística (INE). Este dato era necesario para calcular la fórmula de revalorización de las pensiones que recoge la ley tras la reforma de 2021. En concreto, el porcentaje para actualizar las pensiones se halla determinando la inflación promedio anual entre diciembre de 2023 y noviembre de 2024, que tras el dato conocido ayer se sitúa en el citado 2,8%. Este incremento aún no es definitivo, ya que hasta mediados de mes el INE no hará oficial el IPC de noviembre, aunque habitualmente no suele variar prácticamente nada.

La revalorización para el próximo año supondrá cerca de 600 euros más al año para los pensionistas con una prestación media de jubilación, mientras que las pensiones medias del sistema aumentarán en torno a 500 euros anuales. Este incremento beneficiará a los cerca de 9,3 millones de personas que reciben 10,3 millones de pensiones contributivas, además de las 720.148 pensiones correspondientes al régimen de clases pasivas del Estado, que también se revalorizarán con el mismo índice.

Así, los más de 9,3 millones de beneficiarios (aproximadamente un millón de ellos recibe dos pensiones) y los funcionarios que perciben 720.148 pensiones de clases pasivas verán aumentada su prestación en dicha cuantía con carácter general. Si bien las personas que cobren pensiones mínimas y no contributivas recibirán previsiblemente un mayor incremento, que aún debe fijar el Gobierno, en cumplimiento con la última reforma de 2023 y en virtud de la recomendación 15^ª del Pacto de Toledo, que aconseja que estas prestaciones más bajas suban en mayor proporción que el resto. Así ocurrió en 2024, cuando la mayoría de las pensiones se revalorizaron un 3,8%, según el IPC, mientras que las mínimas y no contributivas subieron un 6,9%.

El dato

600

euros al año por cada jubilado es lo que supondrá la revalorización del 2,8% de las pensiones para aquellos que tengan una prestación media.

Si se confirma, costará al menos 6.000 millones a las arcas del Estado

En 2026 entrará en vigor el nuevo método de cálculo de la base reguladora

También en cumplimiento de la ley, el próximo año será el tercero en que las pensiones se actualicen de acuerdo a la evolución de los precios para garantizar que los pensionistas nunca pierdan poder adquisitivo: en 2022 se actualizaron un 2,5%; en 2023, año de la gran crisis inflacionista subieron un 8,5% y este 2024 lo hicieron el 3,8% antes mencionado. La Seguridad Social no cifrará el coste de la revalorización hasta que no se publique el dato oficial de IPC de noviembre, pero si se tiene en cuenta que cada punto de la nómina de pensiones cuesta aproximadamente 2.000 millones de euros (200 millones por décima), la subida del 2,8% para 2025 costará casi 6.000 millones. A esta cantidad habrá que sumar los mayores incrementos de las mínimas y no contributivas, si se producen.

En 2024 el coste de esta actualización, que fue del 3,8%, ascendió a 7.300 millones, solo las pensiones contributivas, y superó los 8.000 millones con la subida superior de las pensiones mínimas y no contributivas. Este dato del IPC también marca cuánto subirá la pensión máxima, que pasará de 3.174 euros al mes (en 14 pagas) a rozar los 3.300 euros mensuales. Y también cuánto se elevará la base máxima de cotización, que subirá hasta los 5.000 euros (60.000 euros anuales). Así, esta revalorización de las prestaciones no será el único cambio en materia de pensiones para 2025. El próximo año seguirán desplegándose las últimas reformas del sistema puestas en marcha desde 2011, cuando se acordó ampliar progresivamente la edad legal de jubilación hasta situarse en 67 años a partir de 2027 y se aprobaron otras medidas paramétricas para endurecer el acceso al 100% de la pensión. Refor-

mas posteriores han endurecido también los accesos a las jubilaciones anticipadas y han incentivado el retiro de la jubilación.

En función de todas estas reformas, en 2025 la edad legal de retiro queda fijada en 66 años y 8 meses (frente a los 66 años y 6 meses de 2024) para aquellos que tengan menos de 38 años y 3 meses cotizados. Quienes tengan más años de cotización podrán jubilarse a los 65 años.

Número mínimo

Entre las cosas que no variarán en 2025 está el número mínimo de años que se exigen para tener derecho a una pensión pública, que seguirá siendo 15 años (dos de ellos en los 15 previos a la fecha de la jubilación). Con 15 años cotizados se accederá al 50% de la base reguladora, mientras que para tener derecho al 100% de dicha base, se seguirán requiriendo los mismos años que en 2024, 36 años y 6 meses. A partir de 2027 serán necesarios 37 años cotizados para acceder al 100% de la base reguladora. Igualmente, para calcular la base reguladora se tendrán en cuenta los 25 años de cotización anteriores al momento del retiro.

Un año más tarde, a partir de 2026, entrará en vigor progresivamente el nuevo método de cálculo de la base reguladora, en el que se elegirá, entre dos opciones (25 últimos años cotizados o bien 29 años quitando los dos peores años), la mejor opción para el trabajador.

No obstante, seguirán desplegándose las reformas en el lado de los ingresos, con nuevas subidas de cotizaciones sociales. En 2025 volverá a aumentar el mecanismo de equidad intergeneracional (MEI), que empezó a aplicarse en 2023 y que pasará del 0,7% de la base reguladora cobrado en 2024 al 0,8% el próximo año (esta sobreotorgación se reparte entre el empresario, que costará 0,66, y el trabajador, 0,14, que se verá detraído de su salario). Este incremento de la cotización por contingencias comunes irá aumentando una décima cada año hasta sumar 1,2% en 2029.

Asimismo, en 2025 proseguirá el despliegue de las bases máximas de cotización. Esto consiste en aumentar progresivamente la base salarial que se somete a cotización a la Seguridad Social y, con ello, aumentar los ingresos del sistema, ya que cada año que pasa esa base imponible aumenta. La base máxima de cotización de 2025 subirá previsiblemente un 4% en 2025, hasta rozar los 5.000 euros mensuales (60.000 euros al año). En 2024 esta base máxima es de 4.720,5 (56.646 anuales).

Las pensiones máximas a las que tienen derecho los trabajadores en la banda alta de cotización no se incrementarán en la misma proporción que sus bases. Según esta misma reforma, dichas pensiones máximas subirán, como el resto, con el IPC promedio anual, más un 0,115% anual, que se acumulará hasta el año 2050.



Clasificación de naranjas, en una empresa de Ganzhou, en la provincia china de Jiangxi. LIU LIXIN (GETTY)

Los salarios reales se recuperan en todo el mundo y avanzan un 2,7%, la mayor subida en más de 15 años

La OIT exige ajustes de los sueldos mínimos para proteger el poder adquisitivo de las rentas más bajas

R. P.
Madrid

El año 2024 está siendo el de la recuperación salarial definitiva en todo el mundo. Los fuertes niveles de inflación en 2022 y 2023 hicieron que los salarios reales (una vez restado el impacto del alza de los precios) se pusieran en valores negativos en la práctica totalidad de las economías del planeta, con la consiguiente pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores. Sin embargo, el Informe Mundial sobre Salarios elaborado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) presentado ayer en Ginebra (Suiza) ha detectado que, con los datos preliminares de la primera mitad de 2024, el crecimiento mundial de los salarios reales registró un aumento del 2,7%, el mayor avance en más de 15 años. Además, aunque persiste una fuerte desigualdad salarial interna en la mayoría de los países del mundo, esta se ha reducido en dos tercios de ellos en lo que va de siglo.

No obstante, este incremento

generalizado de los sueldos medios estaría fuertemente condicionado por China —cuyo rápido crecimiento salarial presiona al alza significativamente el promedio mundial—, por lo que si se excluye el gigante asiático, el crecimiento de las retribuciones reales en 2024 está siendo de un 2,3%. También, si se toman solo como referencia los países del G-20, tras dos años de crecimiento negativo de los salarios y pérdidas de poder de compra, el aumento de los salarios reales en los países con economías avanzadas de este grupo es del 0,9% este año, frente a un mayor incremento, del 5,9%, en las economías emergentes de este colectivo.

En general, según este estudio, los salarios medios nominales (antes de descontar el IPC) crecieron por encima de la inflación en todas las regiones del mundo en la primera mitad de 2024, con aumentos que variaron desde el 19,4% en Asia Central y Occidental al 0,3% en América del Norte, donde se registra la mayor moderación de las retribuciones.

Si embargo, a pesar de estas mejoras, la OIT llama la atención sobre la necesidad de no desatender las políticas de salarios mínimos en el mundo, precisamente por las mordidas que puede hacer la inflación a las rentas más bajas. La organización reconoce que en 2022 y 2023 más países de lo habitual ajustaron el nivel de sus salarios mínimos, "lo que indica que dichas políticas respondieron en general a la presión inflacionista", pero esta respuesta se quedó corta.

De una muestra de 160 países analizados, en 2022, aunque el 60% ajustó sus salarios mínimos, en solo uno de cada cuatro Estados estos rentas crecieron por encima de su inflación. Y en 2022, aunque el 55% de estos países vio como sus salarios más bajos sí aumentaban por encima de los precios, en la mayoría de los casos dichos aumentos no compensaron las pérdidas de poder adquisitivo de los dos años anteriores.

Ante esto, la OIT demanda que "ajustar el salario mínimo con el fin de proteger el poder adquisitivo de los trabajadores con niveles salariales bajos, sin perder de vista los factores económicos, debe seguir siendo un objetivo prioritario" en todo el mundo.

Pero la buena noticia que supone siempre que exista una mejora de las retribuciones de los trabajadores generalizada en el mundo se ve empañada por la persistencia de fuertes niveles de desigualdad salarial en la mayoría de los países, según certifica la OIT. En concreto, este informe analiza la inequidad de las retribuciones en función del nivel de ingresos de cada país y detecta que, según datos de encuestas re-

cientes sobre los salarios por hora de 82 países analizados, que representan alrededor del 76% de la población mundial de trabajadores asalariados, aquellos con ingresos más bajos son los que representan, por término medio, el nivel más alto de desigualdad salarial, mientras que los Estados más ricos son también más igualitarios.

El organismo asegura que en todos los países por nivel de ingreso que se han analizado, las mujeres y los trabajadores de la economía informal están sobrerepresentados en la franja baja de la distribución salarial y, por tanto, son quienes tienen los sueldos más bajos. De hecho, en el informe se afirma que, tras analizar la brecha salarial de género, "se constata que los hombres ganan más que las mujeres en todos los grupos de países independien-

La subida media de las retribuciones está condicionada por el crecimiento de China

Aunque persiste la desigualdad, se ha reducido en dos tercios en este siglo

temente del nivel de ingresos y en toda la escala salarial".

A esta desigualdad de los sueldos internos en cada país se unen los fuertes desequilibrios retributivos entre los trabajadores de distintos países: el informe muestra que, a nivel mundial, el 10% de los trabajadores peor pagados ganan solo el 0,5% de la masa salarial mundial, mientras que el 10% mejor pagado concentra casi el 38%.

Dicho todo esto, este estudio también desvela que la desigualdad salarial, pese a su persistencia, se ha reducido en aproximadamente dos tercios de los países analizados (que concentran alrededor del 73% de la población asalariada mundial).

tee una horquilla significa que está abierto al debate".

Respecto al efecto de los aranceles sobre la eurozona, Lagarde indicó que es pronto para sacar conclusiones, pero que el efecto es "tal vez un poco inflacionista neto a corto plazo", aunque sin mostrarse tajante al respecto. "Se puede argumentar en ambos sentidos; depende de cuáles sean los aranceles, sobre qué se apliquen y durante qué periodo de tiempo".

Lagarde fue de las pocas que se atrevió a tomar posición contra Trump, aunque fue en enero, cuando todavía sus opciones de victoria eran poco claras. "Si aprendemos lecciones de la historia, al observar la forma en que dirigió los primeros cuatro años de su mandato, es claramente una amenaza", dijo entonces. Ahora, estima que su llegada al poder puede ser un acicate para la UE.

Lagarde pide a los líderes europeos comprar productos estadounidenses para apaciguar a Trump

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Donald Trump no era el candidato favorito de Europa. Tampoco el del Banco Central Europeo. Su retórica proteccionista choque con el multilateralismo comunitario. No hubo muchos líderes europeos que lo dijeron durante la campaña electoral por si el republicano ganaba y le cobraba luego la deuda a sus críticos. Pero ahora, una vez consumado el peor escenario, la presidenta del BCE, Christine Lagarde, sí ha optado por un ejercicio de pragmatismo en público: en una entrevista con el *Financial*

Times llama a los líderes europeos a frenar la guerra comercial mediante la negociación, pactando con Trump la compra de ciertos productos estadounidenses, como gas natural licuado y equipamiento militar. "Es un escenario mejor que el de una estrategia pura de represalia, que puede llevar a un proceso de ojo por ojo donde nadie sale ganando realmente".

En la memoria de Lagarde está seguramente la anterior legislatura de Trump, cuando el tira y afloja con Europa se tradujo en un intercambio de aranceles mutuo. Entre los productos afectados estuvieron entonces la aceituna, el

vino y el queso español, y Bruselas respondió con cargas a bienes industriales y agrícolas estadounidenses, como el tabaco, los cahuetes o las nueces. Las promesas de campaña de Trump supondrían, de cumplirse, un regreso al pasado que Lagarde ve pernicioso, no solo para el continente, sino para los propios estadounidenses. "Una guerra comercial a gran escala no beneficia a nadie y llevaría a una reducción global del PIB". Esa ralentización haría, en opinión de la francesa, más complicado para Trump cumplir con su célebre lema *Make America Great Again*

[haz América grande de nuevo]. "¿Cómo volver a hacer grande a Estados Unidos si cae la demanda mundial?", se pregunta. China, también en el punto de mira de los aranceles de Trump, lanza un mensaje similar al de Lagarde: un conflicto arancelario global no beneficiaría a nadie. En la entrevista, hecha antes de las últimas amenazas de Trump de aplicar aranceles inmediatos a México, Canadá (un 25% cada uno) y China, la francesa calificó de "interesante" que Trump haya sugerido aranceles de entre el 10% y el 20% a las importaciones no chinas: "El hecho de que plan-

El alza del empleo, la crisis de la vivienda y el teletrabajo disparan la movilidad laboral

Casi 230.000 asalariados se cambiaron de comunidad autónoma en 2023, según los datos de la Agencia Tributaria

PABLO SEMPERE
Madrid

El dinamismo del mercado laboral, el auge del teletrabajo y la tensión creciente en el mercado de la vivienda han disparado la movilidad de asalariados entre las comunidades autónomas. Entre 2022 y 2023, cerca de 230.000 trabajadores se mudaron de una región a otra, un marcado repunte anual del 53,7% que, en cifras absolutas, implica un aumento de más de 80.000 personas frente a las casi 150.000 que cambiaron su residencia en el año anterior. Los datos, publicados ayer por la Agencia Tributaria en la estadística de Movilidad del Mercado de Trabajo, rompen de lleno con la tendencia que se había registrado en los últimos dos años y ponen sobre la mesa un abanico de explicaciones. "Cuando algo cambia tan abruptamente de un año para otro suele haber varias razones

Los datos rompen con la tendencia de los dos años anteriores

Comunidad Valenciana, Madrid, Baleares y Cataluña son las más atractivas

detrás", apunta Javier Blasco, director del Adecco Group Institute.

En España, durante los años anteriores al estallido de la pandemia, el número de asalariados que cambiaban de territorio solía moverse en torno a los 150.000 por ejercicio. Era habitual que muchos trabajadores de las autonomías más rurales se desplazaran a centros con urbes más globalizadas, como Madrid o Barcelona. Sin embargo, en 2020, justo con el estallido de la crisis de la covid-19, la cifra creció abruptamente hasta superar los 250.000 desplazamientos, sobre todo debido al elevado número de personas que regresaron a sus ciudades de origen. Muchos estaban bajo el paraguas del ERTE, las empresas abrieron

la mano con el teletrabajo y miles de trabajadores pudieron moverse para pasar los diferentes confinamientos en zonas más tranquilas. En 2021 y 2022 esa anomalía se fue corrigiendo y el volumen cayó a niveles históricamente habituales. Sin embargo, el inusual volumen anotado en 2023 ha roto con la serie y ha puesto en el foco varios puntos a tener en cuenta para poder entender la tendencia. El primero de ellos, recalca Blasco, es la mejora sostenida que el mercado de trabajo viene registrando en los últimos años.

El número de ocupados se incrementó en 2023 en más de 783.000 personas, casi tres veces más que en 2022. Son cifras elevadísimas, prosigue el experto, que tienen un impacto lógico en el fenómeno de la movilidad laboral. Es algo en lo que también incide el investigador asociado de Fedea, Marcel Jansen: "A mayor crecimiento de empleo, mayor movilidad".

Esta dinámica suele beneficiar a las comunidades autónomas con mayor dinamismo laboral y que pueden considerarse polos de atracción por concentrar a la mayor parte de las ofertas y los mejores sueldos. Por eso, cuando se analiza el saldo neto —es decir, la diferencia entre las salidas y las llegadas de asalariados—, las únicas regiones con resultados positivos relativamente significativos son la Comunidad Valenciana, con 4.779 asalariados, Madrid (4.167), Baleares (2.298) y Cataluña (2.215). También se suman al grupo las Canarias, con 837 trabajadores ganados, y, en menor proporción, Cantabria, con tan solo 61 personas.

Santiago Maroto, de 33 años, es uno de los asalariados que forman parte de la estadística. En 2023 trabajaba en Madrid como técnico de mantenimiento en una conocida multinacional de muebles y la empresa le ofreció un aumento salarial a cambio de irse temporalmente a la Comunidad Valenciana, donde no encontraban un perfil adecuado para cubrir un puesto que había quedado vacante. La idea es estar allí hasta el año que viene, cuando podrá regresar a Madrid manteniendo las condiciones actuales. "Cambiarse de comunidad por motivos laborales no siempre es fácil, pero lo hice porque me permitía mejorar bastante el sueldo, ahorrar y volver a mi casa en una situación mejor", explica. Si todo sale según lo planeado, volverá a engrosar la estadística de 2025, ya que los datos se basan en la declaración de re-



Dos trabajadores urbanizaban una calle de Bilbao el 21 de octubre. LUIS TEJIDO (EFE)

tenciones e ingresos a cuenta sobre rendimientos del trabajo del contribuyente que haya sido asalariado durante los dos años que se comparan.

Las dinámicas del mercado de trabajo, por el contrario, perjudican a los territorios que tienen

menos oportunidades laborales. Por eso, aunque autonomías como la Región de Murcia y La Rioja presentan en 2023 saldos netos negativos anecdóticos —menos de 100 asalariados perdidos—, otras muestran cifras mucho más impresionantes. Es el caso de An-

dalucía, con una merma de 6.043 personas, de Extremadura (3.508) y de Castilla y León, con un balance negativo de casi 3.000 trabajadores. En Castilla-La Mancha, Aragón y Galicia, el déficit es de 1.200, 500 y 250 personas, respectivamente.

**pulpo
cítrico
humano**

SHIMABUKU

05.10.24 - 09.03.25

Centro Botín, Santander

**LENIRU
BOTÍN
CENTRE**

Entradas a la exposición en centrobotin.org

SLOTS INVERSIONES, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
Y
LIMARZ DE INMUEBLES,
S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (el "Real Decreto-ley 5/2023"), se hace público que, el día 1 de noviembre de 2024, la junta general universal de Slots Inversiones, S.L. ("Slots") y de Limarz de Inmuebles, S.L. ("Limarz") han aprobado la fusión de Slots por absorción de Limarz, conforme al proyecto común de fusión, redactado por los órganos de administración de las sociedades intervinientes.

La fusión supondrá la absorción de Limarz por parte de Slots, produciéndose la extinción, vía disolución sin liquidación, de Limarz y el traspaso en bloque de todo su patrimonio a Slots, que adquirirá, por sucesión universal, todos los activos, pasivos y relaciones jurídicas de Limarz, quedando subrogada en todos los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas, del proyecto y de los balances de fusión. Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del anuncio de fusión, para ejercitarse las acciones previstas en el artículo 13.1 del Real Decreto-ley 5/2023.

Valencia, 1 de noviembre de 2024. D. Vicente Ruiz Baixauli, en representación de Inversiones Puertoblanco, S.L., Administrador Solidario de Slots Inversiones, S.L. D. Romualdo Bertomeu Navajas, en representación de Inversiones Antaviana, S.L. D. Vicente Ruiz Baixauli Administrador Solidario de Limarz de Inmuebles, S.L. D. Romualdo Bertomeu Navajas Administrador Solidario de Limarz de Inmuebles, S.L.

INVERSIONES VALLTORTA, S.L.
(SOCIEDAD ESCINDIDA PARCIALMENTE)
Y
LIMARZ DE INMUEBLES, S.L.
(SOCIEDAD BENEFICIARIA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio ("Real Decreto-ley 5/2023"), se comunica que las Juntas Generales Universales de "Inversiones Valltorta, S.L." ("Valltorta") y "Limarz de Inmuebles, S.L." ("Limarz"), celebradas el 1 de noviembre de 2024, han aprobado la escisión parcial (financiera) por la que Valltorta escinde una parte de su patrimonio social, consistente en el 100% de su participación en "Slots Inversiones, S.L." y la transmitirá en bloque a Limarz, que la adquirirá por sucesión a título universal, subrogándose en todos los derechos y obligaciones integrantes, sin que se produzca la extinción de la Sociedad Escindida Parcialmente.

Asimismo, la escisión sigue las reglas de las escisiones simplificadas, toda vez que se ha aprobado por unanimidad en junta general universal y la Sociedad Beneficiaria y la Sociedad Escindida Parcialmente están íntegramente participadas por los mismos socios.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, del proyecto y de los balances de escisión. Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del anuncio de escisión, para ejercitarse las acciones previstas en el artículo 13.1 del Real Decreto-ley 5/2023.

Valencia, 1 de noviembre de 2024. D. Vicente Ruiz Baixauli. Administrador Solidario de Inversiones Valltorta, S.L. D. Romualdo Bertomeu Navajas. Administrador Solidario de Inversiones Valltorta, S.L. D. Vicente Ruiz Baixauli. Administrador Solidario de Limarz de Inmuebles, S.L. D. Romualdo Bertomeu Navajas. Administrador Solidario de Limarz de Inmuebles, S.L.

EE UU emprende una amplia investigación contra Microsoft por monopolio

El regulador de la competencia analiza su negocio de computación en la nube y su dominio en inteligencia artificial

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La cruzada del Gobierno de Joe Biden contra los nuevos monopolios ejercidos por las grandes tecnológicas se extiende hasta el final de su mandato. A través del Departamento de Justicia y de la Comisión Federal de Comercio (FTC), la Administración demócrata ha demandado a Google, a Meta, a Apple y a Amazon por abusar de su posición dominante en diferentes mercados. Ahora, ha puesto en el punto de mira a la quinta de las grandes tecnológicas, Microsoft. La FTC ha emprendido una amplia investigación sobre posibles comportamientos ilegales en varios de sus negocios, según avanzó el miércoles la agencia Bloomberg.

La FTC ha enviado un amplio requerimiento de información a Microsoft sobre sus productos de computación en la nube, sus programas para empresas, su uso de la inteligencia artificial y sus servicios de ciberseguridad.

El regulador de la competencia está interesado en la forma en que Microsoft combina sus ofertas de computación en nube con otros de sus productos, una práctica que ha sido denunciada por competidores como Google Cloud, que cree que de esa forma

se blinda frente a los competidores. Con motivo de un rifirrafe reciente entre Microsoft y Google, la compañía del buscador manifestó sus quejas sobre el comportamiento del gigante que dirige Satya Nadella: "Nosotros y muchos otros creemos que las prácticas anticompetitivas de Microsoft bloquean a los clientes y crean efectos descendentes negativos que afectan a la ciberseguridad, la innovación y la elección", indicó.

En septiembre, Google anunció públicamente que había presentado ante la Comisión Europea una queja formal sobre las prácticas de Microsoft en materia de licencias de software para la nube. El mercado de la computación en la nube y los centros de datos son de los negocios más boyantes de las grandes tecnológicas.

Los competidores se han quejado de que las condiciones de licencia de Microsoft y la agrupación de software con servicios en la nube dificultan la competencia de las empresas rivales de autenticación y ciberseguridad. Empresas como Slack, de Salesforce, y Zoom han dicho que la práctica de Microsoft de regalar su software de videoconferencia Teams en un paquete con productos como Word y Excel es anticompetitiva y les dificulta la competencia.

La FTC también analiza el poder de la empresa en el ámbito de la inteligencia artificial, fruto en gran medida de su alianza con OpenAI. Tras más de un año de entrevistas informales con competidores y socios comerciales, las autoridades antimonopolio han elaborado una petición detallada de cientos de páginas que han en-



Satya Nadella, el 19 de noviembre en Chicago. CHARLES REX (AP/LAPRESSE)

viado a la empresa, según Bloomberg. El escrutinio de la FTC sobre el negocio de computación en la nube cobró fuerza tras una serie de incidentes de ciberseguridad.

La investigación contra Microsoft es el último capítulo de una ofensiva más amplia. El Departamento de Justicia ha presentado dos demandas de gran calado contra Google. La primera, puesta en marcha en la presidencia de Donald Trump, fue llevada a juicio en la de Biden, y en ella se concluyó que la empresa abusó de su monopolio en los buscadores. Los fiscales han solicitado este mismo mes medidas radicales. La segunda quedó vista para sentencia el lunes y en ella se la acusa de operar un triple monopolio en el mercado de la publicidad digital.

También fue el Departamento de Justicia el que demandó a Apple, acusando a la compañía de

proteger el monopolio del iPhone poniendo murallas en su ecosistema frente a las superaplicaciones. También denunció que Apple impide la compatibilidad del iPhone y el Apple Watch con dispositivos competidores.

La FTC demandó en 2021 a Meta, acusándola de reducir la competencia con la compra de Instagram y WhatsApp. El caso ha estado algo atascado. Su fundador y consejero delegado, Mark Zuckerberg, cenó este miércoles con Trump en su mansión, según desveló *The New York Times*. "Es un momento importante para el futuro de la innovación estadounidense. Mark agradeció la invitación a cenar con el presidente Trump y la oportunidad de reunirse con miembros de su equipo sobre la Administración entrante", dijo la compañía en un comunicado.

markets day —se tenía que celebrar en octubre, pero se aplazó— para presentar a los inversores toda su estrategia, que coincidirá con la publicación de resultados anuales, entre finales de febrero y principios de marzo.

Sobre las acusaciones que ayer lanzó Gotham acerca de que Brookfield retiró su oferta en parte porque no estaba obteniendo la información que necesitaba en los libros, Abia recordó que Brookfield presentó su oferta tras dar por completada una auditoría, "a falta de alguna confirmación". En su opinión, Brookfield tuvo toda la información necesaria, se le respondieron hasta 4.500 preguntas. Si admitió que cuando se presentó la oferta, que el comité de transacción estimó insuficiente, "no tenía sentido seguir haciendo reuniones". La acción se desplomó ayer el 11,4% en Bolsa hasta 8,58 euros.

Grifols asegura que "no es necesario un plan b" tras la retirada de Brookfield

JOSEP CATÀ
Barcelona

Después de cinco meses de conversaciones en las que el fondo Brookfield —de acuerdo con la familia, propietaria del 38% de las acciones— ha estado estudiando lanzar una oferta para hacerse con Grifols y sacarla de Bolsa, el miércoles esta opción de una ope de exclusión quedó finalmente descartada. En todos estos meses, la compañía se ha impuesto un silencio que el consejero delegado, Nacho Abia, rompió ayer en un encuentro con un reducido grupo de medios de comunicación.

En él, Abia defendió que la oferta de Brookfield —que valoraba el capital social de la multinacional en 6.450 millones de euros, a los que había que sumar los más de 9.000 millones de deuda que el fondo iba a asumir— no reflejaba el valor real de la multinacional farmacéutica. Y explicó que no necesitan una operación como esta para salir del atolladero en el que entraron hace casi un año, cuando el fondo bajista Gotham publicó un informe en el que acusaba a la compañía de maquillar sus cuentas y le daba un valor de cero euros a sus acciones.

El negocio, según Abia, es

fuerte, y puede darle la vuelta a la crisis de deuda y de cotización. "Después de Brookfield, si alguien se acercara a nosotros con una propuesta seria, el consejo lo valoraría. Pero los accionistas han dicho que no hay un plan b, y esto tiene que ver con nuestra propia viabilidad, que es razonable y manejable. No es necesario un plan b", insistió el consejero delegado.

Con todo, la crisis de cotización es visible cada día: desde el informe de Gotham, la acción de Grifols ha caído casi un 40%, y solo la retirada de la oferta de Brookfield provocó un desplome del 9%. La compañía convocará un capital



Un exclusivo evento para reconocer el talento a profesionales y empresas europeos

El 27 de noviembre se celebró la IV Edición de los European Awards, un evento que creó un entorno perfecto para el *networking* y el intercambio de ideas entre los asistentes

■ Budapest, una ciudad que simboliza los valores que han marcado la historia y el desarrollo cultural de Europa, fue la sede elegida para esta edición. Capital de Hungría, es considerada una de las ciudades más bellas del continente, y un núcleo económico, industrial y comercial clave de Europa Central y del Este. Su ubicación única la convirtió en el lugar ideal para albergar los IV European Awards.

La ceremonia se celebró en el Gundel Palace, un emblema de la gastronomía húngara y centroeuropea con más de 130 años de historia. Situado en el corazón de Buda, entre el Zoológico y el Jardín Botánico de Budapest, este palacio se erige en un entorno urbano y paisajístico inigualable.

El evento

La ceremonia de los IV European Awards tuvo lugar el pasado 27 de noviembre, en una fría noche otoñal iluminada por las luces navideñas de la capital húngara. El evento, organizado por el El Suplemento y Professional and Business Excellence Institute, reunió a premiados de diversos sectores empresariales de toda Europa. La velada comenzó con la recepción de los galardonados y sus acompañantes por parte del personal y la directiva de la organización, quienes fueron acompañados al *photocall* del evento para inmortalizar

los primeros momentos de alegría y emoción de la noche.

Tras un ameno cóctel de bienvenida, los asistentes disfrutaron de un ambiente relajado, propicio para charlas, anécdotas e intercambios de ideas, lo que permitió a los profesionales y empresas de distintos sectores establecer nuevas conexiones y explorar futuras colaboraciones. Esta interacción, tanto entre los premiados como con la organización, subrayó el éxito del *networking* en este tipo de eventos.

Una vez concluida esta primera parte, todos los asistentes fueron dirigidos al Salón de Baile de la Reina Elisabeth de Hungría, en el interior del Gundel Palace, un espacio que, con su elegante decoración rococó de finales del siglo XIX, fue el escenario perfecto para la ceremonia de entrega de premios. Un lugar seleccionado especialmente por su capacidad para reflejar la sofisticación y el nivel de calidad exigido para la ocasión.

La entrega de premios comenzó con una interpretación musical que cautivó al público presente, seguida por la intervención de los presentadores de la gala, Sonia Fernández y Andrés López, quienes dieron paso al discurso de apertura de Antonio Queijeiro, director de los premios. En su intervención, Queijeiro agradeció a todos los presentes su asistencia, y destacó la importancia del

trabajo y el compromiso de los galardonados con la excelencia, especialmente en tiempos desafiantes para la economía europea.

Los premiados

El evento, que subrayó la relevancia del trabajo de los profesionales europeos, contó con la presencia de galardonados de distintos países del continente. La representación española fue especialmente destacada, lo que demuestra el excelente desempeño del sector empresarial en España, que se encuentra en plena expansión gracias a un ecosistema emprendedor y altamente cualificado. Otros países cuyos representantes recibieron premios fueron Francia, Hungría, Bélgica y Rumanía. En total, ocho profesionales y empresas españolas fueron reconocidos: Oximesa (Atención al Paciente), GuBrath Trade (Servicio de Calidad), Dr. Rafael Llombart y Ais (Medicina), Acció Preventiva (Prevención de Riesgos Laborales), The Learning Spaces (Arquitectura), VipKel Consulting Services (Franquicia Innovadora), Hotel IPV Palace & Spa (Atención al Cliente) y Capilclinic (Cirugía Capilar).

Tras recibir sus premios, los galardonados compartieron sus palabras de agradecimiento con el público, destacando en sus discursos el apoyo de sus familias, amigos, compañeros y colaboradores. Fueron frecuentes las menciones al

esfuerzo, la dedicación y el sacrificio, así como los agradecimientos a la organización del evento.

Posteriormente, tras estas intervenciones, los premiados fueron dirigidos al set de prensa por parte del personal de la organización, donde compartieron sus impresiones y proyectos en breves entrevistas, que estarán disponibles en el sitio web oficial de los premios, [www.theeuropeanawards.eu](http://theeuropeanawards.eu), donde también se puede consultar el video de la gala, que fue retransmitida en directo.

Tras una breve pausa, la ceremonia continuó con otra actuación musical, que recibió el aplauso del público, y la presentación de los siguientes galardonados. La gala culminó con el discurso de clausura de Pablo Suñer, gerente de El Suplemento, quien felicitó a los premiados y les animó a seguir trabajando con el mismo empeño que les ha llevado al éxito.

La velada concluyó con una cena de gala, precedida por un último espectáculo musical, en la que los asistentes pudieron disfrutar de las especialidades gastronómicas del Gundel Palace, cerrando así una noche llena de celebraciones y excelentes momentos.

Este evento contó con la colaboración especial del reconocido diseñador Félix Ramiro, quien diseñó los trajes que lucieron Antonio Queijeiro y Pablo Suñer, organizadores de los premios.

PREMIADOS:

Oximesa

ATENCIÓN AL PACIENTE

GuBrath Trade

SERVICIO DE CALIDAD

Prof. Dr. Rafael Llombart y Ais

MEDICINA

Acció Preventiva

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

The Learning Spaces

ARQUITECTURA

VipKel Consulting Services

FRANQUICIA INNOVADORA

Hotel IPV Palace & Spa

ATENCIÓN AL CLIENTE

Capilclinic

CIRUGÍA CAPILAR



ORGANIZAN:



PROFESSIONAL & BUSINESS EXCELLENCE INSTITUTE

EL SUPLEMENTO

COLABORA:

Félix Ramiro



Felipe VI, ayer en A Coruña junto a, desde la izquierda, el líder del PP Alberto Núñez Feijóo, el presidente de la Xunta Alfonso Rueda e Isidro Fainé, en una imagen cedida por la Fundación CEDE.

Fainé: "Tengo más de 80 años y sigo estudiando como cuando tenía 13 y empecé a trabajar"

La Fundación CEDE reúne a directivos y empresarios para hablar de inteligencia artificial

ÁLVARO BAYÓN A Coruña

El presidente de la Fundación la Caixa, Isidro Fainé, instó ayer a empresarios y directivos, jóvenes y senior, a poner el foco en la formación para abordar los grandes retos del mundo económico del futuro, en especial la inteligencia artificial. Y él mismo, uno de los directivos más senior de las grandes empresas españolas, se puso como ejemplo: "Tengo más de 80 años y sigo estudiando como cuando tenía 13 y empecé a trabajar".

Fainé, que es también presidente de la Fundación CEDE, clausuró la vigésimotercera edición del Congreso de Directivos que organiza esta fundación. El tema de esta cita —que reconoció que se lo sugirió el año pasado la presidenta del BEI, Nadia Calviño— fue la inteligencia artificial. El marco, la ciudad de A Coruña, era el idóneo, puesto que la ciudad alberga la Agencia Estatal de Supervisión de la Inteligencia Artificial, y es además la ciudad de la que es oriunda la propia Calviño. Una muestra más de la cercanía del mundo Caixa y el Ejecutivo en estos meses.

El presidente de la Fundación la Caixa se refirió, por tanto, a este reto como parte central de su dis-

curso. En este contexto reclamó a los directivos presentes abrazar la innovación, así como invertir en formación y educación de las próximas generaciones. Así, propugnó el intercambio de conocimiento entre generaciones, para que sea "una realidad estimulante en nuestras empresas".

Por lo tanto, Fainé reclamó una visión ética del diseño y usos de la inteligencia artificial, con las personas en el centro, así como la importancia de contar con "marcos regulatorios robustos", que no lastren la competitividad de las empresas españolas y europeas.

Igualmente, defendió el papel de los empresarios y directivos en la sociedad. Afirmó que son esenciales para garantizar el progreso. "El verdadero motor de una economía libre y progresista está formado por directivos que sepan llevar a cabo sus proyectos", sostuvo.

El acto lo clausuró el rey Felipe VI, quien también se refirió al reto de la inteligencia artificial, para el que reclamó "estar muy alerta y reflexionar sobre cómo aprovechar bien y a tiempo" este recurso.

El Rey pidió pensar "sobre cómo aprovechar bien y a tiempo" este recurso

Álvarez-Pallete y Reynés abordaron los retos de Europa en temas de innovación

Sobre el reto de la inteligencia artificial también debatieron el presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, y el de Naturgy, Francisco Reynés. Pallete urgió a la necesidad de que Europa recupere el tren de la innovación, que perdió en favor de EE UU y China. Para ello, ha argumentado que la regulación actual del sector de las telecomunicaciones "es del siglo pasado".

"No estoy pidiendo que nos ajusten la regulación, nos tienen que desregular. Yo compito con gente nueva que no está regulada. Europa tiene una oportunidad, pero pasa por desarrollar una política industrial que pase por la industria. Es una nueva revolución industrial, en la que se vuelven a repartir nuevas cartas de juego", sostuvo.

En cuanto a cómo afronta el cambio el sector de las telecomunicaciones, resaltó el cambio que ha afrontado Telefónica para apagar sus redes antiguas y desplegar otras nuevas que puedan soportar el reto de la inteligencia artificial y esta nueva revolución tecnológica.

Para Reynés, es clave en este sentido el reto de las energéticas para suministrar las elevadas cantidades de energía que reclaman estas innovaciones tecnológicas.

El máximo responsable de Naturgy identificó así como el principal cuello de botella la generación eléctrica, y también incidió en la necesidad de invertir en redes eléctricas. "Hay que llevar la energía a casa de cada cliente y a cada empresa", y reclamó políticas energéticas que incentiven esas inversiones necesarias.

Los precios hoteleros no aflojan y acumulan en España una subida del 42% desde 2019

CARLOS MOLINA
Madrid

Los beneficios de las empresas que operan y explotan hoteles en España siguen engordando gracias en parte al moderado crecimiento de la ocupación y sobre todo al incremento exponencial de las tarifas, que muestran una subida acumulada del 42% en los últimos cuatro años, que les ha conducido a una media histórica de 163 euros por habitación y noche entre enero y octubre de 2024 frente a los 115 euros de 2019. Ese récord de 163 euros es fruto de tarifas históricamente altas en ciudades como Marbella o Ibiza, con precios medios de 317 o 277 euros por noche a lo largo de esos diez meses, mientras que el más "asequible" fue Zaragoza, con 74 eu-

ros por noche, entre los grandes destinos nacionales analizados.

Así lo apuntó ayer Alexander Robinson, director de Socios Industriales de la consultora británica STR, durante la conferencia anual de inversión hotelera organizada por Cushman & Wakefield, en la que destacó que los mayores incrementos en Europa correspondieron, sin embargo, a Grecia e Italia, con precios que superan en un 50% y en un 51% los niveles prepandemia. "El alza de las tarifas en España ha sido el principal motor de crecimiento de los beneficios, superando por mucho a la ocupación", apuntó durante su presentación, en la que destacó que los beneficios por habitación disponible llevan creciendo a tasas de dos dígitos desde septiembre de 2023.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,27% VAR. EN EL DÍA	+0,54%	+0,08%	+0,85%	+0,00%	+0,56%
11.610,80 ÍNDICE	4.759,00	8.281,22	19.425,73	44.722,06	38.349,06
+14,93% EN EL AÑO	+5,24%	+7,09%	+15,96%	+18,66%	+14,60%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA	AVER.	VARIACIÓN AÑO %
		EUROS %	MÁX. MIN.	ANTERIOR
ACCIONA	120,9	0,5 0,42	121,5 120,4	-6,52 -9,68
ACCIONA ENERGÍA	20,36	-0,1 -0,49	20,6 20,36	-23,49 -27,14
ACERINOX	9,51	-0,01 -0,11	9,57 9,465	-6,8 -10,65
ACS	43,92	0,34 0,78	44,1 43,7	18,55 8,52
AENA	203,8	1,4 0,69	205 203	29,33 23,34
AMADEUS	66,56	0,76 1,16	66,74 65,84	3,1 1,42
ARCELORMITTAL	23,64	0,49 2,12	23,7 23,28	1,45 -9,8
BANCO SABADELL	1,787	0,024 1,33	1,801 1,779	30,34 58,45
BANCO SANTANDER	4,374	-0,002 -0,03	4,435 4,369	15,21 15,77
BANKINTER	7,408	-0,236 -3,09	7,438 7,356	18,62 31,88
BBVA	8,87	0,076 0,86	8,96 8,862	1,13 6,9
CAIXABANK	5,082	-0,006 -0,12	5,148 5,082	21,23 36,55
CELLNEX TELECOM	33,92	0,51 1,53	33,96 33,38	-4,81 -6,31
COLONIAL	5,495	-0,005 -0,09	5,5 5,47	-9,02 -16,03
ENAGÁS	12,97	= =	13,04 12,89	-22,54 -15,03
ENDESA	20,65	0,14 0,68	20,69 20,49	7,38 11,11
FERROVIAL	38,86	= =	39,02 38,68	23,21 17,69
FLUIDRA	24,96	0,12 0,48	25,04 24,82	30,33 31,78
GRIFOLS	8,58	-1,108 -11,44	9,644 8,33	-23,48 -37,31
IAG	3,13	0,072 2,35	3,153 3,074	72,04 71,7
IBERDROLA	13,48	0,005 0,04	13,51 13,37	19,2 13,52
INDITEX	51,82	-0,02 -0,04	52,22 51,7	38,09 31,47
INDRA SISTEMAS	16,52	0,02 0,12	16,6 16,44	15,38 17,86
LOGISTA	30,38	0,26 0,86	30,4 30,06	26,98 23,04
MAPFRE	2,488	= =	2,504 2,48	22,68 28,05
MERLIN PROP.	10,37	0,03 0,29	10,38 10,3	11,66 2,78
NATURGY	23,06	0,02 0,09	23,1 22,78	-15,29 -14,67
PUIG BRANDS	19,67	-0,095 -0,48	20,04 19,67	= =
REDEIA	17,09	0,11 0,65	17,14 16,93	10,76 13,88
REPSOL	11,73	0,025 0,21	11,77 11,7	-16,54 -12,97
ROVI	63,85	-0,15 -0,23	64,7 63,85	15,94 6,31
SACYR	3,064	0,002 0,07	3,078 3,054	0,72 -2,05
SOLARIA	9,16	0,08 0,88	9,225 9,115	-46,05 -51,21
TELEFÓNICA	4,36	0,027 0,62	4,375 4,326	11,45 22,61
UNICAJA BANCO	1,204	0,008 0,67	1,215 1,185	15,44 34,38



Alumnos en el campus de la Universidad Complutense, en Madrid. PABLO MONGE

La universidad pública madrileña se revuelve contra los desaires de Ayuso

Los consejos de gobierno, reunidos de forma extraordinaria, respaldan a sus rectores antes del último debate de los Presupuestos: "No somos centros de adoctrinamiento"

ELISA SILIÓ

Madrid

La comunidad universitaria de los campus públicos madrileños —compuesta por profesores, estudiantes y personal de servicios— respaldó ayer sin fisuras la llamada de auxilio de los seis rectores (Complutense, Autónoma, Politécnica, Alcalá, Rey Juan Carlos y Carlos III), que no disponen de fondos suficientes para elaborar unos nuevos presupuestos, y respaldó en bloque una carta abierta muy dura dirigida a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso —adecuada por este diario el martes y en la que aseguran que no pueden "garantizar un servicio público de calidad"—, y un comunicado consensuado. Ayuso se reunirá con ellos el martes.

En cinco de las seis universidades hubo unanimidad en el apoyo; no fue así en el consejo de la Rey Juan Carlos (URJC), donde hubo una abstención, según confirmaron a EFE fuentes universitarias. En la sesión del consejo de la Complutense, el rector Joaquín Goyache calificó de "histórico y solemne" el momento, por ser la primera vez que las seis universidades celebran consejos de go-

biernos simultáneos con un documento común.

Este es un salto cualitativo en la escalada de tensión entre los rectores, que van a ver subir la partida regional solo un 0,9% —con lo que no cubren ni la subida salarial, aunque las cuentas aún están en la Asamblea y pueden ser modificadas—, y el Ejecutivo de Ayuso, que públicamente les desprecia, en especial a la Complutense, en el foco por el *caso Begoña Gómez*. "Nuestras universidades públicas son espacios privilegiados para el debate de ideas y modelos, lugares de convivencia, pluralidad, tolerancia y diálogo. Siempre lo han sido y seguirán siéndolo. No son, de ninguna manera, centros de adoctrinamiento", afirman los gestores de los campus en su comunicado.

Mostramos nuestro rechazo a que nuestras instituciones sean instrumentalizadas en un debate partidista y simplista", prosiguen los rectores. "Nuestro compromiso es con el conocimiento, la investigación, la transferencia, la cultura, la creación artística y la formación de las personas y profesionales que nuestra sociedad necesita". En la Asamblea regional, Ayuso dijo el 14 de noviem-

bre: "Toda la izquierda tiene colonizada la universidad pública Complutense. (...) Lo que no se puede permitir es el desprecio de la universidad más importante de España". Y durante las acampadas por Gaza, sostuvo que "los movimientos internacionales de siempre por parte de la izquierda" se estaban haciendo fuertes en la vida universitaria española. Los rectores, con un perfil muy moderado e institucional a pesar de las acusaciones, comparten la firme convicción de que hay que "proteger y fortalecer" la universidad pública. Abogan por "un pacto social renovado, que permita a la universidad seguir cumpliendo con el servicio público que le ha sido encomendado", según su comunicado.

Los rectores, ahora con el respaldo de su comunidad, reclaman que suba "considerablemente" la partida de infraestructuras —se contemplan 7,6 millones para los seis campus, cuando solo la Complutense dispuso de 32 en 2007—, que se elabore "de inmediato" un modelo de financiación plurianual como del que disponen casi todas las universidades públicas —no se puede hacer previsiones a medio plazo sin

saber con cuánto dinero se va a contar— y que se garantice que baje la precariedad de las plantillas como exigen la reforma universitaria y Bruselas. Madrid es la región que peor financia por alumno (un 21% menos), cuando su renta es un 36,5% mayor que la media nacional.

"Las universidades lo tienen muy mal, hagan lo que hagan. Creo que están muertas y en manos de la presidenta", razona una fuente que estuvo años implicada en la gestión de la consejería. "Va a depender del grado de destrucción que les quiera inferir la presidenta. Por poner un símil, si quiere poner los tanques en Gaza o se conforma con un bombardeo y que ellos se gestionen el

La presidenta regional se cita el martes con los responsables

"Su única salvación es que el asunto tome dimensión nacional", asegura un experto

hambre". Este experto considera que su "única salvación es que entre la CRUE [la conferencia de rectores] y tome una dimensión nacional, y que desde Génova les llamen. Porque no es un problema de dinero". Los gestores de los campus consideran que necesitan 200 millones para "salvar los muebles", un 18% más que el presupuesto de 2024, pero solo han logrado que crezca un 0,9%. Los últimos años han sobrevivido con los 456,2 millones ganados en los tribunales al Gobierno de Esperanza Aguirre por incumplimiento de planes de infraestructuras.

Ofrecimiento rechazado

Un buen antídoto era el plan de cofinanciación de plazas de ayudante doctor con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, pero todo indica que Ayuso va a rechazar este ofrecimiento. La intención de la ministra Diana Morant era que Madrid dispusiese de 1.091 plazas: 656 subvencionadas durante seis años por el Gobierno central (169,8 millones) y otras 435 por la Comunidad, con el compromiso de que después estabilizasen a todos los investigadores y el gasto lo asumiese esta última. "Es una extorsión que obliga a firmar un manifiesto ideológico de adhesión a las políticas de [el presidente Pedro] Sánchez", aseguró en *El Debate* su consejero, Emilio Viciana, aunque luego en julio simularon aceptar el "convenio trampa". Ahora Madrid echa pestes en público, mientras el resto de gobiernos del PP firma, consciente de que no va a presentarse otra opción como esta de repartirse 900 millones de euros, porque el ministerio no está obligado a destinar una partida, al ser las competencias universitarias regionales.

La pasada semana, Más Madrid, convencido de que la comisión del *caso Begoña Gómez* en la Asamblea regional es "un show", convocó a esta a los rectores de la Carlos III, Ángel Arias, y de la Autónoma, Amaya Mendikoetxea, para que tuviesen la oportunidad de hablar de la ruina de sus instituciones. "La propuesta de presupuestos actual en las universidades públicas de Madrid, y en particular en la Carlos III, compromete la actividad investigadora de una forma muy seria si se mantienen las cifras actuales", denunció entonces Arias.

Mendikoetxea relató que había tenido que recortar un programa propio de investigación, de los 13 millones en 2021 a 7 este curso, porque el remanente tras pagar salarios y suministros es cada vez menor. Reciben lo mismo, recuerdan los rectores en su carta abierta, que en 2009, cuando la inflación ha crecido un 34%. Como valoran en su carta a Ayuso, "si la situación actual es crítica, en pocos años podría volverse catástrofica", mientras se gestiona en la capital la apertura de la decimocuarta universidad privada a pesar de los demoledores informes oficiales en contra.

Las inundaciones de Valencia han llenado los cauces de estas peligrosas plantas invasoras

Misión: acabar con los cañaverales en los ríos

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

En medio de la polémica tras la dana de Valencia sobre si la vegetación de ríos y torrentes ha empeorado los tremendos daños, los expertos son contundentes: las especies autóctonas se deben mantener, pero hay que eliminar las exóticas invasoras, sobre todo una, la caña común (*Arundo donax*). No es fácil desterrar a una especie que la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) considera como una de las 100 más peligrosas del mundo por su capacidad de colonización. El proceso, largo y costoso, requiere un mantenimiento posterior. Primero se arranca y tritura la planta, que puede alcanzar los cinco o seis metros

el colapso de infraestructuras", explica. La caña, además, consume mayor cantidad de agua que las especies nativas, se convierte en una barrera para la fauna autóctona, y la cantidad de hojas y tallos que genera la convierte en una yesca en los incendios.

La caña llegó a Europa Occidental hace siglos desde el este de Asia, y ha hecho gala de su capacidad de invasión. En un principio, se utilizaba para construir cabañas, techumbres, cercados para el ganado... Pero esos usos cayeron en el olvido y la especie se ha extendido por la mayor parte de España, sobre todo por el sur y el este, además de por Canarias y Baleares.

"El fin último no es quitar cañas, sino restaurar los ríos. Nunca vamos a eliminar la vegetación de los cauces de forma



El río Girona (Alicante), invadido de cañas en 2019 y, a la derecha, en 2020 tras su rehabilitación, en dos imágenes de la CHJ.

de altura. Sus restos se mezclan con el terreno y se cubren con un plástico negro y opaco, enganchado a la tierra con grapas, durante al menos 18 meses.

La falta de luz, que impide hacer la fotosíntesis a la planta, sumada a las altas temperaturas bajo la lona, provoca la muerte de su parte subterránea, el rizoma. A partir de ahí, se plantan especies propias (álagos, sauces, olmos, juncos, eneas, adelfas...) de crecimiento más lento, a los que la caña desplaza, y que son imprescindibles para mantener el ecosistema natural.

Daniel Bruno, investigador de Ecología de la Universidad de Elche, advierte de la peligrosidad de la especie exótica. "Tenemos manchas de cañas que llegan a ocupar kilómetros, unidas por una raíz que no es profunda, de tal forma que la fuerza del agua en riadas puede arrancar grandes cantidades y provocar

indiscriminada", asegura la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), de la que depende la cuenca que ha sufrido la riada en Valencia. Si se hiciera algo así, "la velocidad que podría alcanzar el agua sería enorme y el poder devastador se multiplicaría. Además, [las especies autóctonas] producen el desbordamiento en varios puntos del cauce y lo reparten en superficies más grandes de cuenca, lo que evita que sea más agresivos", responde el organismo a EL PAÍS.

Cada kilómetro de cauce de río recuperado le cuesta un millón de euros a la CHJ. Pasado el año y medio de oscuridad, los técnicos retiran la envoltura plástica, y cuando comprueban que no hay vestigio de rizoma a la espera de ver la luz, empiezan a plantar las especies autóctonas. Incluso hay lugares donde estas crecen de forma espontánea al retirar el plástico.

Detenido por asesinar en Linares al hijo de dos años de su pareja

El hermano gemelo de la víctima mortal resulta herido en un caso que se investiga como violencia vicaria

GINÉS DONAIRE
Jaén

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género investiga como un presunto caso de violencia vicaria el asesinato de un niño de dos años en Linares (Jaén, 55.000 habitantes), en un ataque en el que resultó herido su hermano gemelo y donde fue detenido un hombre que es la pareja de la madre de los menores. Fuentes cercanas a la investigación aseguraron que la muerte del pequeño se debió a un traumatismo craneoencefálico tras recibir una brutal paliza de su padrastro. Por su parte, el hermano gemelo fue trasladado al hospital San Agustín de Linares con heridas de diversa consideración, aunque fuentes sanitarias indican que se encuentra fuera de peligro.

Los hechos se produjeron pasadas las tres de la tarde en un domicilio de la calle de Áurea Gallardo. Hasta el lugar se desplazaron agentes de la Policía Local, Policía Nacional y servicios sanitarios que solo pudieron confirmar la muerte del menor.

La Policía Nacional detuvo poco después a un hombre de unos



Domicilio donde ocurrieron los hechos, en Linares. EP

30 años, la pareja de la madre de los dos pequeños. El sospechoso cuenta con numerosos antecedentes policiales y había salido de prisión hace cuatro meses. Fuentes de la investigación confirmaron que el detenido habría aprovechado la ausencia de su pareja en la vivienda para golpear violentamente a los dos niños gemelos.

Uno de ellos murió prácticamente en el acto debido a un traumatismo craneoencefálico y el otro hermano permanece ingresado.

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género investiga el asesinato como un caso de violencia vicaria. La alcaldesa de Linares, Auxi del Olmo (PP),

mostró el "dolor y la condena" por este trágico suceso y anunció luto oficial en la ciudad para hoy.

El juez se personó en el domicilio familiar a primera hora de la tarde para ordenar el levantamiento del cadáver, que fue trasladado a un centro hospitalario para practicarle la autopsia. En lo que va de año, este sería el noveno niño asesinado por violencia vicaria. Desde que se puso en marcha la estadística oficial, en 2013, son ya 61 menores.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Un hombre mata a una compañera de 94 años en una residencia en Vitoria

IKER ARMENTIA
Vitoria

La Ertzaintza detuvo en la madrugada de ayer a un hombre de 68 años acusado de haber matado a una mujer en una residencia de mayores en Vitoria. Sobre las cuatro de la madrugada, la residencia alertó a la Ertzaintza de que una residente había sido atacada por otro usuario del centro. Los agentes comprobaron que la víctima, una mujer de 94 años, sufría heridas graves en la cara provocadas aparentemente por un objeto punzante, informó el departamento de Seguridad del Gobierno vasco a través de un comunicado. La mujer fue trasladada en ambulancia al hospital de Txagorritxu, donde finalmente falleció.

Los agentes de la Ertzaintza

lanzaron una búsqueda del presunto asesino tanto dentro de las instalaciones de la residencia como por el resto de la ciudad por si hubiera huido. Lo encontraron escondido en un baño de un vestuario de la residencia, donde fue detenido. Se trata de un hombre que, según fuentes del caso citadas por Efe, tiene algún problema psiquiátrico.

La Ertzaintza investiga los hechos como un homicidio, según afirmó ayer por la mañana el consejero de Seguridad, Bingen Zubiria, quien calificó el suceso como "terrible", al tiempo que lamentaba la muerte de la mujer. "Estamos hablando de una persona mayor que ha vivido muchos años y que ha visto truncada su vida por la agresión de una persona que vivía en la misma residencia", añadió en declaraciones

a los periodistas en los pasillos del Parlamento vasco.

La hija de una mujer residente en el centro aseguró que a su madre la habían tenido que "tranquilizar" porque estaba "muy afectada" por lo sucedido. De madrugada, "la policía entró en las habitaciones, miró en los armarios, en el baño" a la búsqueda del agresor. Posteriormente, a lo largo de la mañana de ayer, empleados del centro de mayores les informaron de lo ocurrido. "Era una señora majísima, una persona muy agradable", explicó el hijo de otra residente que conocía a la víctima.

La residencia IMQ-Igorre, donde tuvieron lugar los hechos, aseguró en un comunicado que no se había producido ningún incidente previo entre la víctima y su presunto homicida, y señaló que estaba prestando la máxima colaboración en las investigaciones policiales y judiciales para esclarecer lo sucedido. El centro de mayores, que tras el suceso y la intervención policial recuperó la "normalidad", lamentó este "desgraciado suceso" y mostró su "profunda consternación y tristeza".

Australia aprueba una ley pionera que veta el acceso a redes a los menores de 16 años

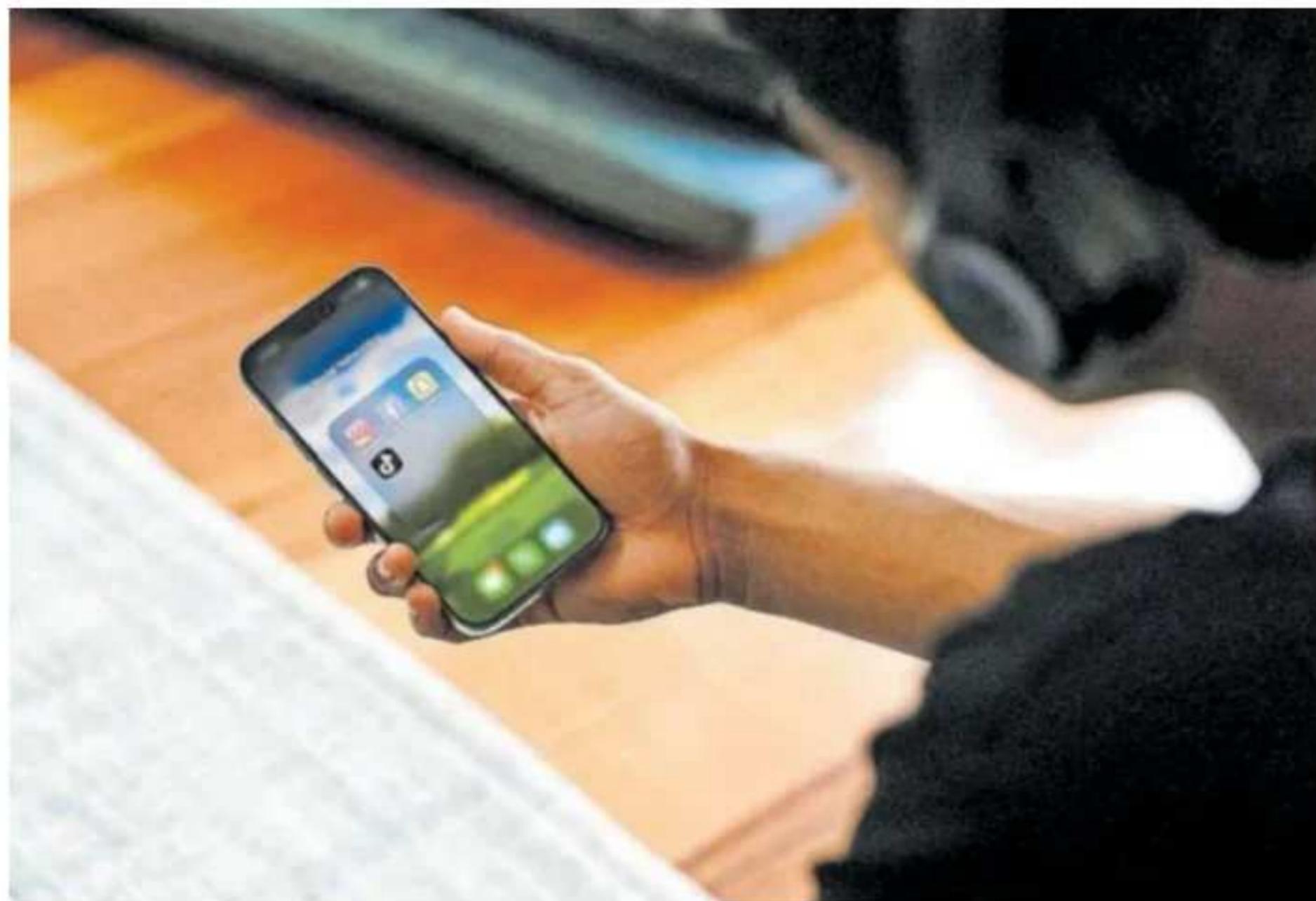
Las plataformas que no cumplan con la normativa se expondrán a multas de hasta 30,6 millones

ANA TORRES
Madrid

El Senado de Australia aprobó ayer una ley pionera que prohibirá el acceso de los menores de hasta 16 años a las redes sociales y contemplará multas de hasta 49,5 millones de dólares australianos (30,6 millones de euros) a las plataformas por infracciones sistemáticas. El texto, que entrará en vigor en 12 meses y afectará a las redes más usadas por los jóvenes, como TikTok o Instagram, recibió el visto bueno del Senado con 34 votos a favor y 19 en contra, con apoyo de parte de la oposición, un día después de ser aprobado en la Cámara de Representantes por 101-13. El texto tiene que volver al Congreso para su aprobación definitiva, con la incorporación de una serie de enmiendas.

El primer ministro australiano, Anthony Albanese, señaló hace una semana que el uso excesivo de las redes sociales supone un riesgo para la salud física y mental de los menores, en particular para las niñas, por las representaciones nocivas de la imagen corporal y los contenidos misóginos que se difunden. "Casi dos tercios de los australianos de entre 14 y 17 años han visto en internet contenidos extremadamente nocivos, como consumo de drogas, suicidio o autolesiones", apuntó la ministra de Comunicaciones, Michelle Rowland, en el Parlamento.

La senadora laborista Jenny McAllister explicó ayer que el Gobierno persigue que las platafor-



Una joven abre una ventana con sus redes sociales en el móvil. ASANKA BRENDON RATNAYAKE (REUTERS)

mas digitales —Meta (Instagram y Facebook), TikTok, X, Reddit y Snapchat— tomen "las medidas necesarias" para que los menores de hasta 16 años no abran ni tengan una cuenta en esas redes sociales. De lo contrario, podrían afrontar multas "intencionalmente grandes" de hasta 30,6 millones de euros. La ley busca proteger a los menores del acoso y de potenciales problemas de salud mental y para ello introduce una nueva categoría llamada "plataformas de medios sociales con restricciones de edad", que prohíbe tanto la creación de nuevas cuentas como el mantenimiento de las antiguas a dichos menores. La ley no impone sanciones para los usuarios o los progenitores que la infrinjan. Se trata del límite de edad más alto planteado por un país hasta la

fecha, y no existirá ninguna excepción respecto al consentimiento de los padres. Pese a la nueva regulación, los niños tendrán acceso a plataformas de "bajo riesgo" como Google Classroom o YouTube.

La verificación de la edad ha sido uno de los puntos más polémicos de la legislación. Todavía no existe un sistema eficaz para esa verificación, ya que las tecnológicas han argumentado en los últimos años que no resulta viable el desarrollo de una herramienta que no colisione con el derecho a la privacidad de los usuarios, ya que sería necesario revisar documentos de carácter personal. El Gobierno australiano tiene previsto poner a prueba un sistema que puede incluir datos biométricos o identificación gubernamental para comprobar la edad

Parte de la oposición ha apoyado el texto, que entrará en vigor en un año

X señala que la propuesta impacta con el derecho a la libertad de expresión

Un hallazgo en Kenia ofrece la primera prueba de coexistencia pacífica entre homínidos distintos

Dos especies humanas caminaron juntas hace 1,5 millones de años

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

En 2021, un equipo de paleoantropólogos desenterró en Kenia algo insólito. Buscaban fósiles humanos en sedimentos de hace 1,5 millones de años, pero hallaron la pisada de una cigüeña prehistórica enorme, a juzgar por el tamaño de su huella fosilizada. Junto a

ella apareció algo más interesante: una pisada que parecía humana.

Los científicos siguieron excavando ya con la presencia de dos expertos en locomoción humana. Aparecieron dos rastros de huellas paralelas, uno a un metro de otro. Tras tres años de trabajo, los responsables de la investigación anunciaron ayer que se trata de la primera prueba concluyente de

que dos especies humanas, el *Homo erectus* y el *Paranthropus boisei*, convivieron.

"Pasaron por allí con una diferencia de horas, o unos pocos días a lo sumo", explica Kevin Hatala, investigador del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva de Alemania y coautor del hallazgo, que se publicó ayer en *Science*. El descubrimiento de estas pisadas fosilizadas permite explorar "montones de preguntas claves sobre la evolución humana y la competición entre especies", destaca el científico.

Louise Leakey, paleoantropóloga de la Universidad Stony Brook, en EE UU, ha dirigido la investigación. "Se han encontrado fósiles de *Homo erectus*, *Homo habilis*, *Paranthropus boisei*, y posiblemente otras especies de este periodo". "Sin embargo, puede haber cientos o miles de años de di-



Pisada de *Homo erectus*.

ferencia entre las capas sedimentarias en las que se encuentran". En cambio, "esta es la primera vez que obtenemos una instantánea de un entorno costero donde dos

del usuario. Además, en el caso de plataformas con contenido para adultos, como las que ofrecen pornografía, la compañía estará obligada a comprobar que las personas que intentan acceder tienen la edad legal para hacerlo.

Algunas formaciones políticas se han opuesto a la norma, como el Partido Verde. Uno de sus portavoces en el Congreso, David Shoebridge, remarcó que la propuesta es "profundamente deficiente" y "peligrosa", ya que, según recalcó, impactará negativamente en los jóvenes vulnerables, como el colectivo LGTBI de las zonas rurales, que encuentran apoyo en las redes sociales, así como en la privacidad de todos los usuarios.

Las tecnológicas Meta y X han pedido más tiempo para terminar las pruebas tecnológicas encargadas por el Gobierno australiano para la verificación de edad. X publicó un comunicado en el que expresó "serias dudas" en cuanto a la legalidad de la normativa, incluida su compatibilidad con otras normas y leyes, así como "los tratados internacionales de derechos humanos de los que Australia es signataria". En este sentido, la red de Elon Musk señaló que la propuesta "tendrá un impacto negativo en los derechos humanos de los niños y los jóvenes, incluyendo su derecho a la libertad de expresión y al acceso a la información".

En España, la edad mínima para abrirse una cuenta en estas redes es de 14, pero el Gobierno incluyó en el anteproyecto de ley orgánica para la protección de los menores en los entornos digitales (que el Consejo de Ministros aprobó en junio y que sigue en fase de consulta pública) que se subirá a los 16. Ahora, por debajo de los 14 se necesita un consentimiento de madres, padres o tutores legales.

Por su parte, la Comisión Europea ha puesto en marcha un grupo de trabajo para desarrollar soluciones de verificación de la edad que sean respetuosas con la privacidad y que permitan comprobar que el menor tiene la edad requerida y, en caso de no tenerla, bloquear el acceso a contenidos o la creación de cuentas.

homínidos diferentes caminaron sobre la misma superficie", y prácticamente al mismo tiempo.

El *P. boisei* se extinguío hace aproximadamente un millón de años, probablemente porque un cambio en el clima y el paisaje le dejó sin alimento. El *Homo erectus*, en cambio, se convertiría en la especie humana que más ha durado en este planeta: 1,5 millones de años. Las poblaciones africanas de esta especie fueron los probables ancestros de los primeros *Homo sapiens*, que surgieron en ese continente hace unos 200.000 años. Las huellas kenianas se hallaron en la cuenca del lago Turkana. El equipo revisó otras pisadas de esta zona descubiertas anteriormente y han hallado más ejemplos de que ambas especies pasaron muy cerca. Los sedimentos abarcan 100.000 años, un largo periodo de coexistencia.

El Barcelona, pendiente de mantener su singularidad en un marco global, celebra su aniversario con la Masia como referente, herencia de Cruyff, y mira al futuro con Lamine Yamal tras la época más exitosa

Después de 125 años, la pelota es la bandera

RAMON BESA
Barcelona

El Barcelona se abraza a la pelota por convicción y también por necesidad en su 125 aniversario (1899-2024). La celebración gira alrededor del juego y de los futbolistas en una institución que ha tenido a los entrenadores como protagonistas desde que fue fundado por Gamper. Imposible olvidar la imagen de Cruyff sentado sobre el cuero, igual de revolucionario en la cancha que en el banquillo, punto de partida del éxito del equipo después de que el club fuera el sostén de una entidad vital en Cataluña. Cruyff dejó un marcador para el recuerdo como delantero —el 0-5 en el Bernabéu—, un equipo único en calidad de técnico —el Dream Team— y un discípulo universal en tanto que maestro: Guardiola.

Ninguna fotografía simboliza mejor la idea azulgrana que la del Balón de Oro de 2010 cantado por el propio Guardiola cuando el podio fue copado por Messi, Iniesta y Xavi. Aquel equipo alcanzó la cumbre del mundo y permitió a la entidad presumir de la Masia como depositaria de las esencias del juego y garantía de la continuidad del estilo del Barça. Alcanza con ver a Lamine Yamal para entender que no se trata de propaganda, de una casualidad o de una generación espontánea, sino que la apuesta por la cantera es firme desde la llegada de Cruyff. El relato azulgrana adquiere todo su sentido alrededor de la figura del holandés y su manera de entender el fútbol se expande con Guardiola y varios de los técnicos formados en el Barcelona.

Hay un antes y un después de Cruyff en la cadena barcelonista iniciada con la influencia del *passing-game* de los escoceses, cuando el deporte era precisamente

una de las mayores expresiones de la moderna sociedad industrial europea, y que después tuvo continuidad con la admiración por la escuela húngara de los cincuenta y la holandesa de los setenta, la misma liderada por Cruyff. La elasticidad de Samitier, aquel delantero conocido como l'home llagosta (el hombre langosta) por su juego acrobático, dio paso a la técnica y quietud deliciosa de Kubala, para después descubrir la armonía de Cruyff. Messi sublimaría más tarde la asociación entre el fútbol de calle y la academia de la Masia y culminaría también el tango interrumpido de Maradona. La música y la literatura acompañaron siempre al Barcelona.

Acelerar y frenar después de haber aprendido a volar era tan necesario como saber tocar y pasar con los pies en el suelo sin olvidar

que transgredir con la samba brasileña de Ronaldinho, Romario o Rivaldo no suponía necesariamente torpedear el proceso futbolístico del Barça. El eslabón continúa con Lamine y se extiende al fútbol femenino con Alexia y Aitana. Junto al póster de Messi, Iniesta y Xavi de 2010 aparece en 2024 el de Aitana, Graham Hansen y Salma, las tres mejores del último Balón de Oro.

Así se explica que el lema del aniversario sea el de *Volem la pilota* (Queremos la pelota) y se entiende la elección como comisario de David Carabén, el hijo de Armand Carabén, que fue el director clave para el fichaje de Cruyff en 1973 y para la carrera presidencial de Laporta. Los pilares del presidente en la campaña de 2003 fueron Cruyff, La Masia, Cataluña y Unicef. Hoy, nuevamente



El Barça apuesta por el nuevo estadio para regatear la crisis económica y se distancia del modelo de propiedad que plantea Pérez para el Real Madrid

El Camp Nou, escudo contra la SAD

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

El pasado reciente del Barcelona se explica a través del Camp Nou. También su futuro. Si la mudanza del campo de la calle Industria al de Les Corts supuso la mayoría de edad para un club cada vez más popular, la inauguración del

Camp Nou en 1957 elevó el estatus internacional de una entidad representada por la figura de Kubala y el éxito de la Copa de Ferias, la apuesta azulgrana en oposición a la Copa de Europa de Bernabéu y el diario *L'Équipe*. La ampliación del estadio en 1982, sede de la inauguración del Mundial de España, y de la final olímpica de 1992

marcaron el camino para acabar con la frustración europea a partir del Dream Team y de la figura de Messi. Ahora es la marca Barça la que exige un nuevo Camp Nou.

“La construcción del campo nuevo se convertirá en un punto de inflexión, quizás el más importante de la historia del Barcelona. No solo como un hecho económico

ni siquiera de concepto: es la base para mantener el club tal y como lo conocemos, la base para adaptarnos al siglo XXI y a su política de entretenimiento”, explica Elena Fort, vicepresidenta del área institucional. Frustrados los proyectos de Barça 2000 (Núñez), Foster (primera presidencia de Laporta) y el Espai Barça de Nikken Sekkei (Bartomeu), Laporta encontró en su nuevo mandato su segunda oportunidad para construir el nuevo estadio. El desafío se aventure a mayúsculo. “Era un reto”, destaca Fort. Cuando Laporta recuperó el mando en 2021, el club se encontraba según el entonces director general, Ferran Rever-

ter, “en quiebra técnica”. El patrimonio neto era negativo (451 millones) y la deuda ascendía a 1.350. En ese contexto, la junta apostó por el nuevo Camp Nou.

“Valoramos algo que no tenía retorno: o construimos el nuevo estadio o estaríamos en una situación de desventaja respecto a otros clubes”, analiza Ferran Olivé, tesorero del club. En la última asamblea, el patrimonio neto se cifró en 91 millones en rojo y la deuda en 1.300 millones. A esa cifra hay que sumarle los 1.450 millones de pasivo que se estiman que se destinarán al Camp Nou (1.000 millones de bonos y 450 de deuda bancaria). “El nuevo

en el cargo, Laporta se agarra más que nunca a la pelota y a la Masia. Nadie discute su cruyffismo y se da por descontado su catalanismo e independentismo después de fundar antes de la eclosión del procés el partido Democràcia Catalana en 2010.

Laporta ya no necesita recordar su perfil político y la carga simbólica no se subraya ni exhibe como en los anteriores aniversarios del Barça. El estadio de Les Corts fue clausurado en 1925 por pitar la Marcha Real. Invocar al Barcelona en el estadio durante los años cuarenta y cincuenta suponía también reivindicar la vida y la libertad: "Podías decir *Visca el Barça!* y no era delito, aunque en realidad sabías que decías otra cosa", recordaba el his-

toriador Josep Termes. El 75 aniversario supuso una explosión de catalanismo y barcelonismo, una afirmación de integración y cohesión social y también una de las mayores reivindicaciones democráticas cuando se anunciaría el final de Franco, y Manolo Vázquez Montalbán ya había comenzado a escribir la crónica sobre la naturaleza del Barça —"el ejército desarmado de Cataluña"—. Y durante el centenario ya se empezó a "repensar" el Barça como anuncio de los nuevos tiempos que han llegado para el club cuando la entidad cumple los 125 años.

La Caixa ya no es La Caixa; Convergència desapareció después de intentar mover sin éxito la silla de Núñez en el Camp Nou; Junts y ERC viven momentos delicados y la Generalitat está presidida por un socialista que es militante del Espanyol como Salvador Illa; al RACC le toca reinventarse por la competencia; no es necesario peregrinar hasta Montserrat como acto de fe culé; y ya no se alude al Barça como una "estructura de Estado" en la imaginaria Cataluña. Las referencias políticas, sociales y culturales han variado y el contexto es también diferente para el Barça.

Carácter polideportivo

La divisa azulgrana de *més que un club* está amenazada y el riesgo aumenta porque más que causas sociales como la abanderada con Unicef hoy se requiere de acuerdos comerciales para combatir la crítica situación económica de la entidad, que no solo está hipotecada, sino que existen serias dudas sobre la gobernanza de Laporta. El presidente comienza a ser señalado por una oposición tan incipiente como atomizada después del tiempo de excedencia que se ha tomado la mayoría de aficionados con el traslado a Montjuïc a la espera de poder regresar el año próximo al nuevo Camp Nou. La opción de convertirse en una sociedad an-

Aitana Bonmatí, Joan Laporta y Lamine Yamal, en la pasada gala del Balón de Oro, en una imagen del FC Barcelona.

estadio se paga solo", advierten desde el área económica. El plan del club es que el nuevo estadio genere cerca de 350 millones, de los cuales 250 se utilizarán para amortizar la deuda.

"Hay que dotar al club de infraestructuras para protegerlo de la posible tentación de cambiar el modelo de propiedad. Ese es el valor más importante de la marca Barça. Y lo vamos a proteger por encima de todo", insiste Fort. Después de que Florentino Pérez anunciaría un referéndum para cambiar el modelo de club del Madrid, el Barça insiste en que descarta la opción de la sociedad anónima deportiva. Se-

nima parcial o total vuelve a sonar después de que Florentino Pérez haya anunciado un referéndum para cambiar el modelo de propiedad del Madrid.

Mostrar la pelota tiene hoy más impacto y es más necesario para la supervivencia del club que agitar la bandera que en tiempos pasados permitió resistir hasta llegar a Wembley 1992. El Barcelona solo ganó una Copa de Europa en sus primeros 100 años, mientras que ha conquistado cuatro en los últimos 25. El salto de calidad del equipo de fútbol ha sido tan notorio como el de las secciones profesionales que juegan en el Palau. Aunque ha menguado la apuesta por los equipos amateurs —el de hockey hielo ha desaparecido—, el carácter polideportivo de la institución ha pasado a ser uno de sus mejores activos junto con el del estilo para la activación de la marca Barça.

"La actual celebración es por primera vez la de un club global", argumenta el acreditado historiador Carles Santacana. "Una nueva fase en la que la dificultad está en conectar la memoria, que es local, con un escenario universal. La incógnita es si el *revival* de la identidad histórica del club se puede ligar con la marca que necesitan actualmente todos los clubes de primer nivel. El reto es que el 125 aniversario sirva tanto para el ámbito local como para la proyección internacional". Un escenario que abona la apuesta por Lamine Yamal, un juvenil de 17 años nacido en Cataluña, de padre marroquí y madre de Guinea Ecuatorial, futbolista formado en La Masia, recién nombrado Golden Boy, ganador del premio al mejor jugador joven del mundo —Trofeo Kopa— y octavo en el Balón de Oro.

Lamine Yamal y la Masia permiten al Barça mantener su singularidad en la globalidad cuando se celebra el 125 aniversario con el eslogan *Volem la pilota*. No es casual que sea una idea del excelente e ingenioso artista culé David Carabén: músico —Mishima—, periodista —sus series en Barça TV fueron celebradas— y miembro de una familia que se desvió por la divisa *més que un club* y fue decisiva para la llegada de Cruyff.

gún entienden en la directiva, un club bien administrado, en definitiva, económicamente fuerte, puede regatear la SAD. Una idea de club en la que todos coinciden. "La SAD no es la solución idónea ni la correcta", subraya, desde la oposición, Joan Camprubí. "El modelo no se toca", se sumó Víctor Font, candidato a la presidencia en 2021.

El Camp Nou se visualiza como la fuente de ingresos que revitalice la economía del club. Laporta se distancia de Florentino en el modelo de propiedad; quedaría por verse, en cualquier caso, si continúa asociado al Madrid en la dilatada y tortuosa idea de

Lamine tendrá la casa nueva que no pudo tener Leo Messi. Y Laporta, su escudo contra la SAD.

Pedro Rocha no podrá presentarse a las elecciones de la RFEF

La justicia deniega la cautelar al dirigente para frenar su inhabilitación y ahora se abre una guerra entre los barones

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

La Audiencia Nacional ha puesto fin a las intenciones de Pedro Rocha de optar a la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) al serle denegadas las medidas cautelares que el dirigente extremeño solicitó con el fin de paralizar la in-

litado para ocupar cargos públicos durante siete años por prevaricar cuando era presidente de la Diputación de Pontevedra y del Partido Popular en la provincia. Louzán votó a favor de conceder a una empresa una subvención de 86.311 euros para unas obras de mejora del campo de fútbol de Moraña que, en su mayor parte, ya estaban ejecutadas. La sentencia incidió en que Louzán prevaricó al votar a favor del acuerdo de conceder la subvención "a sabiendas de que era [algo] ilegal y arbitrario porque respondía a un artificio para, burlando las barreras de la normativa, satisfacer las reclamaciones de la contratista, infringiendo el de-



Pedro Rocha, el año pasado en Córdoba. JOSÉ BRETÓN (GETTY)

habilitación de dos años que le impuso el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD). Los tres jueces encargados de deliberar han resuelto que no conceder la cautelar no supone un daño irreparable para Rocha, sancionado por el TAD por excederse en sus funciones al despedir por su cuenta al secretario general Andreu Camps cuando presidía la Comisión Gestora que reemplazó a Luis Rubiales.

Con Rocha fulminado, se abre una batalla por la presidencia entre los barones Salvador Gomar (Valencia) y Rafael Louzán (Galicia). En contra de la candidatura de este último juegan los estatutos de la federación, que en su artículo 19.4 habla de los requisitos para formar parte de los órganos de gobierno federativos y dice: "No estar inhabilitado para desempeñar cargos públicos". En mayo de 2022, Louzán fue inhabi-

ber de transparencia y no protegiendo los derechos de la Administración".

Louzán ha defendido estos días ante los barones que la sentencia no es firme y que está a la espera del recurso que presentó ante el Tribunal Supremo. Está decidido a presentarse porque asegura no estar inhabilitado.

La condena de Louzán también le impide ahora mismo formar parte de los órganos de gobierno de UEFA y FIFA. Louzán no podrá estar en ninguna mesa de trabajo en la que se diriman asuntos que afecten a la candidatura de España como puede ser la sede de la final.

El intento del Consejo Superior de Deportes por restaurar el daño reputacional del fútbol español tras lo sucedido con Rubiales vuelve a estar en jaque. Si se presenta y gana, el fútbol español lo presidirá un condenado por prevaricación.

A Mbappé se le hace bola el Madrid

El pobre partido en Anfield le enciende el piloto rojo al francés, cuyos números sufren una fuerte caída

LORENZO CALONGE
Madrid

El Madrid regresó de Liverpool dando por hecho que ya no entrará entre los ocho primeros de la Champions, con otra lesión muscular (Camavinga, baja para dos o tres semanas por un problema en el bíceps femoral de la pierna izquierda), y pendiente también de los físicos de Bellingham, Brahim y Mbappé, que se someterán hoy a pruebas médicas. Pero, por encima de todo, volvió con la sensación ya innegable de que la adaptación de la nueva estrella francesa se ha hecho bola.

Su paseillo final camino de los vestuarios de Anfield solo, cabizbajo y sin esperar a nadie después de su pobre actuación, más allá del penalti errado, fue la foto que concentra un inicio personal en el Bernabéu mucho más torcido del esperado. Un problema acrecentado por el hecho simbólico de haber dejado un despliegue tan flojo en una cita tan señalada desde su posición más natural, la banda izquierda, heredada, al menos, hasta que se recupere Vinicius.

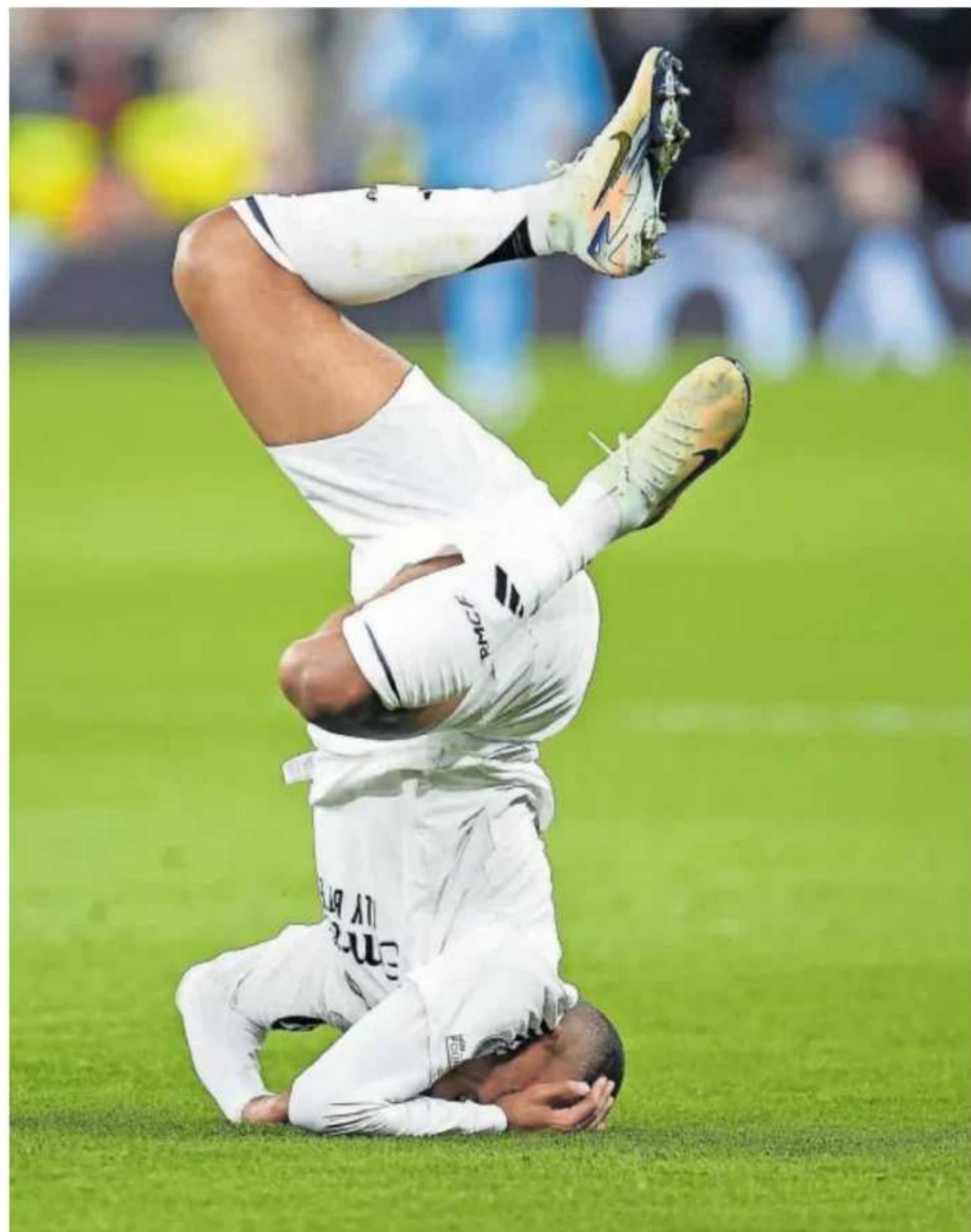
En el cuerpo técnico, que lo ubicó hasta hace una semana en posiciones más centradas, nunca han considerado su ubicación en el campo un obstáculo para su integración en los mecanismos del equipo, por más que, como admitió Carlo Ancelotti el pasado

domingo en Leganés, "está más acostumbrado" al costado zurdo. Físicamente, sí que le han visto una mejora en los últimos tiempos. Sin embargo, la gran estrella ha encallado y su expresión corporal remite a un jugador en serias dificultades futbolísticas.

"Sé que cuando un jugador como yo llega, cambian muchas cosas. Lo sé, no estoy loco", reconoció el francés el día que anotó sus primeros goles en Liga, a principios de septiembre. Una asunción que comparten otros miembros del vestuario, conscientes de que es una pieza que lo condiciona todo en el engranaje colectivo y que ha aterrizado con la intención del club de que sea un pilar indiscutible en los próximos cursos. No obstante, nadie anticipó estos cuatro primeros meses del francés, ni tomando como preaviso su floja Eurocopa del pasado verano.

Quienes lo han seguido en Francia saben que las estadísticas no son una cuestión baladí para él. Y las suyas de este curso no desmienten las evidencias. La diferencia entre los goles metidos (nueve) y los esperados (12,7), que se calculan en virtud de la calidad de las ocasiones disfrutadas, es la peor de su carrera: -3,7, según los registros de Opta. De hecho, por lo que se ha solidado significar es por anotar mucho más de lo que el *big data* le ha calculado. El curso pasado, por ejemplo, marcó 7,7 dianas más de lo estimado. Y en los dos anteriores, 8,2 y 7,9, respectivamente.

El problema de Mbappé no es las veces que remata, porque su media por encuentro (4,56) es la mayor desde que llegó al PSG en 2017, dentro de una línea ascen-



Mbappé, en Anfield. PETER POWELL (EFE)

dente en este apartado. Sino el tino y la finura con que lo hace. Esta campaña, solo el 46% de sus intentos acaban entre los tres palos, cinco puntos menos que su última entrega en París, donde casi siempre se movió cómodamente

en porcentajes superiores al 50%. Y dentro de esta falla a la hora de encarar la portería rival, una de las imágenes habituales es ver cómo sus disparos terminan bloqueados. En el Madrid, el 33% han tenido este final, na-

da menos que 11 puntos más que el curso pasado en el Parque de los Príncipes y el doble de los registros que ofrecía cuatro temporadas para atrás.

Ancelotti no dejó de apelar a la paciencia con él en las tripas

MÁS TÁCTICA O MÁS DUDAS / NATALIA ARROYO

Confiar en que la racha cambie

Le llamamos racha pero, en realidad, se llama confianza. Son esas alas o ese peso que te hace jugar con ligereza o con freno. No sabes por qué en ciertos momentos las cosas te salen ni por qué, en otros, te dejan de salir. Es tan cierto que la confianza es la llave del rendimiento de un equipo como cierto es que es un misterio saber qué cerraduras abre y cuáles cierra. Y sabemos tan poco de sus patrones que terminamos calmándonos con ese mantra futbolístico de que "la dinámica ya cambiará".

Lo curioso es que ni es seguro que cambie ni podemos predecir cuándo lo hará. Podríamos abordar el tema desde las teorías de los juegos de azar, porque, a veces, tratamos al fútbol como si fuera incontro-

lable y aleatorio. Entraría, entonces, eso de la falacia del jugador, que en el entorno de las apuestas nos lleva al autoengaño de pensar que es más o menos probable que algo ocurra porque anteriormente ha sucedido lo mismo o lo contrario.

Nada de eso vale en el fútbol, porque tirar bien o mal un penalti no es lanzar un dado esperando que te salga un cinco. Pero, tras la derrota en Liverpool, me pareció ver a Ancelotti con algo de esa ilusión matemática de esperar que la racha cambie solamente porque ya dura demasiado. Quiso proteger a Mbappé recordando paciencia, aludiendo a las dinámicas goleadoras de los delanteros, en apariencia tan caprichosas, como si sólo por acumular partidos sin gol se fuera a solucionar

el bloqueo del francés de cara a portería.

Al técnico italiano sí le comprobó que cuando estás en un momento en el que no te salen las cosas, es preferible no complicarse demasiado y desenredarte desde la sencillez. Detectar que no estás en tu *momentum* y hacerlo fácil. Me conecta con lo que en baloncesto llaman mano caliente. Todos hemos aceptado que cuando un lanzador está en racha y le entra todo, es más seguro que vuelva a anotar su siguiente tiro. Da igual que haya estudios que argumenten lo contrario, aludiendo a cómo la euforia del acierto o la presión a no fallar modifica su selección de tiro o incluso su mecánica, porque, si queda una última jugada, se la daremos al enraizado confiando que mantendrá su acierto. Porque creemos en él. La ciencia puede intentar que veamos esto como secuencias de 0 y 1, que en deporte seguiremos viendo a un deportista que confía o que no confía.

Hay mucha literatura sobre dinámicas y es fascinante comprobar lo difícilmente predecibles que son en un entorno como

el fútbol. Nadie podía esperar que el City de Guardiola empezara a acumular tropezos sin levantar cabeza porque nunca le había pasado algo así pero, a la vez, entendemos por qué le igualan un 3-0 estando en el momento en el que está. Cuando alguien que venía ganando mucho pierde de repente, se tambalea tanto que corre el riesgo de volver a perder. En deportes de combate es frecuente que un luchador empiece a ser irregular después de un tiempo prolongado estando imbatido. ¿Por qué pasa eso?

Porque empiezas a creer que puede pasar. Porque pierdes confianza. Dicen que el éxito genera más éxito y es así porque la victoria alimenta nuestra creencia de ser capaces de volverla a lograr. Nos impulsa a pensar en positivo y eso eleva nuestro desempeño.

Enfrentarte a un equipo en buena dinámica intimidante y compleja, mientras que si el de enfrente está en horas bajas te creces desde su vulnerabilidad. Esto del fútbol no va de dados, sino de manos que lo tiran.

de Anfield, ese tipo de fe al que se recurre cuando las cosas no funcionan como se necesita. Ni siquiera lo peor de su encuentro en Liverpool fue el penalti fallado, el tercero que hiera de los 10 lanzados este 2024. La lesión de Vini le concedió la autopista de la banda izquierda, un lugar de oportunidades pero también de mayor exposición y exigencia, sobre todo en este momento de ausencias por problemas físicos (se espera que Rodrygo pueda tener minutos el domingo ante el Getafe).

El Madrid no termina de encontrar el rastro sobre el campo de Mbappé, un jugador cuyo número de intervenciones lleva des-

La diferencia entre los goles marcados y esperados (-3,7) es la más alta de su carrera

El galo se somete hoy a pruebas médicas; Camavinga, de dos a tres semanas de baja

cendiendo tres temporadas, desde que hiciera pico (59 por partido) en la 21-22. Desde entonces, cada vez menos, aunque el bajón de este curso ha resultado notable (43,6), siete menos que su última estancia en el Parque de los Príncipes. Su paso por Anfield estuvo en la media.

La necesidad de acelerar su aterrizaje ha llevado a Carletto a darle siempre pista. Es, junto a Valverde, el único que no ha rotado de los imprescindibles. Sin embargo, cuesta encontrar una evolución en su rendimiento, ya sea en ataque o en su colaboración en defensa. Primero se apeló a la falta de puesta a punto física, ya que se incorporó a los entrenamientos solo una semana antes de la competición, pero esa razón se ha ido diluyendo y al final ha sido su fútbol el que ha quedado a la intemperie.

El francés se ha mantenido regular en su poca incidencia en el fútbol del Madrid y tampoco ha asomado gestos de rebeldía. Un tiempo muy prolongado de silencio dentro y fuera del campo, que ha transcurrido en paralelo a sus ausencias con la selección francesa, acordadas previamente, según Didier Deschamps.

Con mucha menos huella en ataque de lo esperado, su poca implicación en tareas defensivas está siendo un elemento de corrosión que le ha costado, incluso, alguna bronca en el vestuario. En Lille, él y Vinicius fueron reprendidos de manera dura por varios de sus compañeros debido a su escaso tajo en tareas de contención. El dato de recuperaciones por choque (1,39) es el más bajo de su carrera.

Liverpool le encendió el piloto rojo a Kylian Mbappé cuatro meses después de su llegada al Bernabéu.



Montse Tomé, en el entrenamiento del pasado miércoles en Las Rozas. DAVID ALIAGA (EFE)

España prueba la revolución de Tomé

La selección se mide a Corea del Sur en un amistoso tras cuatro partidos sin ganar

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

La anterior vez que España se había pasado cuatro partidos sin ganar aún estaba a océanos de distancia de la élite del fútbol jugado por mujeres. En el Mundial de 2019, todavía con Jorge Vilda en el banquillo, el equipo perdió ante Alemania en la fase de grupos, empató luego ante China y cayó finalmente frente a Estados Unidos en su estreno en los octavos de una Copa del Mundo. También cedió ante Francia dos meses más tarde en un amistoso internacional. Cinco años después, la selección que tocó la cima en Australia y Nueva Zelanda en el verano de 2023 y que levantó la Nations League en febrero vuelve a estar en la misma coyuntura: cuatro encuentros sin arañar una victoria —dos derrotas en los Juegos ante Brasil y Alemania y dos empates contra Canadá e Italia en sendos amistosos en octubre—, esta vez bajo la tutela de Montse Tomé, la mano derecha de Vilda hasta septiembre del año pasado, cuando su relación se fracturó porque el exseleccionador se posicionó con

Luis Rubiales en el caso del beso a Jenni Hermoso.

El último triunfo de la selección con Tomé —la primera mujer en entrenar a la Roja y la única que antes fue jugadora— ocurrió el 3 de agosto. Tras sufrir y sufrir en los cuartos de los Juegos Olímpicos ante Colombia, España forzó la prórroga con un gol de Hermoso en el 97 y se impuso en los penaltis. Desde entonces, no ha derrotado a ninguno de sus rivales, ha dejado una imagen insuficiente con carencias tácticas y está en plena revolución en el vestuario. La técnica asturiana ha prescindido en esta convocatoria de dos de las líderes del grupo, Irene Paredes (33 años) y Jenni Hermoso (34), además de la portera titular del Real Madrid, Misa Rodríguez (25), que al igual que Paredes tampoco había estado en la anterior lista. En ese contexto, la selección de Tomé se enfrenta hoy en un amistoso en Cartagena a Corea del Sur (19.00, La 1), una selección —19º en la clasificación— que nunca ha superado los octavos de un Mundial y jamás ha pisado unos Juegos, con la posibilidad de sumar su quinto partido consecutivo sin ganar, una racha tan mala que no ocurría desde hace dos décadas.

Entre 2004 y 2005, España acumuló ocho encuentros sin conseguir un triunfo bajo la dirección de Ignacio Quereda —el hombre que se mantuvo 27 años

en el banquillo de la selección mientras maltrataba a las jugadoras y confeccionaba preparaciones penosas—.

Tomé, que como seleccionadora levantó la Nations League y tiene contrato hasta después de la Eurocopa de Suiza del próximo verano, afirmó la semana pasada que está llevando a cabo un "reajuste" tras la mala imagen que dio el equipo en los Juegos de París. La entrenadora dijo primero que las ausencias de Paredes —capitana de la selección y titular indiscutible con el Barcelona—, Hermoso —una de las centrocampistas con más capacidad para asociarse y máxima goleadora histórica— y Misa —la segunda portera española que más para, solo por detrás de otra ausente como Lola Gallardo, según el modelo de StatsBomb— se debían al "rendimiento deportivo". Después, sin embargo, apuntó en otra dirección al poner de ejemplo incluso la "convivencia" en la selección masculina: "Tengo claro lo que me gusta de las jugadoras dentro y fuera del campo, lo que me gusta ver, ese compañerismo, ese saber estar". La asturiana se refería a la ruptura que sufrió el vestuario en la llamada crisis de las 15.

De los tres pesos pesados del vestuario, solo Putellas estaba en esta última convocatoria de Tomé, pero al final no ha podido acudir por un problema físico. Sin ella ni Misa, también sin las lesionadas Alba Redondo, Salma Paralluelo y Athenea del Castillo y la descartada Esther González, la selección de Tomé juega hoy bajo el vértigo que supondría igualar una racha sin victorias que data de hace dos décadas, de la etapa oscura de Quereda.

Liga Europa

La Real y el Athletic batén al Ajax y al Elfsborg

JON RIVAS
Bilbao

Después de un partido extraño, marcó Barrenetxea en el minuto 60, y puso las cosas en su sitio para la Real Sociedad ante el Ajax (2-0). Andaba el conjunto donostiarra jugando a bandazos, asomándose al abismo en ocasiones, cuando Take Kubo conectó con Aramburu en su banda, que le devolvió la pelota para que se infiltrase, a su habitual manera, por detrás de las espaldas de la caótica defensa holandesa, y poner la pelota en horizontal para el remate de Barrene.

Para la Real fue un premio al tobogán de sensaciones que vivió durante el partido. Comenzó con mando, lo perdió a ratos y propició que el Ajax contara con sus oportunidades para adelantarse en el marcador, tras algún despitoso defensivo donostiarra. Pero después pudieron marcar Kubo, Sucic, y sobre todo, Oyarzabal, al que se le fue el remate cerca del poste.

Perdió la Real a Aritz, que salió en camilla en el descuento de la primera parte, e intensificó su dominio en la segunda, aunque Fitz Jim volvió a toparse con el palo. Pero estaba Kubo a lo suyo, desarbolando a la zaga del Ajax, hasta que en el 60, tuvo su premio, con la asistencia del primer gol, y después, en la recta final, con una acción marca de la casa para hacer el segundo.

Mientras, en Bilbao, todo pinta bien para el Athletic, que después del derbi sigue dando buenas noticias a los suyos. Antes de que regresara la grada de animación de San Mamés, que se tomó media hora de huelga, ya había resuelto el Athletic su partido frente al Elfsborg con los tantos de Adama y Prados. El rival sufrió las inclemencias de un Athletic a medio gas, sin los ardores de un partido liguero, pero con la enjundia suficiente para conseguir un 3-0 que le mantiene en el top ocho. Cuatro victorias y un empate le avalan.

Todo fue igual después de la pausa. Marcó Guruzeta el tercero aprovechando un excelente control de Adama con el pecho en el aire y Valverde decidió hacer cambios para dar aire a los Williams, Sancet y Galarreta, que el domingo hay visita a Vallecas.

En la Conference, el Betis volvió a perder, 2-1 frente al Mlada Boleslav, y se complica el pase a la siguiente fase.

Swiatek acepta un mes de sanción tras dar positivo

D. F. R.
Madrid

La número dos del mundo, la polaca Iga Swiatek, ha aceptado una sanción de un mes tras dar positivo por trimetazidina (TMZ) en una muestra tomada en agosto durante un periodo sin competición, según anunció ayer la Agencia Internacional para la Integridad en el Tenis (ITIA, por sus siglas en inglés). La polaca, de 23 años, es uno de los símbolos del circuito femenino: ya ha levantado cinco grandes —cuatro Roland Garros y un US Open— y dominó con puño de hierro la clasificación de la WTA durante el último año y medio, hasta que la bielorrusa Aryna Sabalenka la desbancó el pasado septiembre por primera vez.

Según el organismo, Swiatek dio positivo tras la contaminación de un medicamento adquirido sin receta (melatonina) y regulado en Polonia. La ITIA ha considerado que la infracción fue fortuita, no intencionada, dado que la tenista estaba tomando el fármaco contra el *jet lag* y los problemas de sueño que sufría por la cantidad de viajes que hace durante el año.

Swiatek fue suspendida por primera vez entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre, un periodo en el que se perdió tres torneos: el WTA 500 Hana Bank Korea Open, el WTA 1000 China Open y el WTA 1000 Dongfeng Voyah Wuhan Open. La polaca apeló y pudo volver a jugar, pero finalmente ha aceptado la sanción, de la que solamente le quedan ocho días por cumplir —finaliza el 4 de diciembre— al haber parado ya a principios de otoño.

“Una vez que se estableció que la fuente era el TMZ, quedó claro que se trataba de un caso muy inusual de un producto contaminado, que en Polonia es un medicamento regulado”, explicó Karen Moorhouse, directora ejecutiva de la ITIA.

El positivo por trimetazidina de Swiatek llega después del caso que afecta al italiano Jannik Sinner. El número uno del mundo fue exculpado en agosto por un tribunal independiente de la ITIA tras haber dado positivo dos veces por la sustancia prohibida clostebol en marzo, pero la AMA presentó un recurso en septiembre ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAD) que todavía no se ha resuelto.

Euroliga

El Madrid revive a costa del Barça

El equipo blanco, liderado por Campazzo y Tavares, se impone tras dos prorrrogas

90	97
BARCELONA	REAL MADRID
17-22 21-12 14-20 22-20	
10-10 6-13	

Palau Blaugrana. 7.572 espectadores.

Barcelona: Satoransky (0), Punter (27), Abrines (3), Parker (11) y Vesely (20) —quinteto inicial—, Anderson (4), Brizuela (9), Willy Hernández (0), Núñez (7), Fall (2), Neto (5), Parra (2).

Real Madrid: Campazzo (18), Rathan-Mayes (6), Alba (3), Hezonja (23) y Tavares (24) —quinteto inicial—, Musa (9), Deck (3), Ibáñez (2), Llull (6), Feliz (3).

Árbitros: S. Pukl (Esl), P. Pastusiak (Pol) y S. Racys (Lit). Eliminaron a Núñez.

JORDI QUIXANO
Barcelona

Se presentaba el Madrid confuso al envite, desnortado por su falta de tino y baloncesto a domicilio —cinco derrotas de cinco partidos europeos—, desnutrido en lo jerárquico y los resultados, una versión de garrafón de lo que ha sido. Y lo recibía a regañadientes el Barça, toda vez que comenzó el curso como un tiro, con un juego alborotado y eléctrico derretido tras un mes anémico. Hizo de juez el Palau y, tras dos prorrrogas, dictaminó que al Madrid siempre le quedará el Barça, un rival al que le tiene cogida la medida desde hace tiempo, uno que teme que todo se acabe como el *Cuento de la Lechera*.

Comenzó el duelo con las emociones a flor de piel, pues apareció Laprovittola, muletas en mano, y el Palau coreó su nombre con ganas, pues pocos jugadores han congeniado tan bien con el club y la ciudad. Pero la efusividad se perdió rápido sobre el parqué, ya que Zipi Punter y Zape Parker estaban discutidos con el tiro. Y eso, en un equipo de baloncesto callejero, de más individualidades que de juego coral, es una fatalidad. Coyuntura que aprovechó el Madrid, entonado Rathan-Mayes desde el perímetro y solvente Tavares bajo el aro para firmar un 8-17. Se corrigió el Barça y la *Doble P* dejó de jugárselas todas para aliarse con los compañeros, ninguno como Vesely, que volvió a poner las estrecheces. Aunque el prólogo se cerró con una técnica sobre Fall, con los gritos de “¡Así, así, así gana el Madrid!” y un 17-22 blanco.

El banquillo reanimó al Barça, dirigido por Juan Núñez y agitado



Campazzo, ante Neto en el clásico de ayer. EUROPA PRESS

por Brizuela, también por un Neto (fichaje para suplir a Laprovittola), que se presentó con un triple desde la esquina y una bandeja para hacer tiritar al Madrid, que firmó 12 puntos en el cuarto. Hasta que Musa calentó la muñeca y Tavares le comió la tostada a un Hernández que ni está ni se le espera, de nuevo parejos al entreacto (38-34).

El guirigay del Madrid se subrayó antes de la segunda parte, cuando Musa salió con el dorsal 31, el del curso anterior, y no pu-

do entrar en la pista hasta que le trajeron otra camiseta con el 13. Un problema menor que se ampliaba en el parqué, Hezonja encasquillado con el triple y Tavares por un momento desubicado. Pero el Barça tampoco se encontraba en ataque, *agua tras agua*. Barbecho para un Hezonja ya afilado, también para que Campazzo cogiera vuelo y el Madrid pusiera el partido en puntos suspensivos: 52-54 a falta del último capítulo.

Tocaba intercambio de golpes: ahora la guindilla Brizuela para réplica de Llull; ahora un mate de Vesely para una bandeja de Tavares. Pero nadie ponía la otra mejilla. Así, faltaban 25 segundos y bullía el Palau, sobre pasados los colegiados por la electricidad del envite. Vesely alzaba los brazos, Anderson le ponía la radio a Campazzo en la oreja, Tavares protestaba, Hezonja entraba a canasta y Punter armaba la transición tras un salto entre dos para dar el esfírón (72-69). Pero un tiro desde el extrarradio de Campazzo sobre la bocina exigió la prorroga.

No se solucionó de primeras, pues Tavares impuso su ley en la botella y Punter en el aro rival, citados a una segunda prorroga, donde el cansancio hizo mella, tiros errados, sequía de puntos. Pero los hay que no fallan, como Tavares bajo el aro y Campazzo en los tiros libres. Después, volvieron las individualidades de Parker y Punter, tiros forzados, y el Barça se venció al tiempo que el Madrid, al fin, se puso las alas en Europa.

EuroLeague

Jornada 12

Zalgiris Kaunas	70	1	83	Baskonia
Alba Berlin	85	1	103	Maccabi
París Basketball	81	1	78	Virtus Segafredo
Partizan	78	1	70	Olympiacos
Barça	90	1	97	Real Madrid
Fenerbahce	V18.45			EA7 Milan
Estralla Roja	V20.00			Bayern Munich
Panathinaikos	V20.15			AS Monaco
ASVEL	V21.00			Anadolu Efes

	J	G	P	%	+/-
1 Fenerbahce	11	9	2	81,8	44
2 París Basketball	12	9	3	75	49
3 Bayern Munich	11	8	3	72,7	48
4 Olympiacos	12	8	4	66,7	66
5 Panathinaikos	11	7	4	63,6	49
6 AS Monaco	11	7	4	63,6	44
7 Barça	12	7	4	58,3	11
8 Zalgiris Kaunas	12	7	5	58,3	3
9 Anadolu Efes	11	6	5	54,5	17
10 Real Madrid	12	5	6	41,7	18
11 Estralla Roja	11	5	6	45,5	14
12 EA7 Milan	11	5	6	45,5	-12
13 Baskonia	12	5	7	41,7	-28
14 Partizan	12	4	8	33,3	-14
15 Maccabi	12	4	8	33,3	-35
16 ASVEL	11	3	8	27,3	-61
17 Virtus Segafredo	12	2	10	16,7	-58
18 Alba Berlin	12	2	10	16,7	-155

Playoff Playin

Madrid opta a ser una de las sedes del Eurobasket de 2029

JUAN MORENILLA
Madrid

Madrid opta a acoger una fase de grupos y la fase final del Eurobasket masculino de 2029. La capital madrileña será una de las candidatas en la elección, a finales del próximo mayo, de las cuatro sedes del torneo.

España cuenta a su favor con la experiencia en celebrar estas competiciones en los últimos años: el Eurobasket masculino de 2007, el Mundial masculino de 2014, el Mundial femenino de 2018, el Eurobasket femenino de 2021 y el preolímpico masculino del pasado verano. Ahora Madrid opta a ser sede de una fase de grupos de 15 partidos y de la fase final desde los octavos hasta el partido decisivo. Cataluña ya acogió antes los Europeos de 1973 y 1997.

La candidatura madrileña también se sostiene en el gran palmarés de la selección masculina en este siglo, el más laureado en Europa: oros en 2009, 2011, 2015 y 2022. El conjunto de Sergio Scariolo defendrá el título logrado en Berlín el próximo verano en la competición que tendrá lugar en Riga (Letonia), Limassol (Chipre), Tampere (Finlandia) y Katowice (Polonia). El sorteo de las sedes en las que jugará cada equipo y los rivales será el próximo marzo.

Balonmano. España bate a Portugal en el Europeo femenino

Después del mal papel en los Juegos de París, la selección femenina de balonmano comenzó ayer el Europeo con una victoria ante Portugal por 30-24. Campos (8), Arcos (6) y Somaza (6) fueron las máximas goleadoras del equipo español.

Rally Dakar. El nuevo recorrido desdobra sus rutas en Arabia

La próxima edición del Rally Dakar, del 3 al 17 de enero de 2025, se presentó ayer en Barcelona. La invención estrella de este curso es el desdoblamiento de casi la mitad del recorrido de motos y coches (8.000 kilómetros), que usarán rutas diferenciadas en Arabia Saudí.



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS



En **EL PAÍS Viajes** hemos preparado **rutas exclusivas** con las que disfrutar, en **compañía de expertos** de distintos ámbitos, de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Si nos acompañas, recorremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



TRAS LOS PASOS DE SISSI

CON ESPIDO FREIRE

DEL 29-4-2025 AL 6-5-2025

Elisabeth de Austria, o Sissi, fue una figura admirada, cuya vida sigue generando fascinación. Este viaje te invita a conocer su historia y legado a través de un recorrido por Europa.

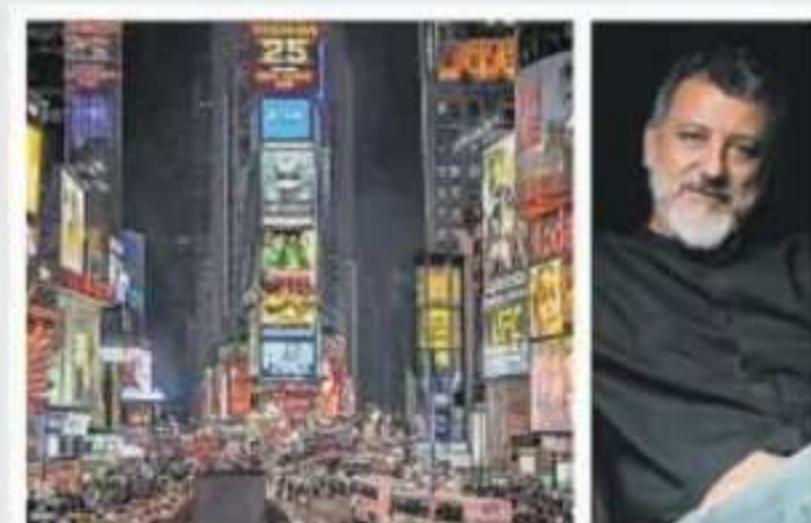


JAPÓN: GEISHAS, ANTIGUOS FESTIVALES Y SUMO

CON MARC MORTE

DEL 10-5-2025 AL 23-5-2025

El viaje recorre desde los templos y paisajes de Kioto y Nara hasta las aldeas tradicionales del valle de Kiso, finalizando en Tokio, con su vibrante cultura y barrios emblemáticos.



NUEVA YORK DE CINE

CON DAVID BOTELLO

DEL 10-5-2025 AL 18-5-2025

Nueva York, con sus luces de Broadway y paisajes urbanos de película, es un parque temático lleno de historias, emociones y aventuras cinematográficas.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
 919 432 376

Una serie y reediciones de libros rescatan a la legendaria reportera cuyas entrevistas resumen la segunda mitad del siglo XX y que tras el 11-S fue encausada por xenofobia

Oriana Fallaci, la periodista que hizo temblar al poder, vuelve a las portadas

BARBARA CELIS

Roma

Asegura Edoardo Perazzi, sobrino y heredero de Oriana Fallaci (1929-2006), que la legendaria periodista se habría horrorizado ante la victoria electoral de Donald Trump. "Ella conocía bien a Trump, como todos los neoyorquinos, y le detestaba. Lo consideraba un tipo zafio y vulgar. Si hubiera estado viva creo que hoy estaría haciendo las maletas, porque le dolería demasiado ver el rumbo que ha tomado el país", explica Perazzi al teléfono, sin esconder su propio estupor ante los resultados electorales.

Fue una coincidencia conversar tras la victoria del republicano, pero hablar de ello parecía necesario ya que Fallaci residió en Nueva York desde los años sesenta hasta su muerte, y si su carrera fue un éxito en parte se lo debe a Estados Unidos. "Ella se mudó buscando la libertad que sentía que no le ofrecía Italia, sobre todo desde el punto de vista profesional, pero sabía que era un lugar lleno de contradicciones. Hoy seguramente habría subrayado que Trump ganó dos veces frente a dos mujeres. La libertad y la igualdad de las mujeres era una de sus grandes preocupaciones y estas elecciones la habrían irritado mucho".

Basta ojear los libros de Fallaci para reconocer ese compromiso: en *El sexo inútil*, un viaje-denuncia sobre la condición de la mujer a través de diferentes países publicado en 1961, la periodista escribió una frase que casi media humanidad aún no acepta: "La revolución más grande en un país es la que cambia a las mujeres y su forma de vida. No se puede hacer la revolución sin mujeres".

Perazzi puede atreverse a especular, ya que además de crecer cerca de Fallaci ha dedicado los últimos 20 años de su vida al legado de la que posiblemente fuera la periodista estrella del siglo XX. Sus crónicas y entrevistas, publicadas en medios de todo el mundo, se estudian en las universidades de periodismo y sus libros, de los que se han vendido más de 20 millones de copias, continúan reeditándose. En España, Alianza Editorial tiene en proyecto recuperar sus principales títulos y acaba de publicar *Un hombre*, "su libro más querido", en palabras de Perazzi, donde novela la vida y la relación que mantuvo con el héroe de la resistencia griega Alekos



Panagulis, al que aquel libro convirtió en leyenda.

Mientras, Italia se prepara para celebrar el año próximo el 50 aniversario de la publicación de *Carta a un niño que no llegó a nacer*, un superventas mundial que condensa las dudas de una mujer frente al aborto. Los grupos pro-vida han tratado de identificarlo con un libro contra el aborto por su final abierto, aunque el texto defiende firmemente, como Fallaci, el derecho de la mujer a elegir.

Además, en 2025 se estrenará en Italia la serie *Miss Fallaci*, presentada recientemente en el Festival de Cine de Roma. Centrada en sus inicios como reportera en la revista italiana *El Europeo*, recrea una época de su vida poco conocida, que abarca su viaje a Hungría tras la invasión rusa, donde asoma ya la futura cronista de guerra, y sus primeros pasos como entrevistadora en Hollywood.

Allí ya asomaba su talento, por ejemplo, en un perfil sobre Marilyn Monroe donde estaba muy presente la voz de la periodista —lo que, en los cincuenta, apuntaba



Oriana Fallaci, en una rueda de prensa en Nueva York en 1975 y, abajo, Miriam Leone en la serie *Miss Fallaci*. S. VISALLI (GETTY)

la llegada del Nuevo Periodismo— y en el que relataba sus infructuosos intentos por entrevistar a la actriz. Se adelantó una década al célebre *Sinatra está resfriado* de Gay Talese, un retrato del cantante escrito sin hablar con él.

Fallaci rompió todos los techos de cristal cuando en las Redacciones de los periódicos apenas había

mujeres. Cambió la forma de contar las guerras, a las que hasta entonces solo iban reporteros varones, y persiguió las noticias hasta el punto de casi morir a tiros en la matanza de Tlatelolco, en México en 1968. "Creó escuela con sus crónicas y sus afiladas entrevistas a políticos de todos los bandos. Era fiel a la verdad, algo que hoy se

echa en falta en el periodismo". Lo dice Luca Ribuoli, uno de los tres directores de *Miss Fallaci*, que han pasado varios años buceando en la vida y obra de la periodista.

Su opinión coincide con la de Perazzi: "Pese a ser testaruda y de reacciones exageradas, era extremadamente perfeccionista, sabía escuchar y por eso era capaz de cambiar de opinión frente a la realidad. Hizo temblar a Kissinger con sus preguntas sobre Vietnam, pero cuando vio las atrocidades que cometía el Vietcong también lo denunció y por ello perdió, por ejemplo, su amistad con Jane Fonda, que nunca le perdonó que hablara mal del bando al que apoyaban todos los que se oponían a la guerra de Vietnam".

Conflictos diplomáticos

Fallaci era capaz de sacar su bártir de preguntas y hacer que sus entrevistados hablaran más de lo que les gustaría. Su entrevista al emperador etíope Haile Selassie provocó un conflicto diplomático entre Italia y Etiopía; la del secretario de Estado Henry Kissinger llevó a Nixon a retirarle la palabra durante meses; la que le hizo a Jomeini reveló la verdadera naturaleza de la revolución iraní... La historia política de los sesenta y setenta puede contarse a través de sus entrevistas. En los ochenta y noventa se centró en los libros.

No obstante, tras los atentados del 11-S, la trayectoria de Fallaci quedó empañada por su reacción visceral contra el extremismo islámico. "Lo que escribió tras los atentados hizo que el mito se derrumbara, pero también ha sido víctima de la instrumentalización que hizo de ella la derecha. A Oriana no se la puede leer descontextualizada, no se pueden resumir sus palabras en un tuit", explica Perazzi. "Estaba a favor de la integración, pero en contra de esa parte de la cultura musulmana —poligamia, mujeres bajo un burka— que reduce las libertades de las democracias occidentales".

Sin embargo, es difícil no sorprenderse ante frases como "los musulmanes se reproducen como ratas" o "¿qué hay detrás de la cultura musulmana? Nada. Yo solo veo a Mahoma y su Corán", de su libro *El orgullo y la rabia* (2002), por el que fue procesada en Francia, donde fue absuelta, y en Suiza, donde la condenaron por xenofobia. "Hay muchas opiniones de aquella época con las que no estoy de acuerdo, pero a ella le gustaba provocar, era su manera de agitar conciencias. Sin embargo, su último libro, *El apocalipsis*, tiene un tono que a veces roza lo ridículo, ni siquiera la escritura suena a Oriana. Yo no lo habría publicado". En 2005 "cayó sobre ella una especie de *damnatio memoriae*", admite Perazzi, "pero Oriana no deja de ser una gran intelectual del siglo XX con muchas cosas que decir sobre el presente".

Gran Canaria devuelve los cuadros incautados a un alcalde republicano durante la Guerra Civil

El Cabildo restituye las cinco obras a los herederos de Pedro Rico en el marco de la Ley de Memoria Democrática

TOMMASO KOCH
Las Palmas de Gran Canaria

El proceso de firmas tardó. Había que apuntar unos cuantos nombres y los hermanos octogenarios Francisca y Pedro Rico Gómez aguardaron pacientes su turno. La última espera. El 9 de junio de 1938, en plena Guerra Civil, cinco cuadros se incautaron del hogar madrileño de su abuelo Pedro Rico, alcalde republicano de Madrid. Tras el conflicto, el franquismo no los devolvió. Los envió a Las Palmas de Gran Canaria. Y

aquí, 86 años después, los herederos los recuperaron al fin.

Los documentos, autografiados ayer en un acto en la Casa de Colón de la ciudad, suponen la primera devolución de obras de arte incautadas a víctimas de la dictadura realizada en el marco de la Ley de Memoria Democrática, como presumió Alicia Bolaños, jefa del Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria —que invitó a este diario a la cita—. Así, resonaron palabras como "libertad, justicia, deber moral y honor" y aplausos cuando la nieta concluyó: "Recuperarlos es un desagravio a la memoria de nuestro abuelo".

Se cierra así un proceso de ocho décadas, entre Guerra Civil, dictadura, olvido, investigaciones, un inventario, obstáculos burocráticos, tres generaciones y otros tantos informes jurídicos. El periplo del expediente comenzó



La Consejera de Cultura, Guacimara Medina; Pedro y Francisca Rico, y Antonio Morales, durante el acto, en una foto del Cabildo. A. M. G.

en marzo de 2023, cuando la familia reclamó los lienzos a la Casa de Colón. Su origen, sin embargo, se remonta a cuando la Junta Delegada de Incautación, dependiente de la República, se llevó las obras para protegerlas de la guerra. Para entonces, Rico también había buscado salvación: primero, se asiló en la Embajada de México; luego, se marchó a Valencia. Mientras el dueño se veía obligado a huir a América, sus obras ter-

minaron almacenadas en el Prado. "Entre 1939 y 1940 el régimen abrió un proceso para que la gente pidiera devoluciones. Pero tenías que decir quién eras, donde habías estado en la guerra, y pagar", explicó el conservador del Servicio de Museos, Francisco Javier Pueyo.

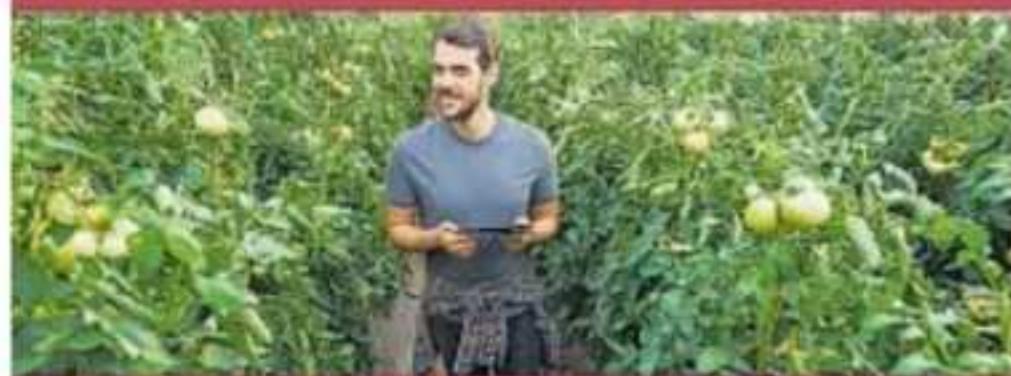
Difícil, o imposible solicitarlas, para Rico y buena parte de los afectados. Miles de piezas acabaron en ministerios, universidades,

museos, oficinas públicas o incluso en manos de otros privados. Y miles de dueños les perdieron el rastro de las obras. Los cuadros de Rico llegaron a Gran Canaria en enero de 1942, porque el Gobernador Civil de Las Palmas, Plácido Álvarez Buylla, los solicitó a la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional para constituir un Museo de Bellas Artes. Desde 1952, fueron custodiados y conservados en la Casa de Colón. El exalcalde nunca volvió a verlos: falleció en el exilio, en Francia, en 1957.

"La Administración debía ser ejemplar en este supuesto", apuntó Bolaños. "Si las personas ya han sido víctimas de un régimen incompatible con la democracia, no van a serlo también de la inacción de la Administración", subrayó. Hace un año y medio recibieron a la familia, le enseñaron las obras y comprobaron, con un estudio interno de Pueyo, que los cuadros pertenecían a Rico. Se cumplían los requisitos: habían demostrado la condición de víctima, y de interesados en el procedimiento; se sumaban el "deber moral" de la administración y el concepto de reparación introducido por la Ley de Memoria Democrática.

Antonio Morales, presidente del Cabildo de Gran Canaria, expresó una esperanza: "Que abramos camino y esto se reproduzca".

LA OPORTUNIDAD ES AHORA. EL FUTURO ES HOY.



HA LLEGADO EL MOMENTO DE INVERTIR, TRANSFORMARSE Y AVANZAR.

Moderniza tu empresa con los préstamos del Plan de Recuperación gestionados por el ICO.

Robert Stadlober, en *El ministro de propaganda*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Miente como Goebbels, que mucho o algo queda

EL MINISTRO DE PROPAGANDA

Dirección: Joachim Lang.
Intérpretes: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Dominik Maringer.
Biopic. Alemania, 2024. 135 minutos.

El propósito de Joachim Lang (qué apellido tan ilustre), autor de *El ministro de propaganda*, es diáfano. Nos cuenta uno de los capítulos más trascendentales de la historia universal de la infamia, causante de 60 millones de muertos y de infinito dolor, pero al final de esta crónica espluznante y macabra sobre lo que ocurrió hace 85 años, un cartel nos avisa de que aquella barbarie puede volver a ocurrir, de que

están pasando cosas en el mundo tan inquietantes como siniestras.

Todo lo que narra esta película es constatable. Pero sería necesario que cada nueva generación recibiera información exhaustiva sobre lo que supuso la Segunda Guerra Mundial, que tuviera que frotarse los ojos para constatar que aquello no fue una pesadilla, sino pavosamente real. Esta película combina las imágenes documentales con actores y actrices que interpretan a Hitler y a su tenebrosa banda. Y no olvida que este hombre y el régimen que impuso fueron adorados o apoyados por la inmensa mayoría

del pueblo alemán. O sea, que los votantes no pueden eludir su responsabilidad en aquel infierno.

Y el protagonismo no se centra solo en Hitler, aquel tipo adornado con un bigote (no puede ser casual que Stalin, Franco, Videla, Pinochet, Maduro y otros seres tan poderosos como indeseables se sientan tan guapos en compañía de ese vello facial), especializado en discursos volcánicos a las entusiasmadas masas y en perpetrar el mal a nivel universal, sino también en Joseph Goebbels, su niño mimado por razones transparentes. Era el todopoderoso ministro de propa-

ganda, convencido de que podía convertir el engaño y la mentira en un arte, en el brazo armado del poder, capaz de manipular groseramente la cabeza y el espíritu del que era en aquella época el país más alfabetizado de Europa.

Las trolas y los inventos de Goebbels, sus campañas de desinformación, el culto al líder supremo, nacían de un cerebro tan peligroso como desvergonzado, con la única pretensión de ganar siempre y a costa de lo que fuera. Era un cínico, también un iluminado. Y solo tenía un dios llamado Hitler. Y cuando el desastre era inminente no quiso dejar la menor huella. Él y su esposa se suicidaron, al tiempo que se cargaban a sus seis criaturas.

Aunque poseamos múltiples datos sobre aquella época salvaje y sus abyeccos protagonistas, conviene no olvidarlos. Esta película no cuenta cosas que aún no supiéramos, pero mantiene el interés. Demuestra que Goebbels fue un maestro en su mezquino oficio. En comerle el cerebro a sus paisanos mediante el control absoluto de los medios de comunicación, el cine, el teatro, la radio, la prensa... Todo el complejo sistema de altavoces magnificando los discursos del jefe.

También hay cositas que hacen ligeramente humano al estratégico bellaco. Al principio nos muestran su tullida pierna, y es capaz de admitir ante su inquietante esposa no solo que tiene una amante, sino que está enamorado de ella. Y el Hitler de la película me resulta menos asqueroso que el Hitler real. También imaginaba más joven en la realidad a la esposa de Goebbels. En la película, a pesar del maquillaje, me parece más bien la abuela de esos hijos tan pequeños. Y las imágenes reales, como siempre, aterran. Necesito revisar urgentemente *Ser o no ser*, la extraordinaria y divertida película de Lubitsch, capaz de hacer reír a los espectadores ridiculizando a los uniformados monstros.

y *Atraco a las tres*, aunque unos cuantos escalones por debajo, que tampoco hay que exagerar.

Utrera, que debutó en 2017 con *Smoking Club (129 normas)*, una modesta película de género que no vio casi nadie (tampoco era buena, la verdad), ha pasado una década entre el documental, el cortometraje y la televisión de segunda y tercera fila sin alzar demasiado la cabeza. Dos documentales, uno sobre los hermanos Roca (*Sembrando el futuro*), y otro sobre la amistad entre los antagonistas políticos Eduardo Madina y Borja Sémper en torno a la amenaza terrorista (*Impuros*), han sido sus créditos más relevantes. Sin embargo, con *Desmontando a Lucía* se presenta en sociedad con nuevas armas. Las de la euforia, el entretenimiento, la parodia del clasicismo y la gamberada. Todo junto.

Inusual 'noir' español con tono de comedia negra

DESMONTANDO A LUCÍA

Dirección: Alberto Utrera.
Intérpretes: Susana Abaitua, Hugo Silva, Julián Villagrán, Rodrigo Poisón.
Comedia negra. España, 2024. 104 minutos.

JAVIER OCAÑA

Pese a algún bodrio pretencioso, a producciones insignificantes que nada aportan ni en el aspecto artístico ni en la vertiente social, y a los habituales trazos excesivamente gruesos y fáciles de la comedia comercial, nada nuevo ni inevitable en la industria de cualquier país, estamos aquí casi cada semana cantando las alabanzas

de un gran año para el cine español, en el que se acumulan las buenas películas de todo pelaje, y de pronto llega un director desconocido para la inmensa mayoría y se descuelga con un *neonoir* en tono de comedia negra con toques de *thriller*. Lo que nos faltaba por ver.

Alberto Utrera se llama el director de *Desmontando a Lucía*, que no es perfecta ni tiene por qué serlo, pero su gracia cinéfila, su apuesta por la vertiente de género y su tono desprejuiciado y diferente (qué importante esto último) la llevan a salir en la foto con lo mejor del año.

El detective privado protagonista no lleva traje ni sombrero, pero él se imagina así. Cobra en negro con sobres en metálico porque en pleno 2024 español habita en una sociedad tan corrupta como la de Philip Marlowe o Sam Spade. Y por supuesto, nadie, ni siquiera él mismo, le llama detective: prefiere autodefinirse con el eufemismo de perito judicial. Enfrente tiene a una mujer fatal amnesica que ha podido matar a su novio y a su mejor amiga. Y en medio de ambos se desenvuelve un abogado listo y crápula de los de siempre. Hay crímenes, claroscuros del alma, engaños y una sociedad violenta, cínica y corrompida de arriba abajo. Música jazz y swing. Pero también risas en forma de comedia negra y un toque de absurdo muy nuestro. A medio camino entre *Un largo adiós*, *Memento*, *Amor a quemarropa*

Realismo mágico 'hooligan'

BIRD

Dirección: Andrea Arnold.
Intérpretes: Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski, Jasmine Jobson.
Drama. Reino Unido, 2024. 119 minutos

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

En *Bird*, la nueva película de la directora británica Andrea Arnold, el britpop es cosa de padres. Al menos, del padre de Bailey, la protagonista de 12 años, interpretada por Nykiya Adams. Su progenitor es un Peter Pan tatuado hasta las cejas que recurre a canciones melódicas de aquel movimiento musical para sacarle a un sapo de oro la baba (con su potente compuesto psicotrópico) que venderá como droga. Interpretado por Barry Keoghan, este padre, irresponsable y tierno a partes iguales, se mueve en patinete por los suburbios de Kent mientras su hija se refugia en un extraño universo a medio camino entre una casa okupa y una fantasía infantil animalista.

Arnold nos cuenta la historia iniciática de la solitaria y silenciosa Bailey, que recoge en su móvil momentos de su vida y de la de su hermano mayor, Hunter. No es la primera vez que la cineasta aborda el desamparo adolescente (*Fish Tank*, 2009) o animal (*Vaca*, 2021), pero en un salto extraño, por momentos emocionante, une ambos en una película que cruza el realismo social con el mágico. Con esa mirada, Arnold moldea a través del lenguaje del móvil y de un pequeño proyector casero la expresión íntima y secreta de Bailey, cuya conexión con el mundo es tecnológica y animalista.

Es muy interesante cómo Arnold convierte un lenguaje tan tosco como el del móvil en una delicada extensión de la imaginación de su protagonista. O cómo logra que un descrebrado como el padre al que da vida Keoghan (cuyo histrionismo acaba conquistando al espectador, especialmente en la recta final) exprese lo que no sabe expresar con sus canciones. En *Bird* suenan Blur o The Verve como burla de su propia nostalgia, amortiguada además porque Keoghan también escucha a una banda de rock con futuro, Fontaines D. C. Con todo, y pese a sus arritmias por intentar crear un realismo mágico 'hooligan', lo mejor de *Bird* es que en ningún momento es lo que se espera. Como ese britpop un poco moñas con el que Keoghan estimula al pobre sapo, lo que Arnold extrae de la vida marginal de sus criaturas también resulta bastante alucinógeno.

Un drama severo y espontáneo

POR DONDE PASA EL SILENCIO

Dirección: Sandra Romero. Intérpretes: Antonio Araque, Javier Araque, María Araque, Mona Martínez. Drama. España, 2024. 98 minutos.

J. O.

La diferencia entre el entorno rural y el campo radica solo en quien los nombra. "Entorno rural" lo dice el de fuera. "Campo" lo dice el de dentro, el que lo ha mamado, respetado y sufrido. Con el cine ocurre igual. En los últimos años se han hecho muchas películas españolas ambientadas en ambos lugares que en realidad son el mismo: algunas pergeñadas desde fuera, pero que sabían y oían a dentro; otras, también desde el exterior, aunque con una condescendencia que atufaba a clase alta hablando de lo que no le toca ni sabe; y, por último, unas pocas que partían desde lo profundo del interior, del que tiene algo que contar. Una de ellas es este notable debut de la andaluza Sandra Romero, que ha vuelto a su Écija natal para rodar una obra llena de crudeza y rabia, también de amor y calor.

Sociedad, trabajo, conflictos de clase, rencor familiar, homosexualidad e incluso salud (la que marca un modo de ser y de sentir) se fusionan en un drama severo y espontáneo que Romero filma con cámara cercana, cambiante y ágil, que lo mismo fija su mirada en los gritos de la cólera que en el espanto del que recibe o escucha los reproches. A un palmo, y con conversaciones, reacciones y movimientos que parecen vivirse en directo.

Dos hermanos mellizos son los protagonistas de *Por donde pasa el silencio*. Y los interpretan los hermanos en la vida real Antonio y Javier Araque, actor profesional el primero, amateur el segundo, a los que se une una tercera hermana en la realidad y en la ficción, María, también aficionada. De este modo, la película se convierte asimismo en una terapia familiar alrededor del que se quedó en el campo, enfermo crónico de los huesos. Un ser humano salvaje en toda su extensión, con su rudeza y su verdad, que mueve a todos los personajes en un ambiente en el que la (ahora de moda) expresión "gestión de los afectos" suena a física cuántica.

Profundamente andaluza, *Por donde pasa el silencio* dibuja los vínculos familiares que tantas veces sostienen pero a veces agarrotan, expuestos en un paisaje físico y moral dolorido y bestial, en el que no cabe la condescendencia.

Series 'Los años nuevos'

Nada es igual después de Sorogoyen

JESÚS RUIZ MANTILLA

Cuando a Camilo José Cela —perdón por la cita extemporánea— algún joven aspirante a escritor, despistado y banal, le pedía consejo para algún argumento de una posible novela, el autor le respondía: "Un hombre conoce a una mujer... Punto final. Con talento le puede salir a usted *La cartuja de Parma*". En *Los años nuevos*, Rodrigo Sorogoyen ha querido seguir ese punto de partida para ver hacia dónde le llevaba: chico conoce chica... A partir de ahí, uno no sabe si le ha salido *La cartuja de Parma* en imágenes, pero si algo que se asemeja a una obra magistral.

Los grandes creadores de ficción como espejo de la realidad muchas veces no requieren de chispazos grandilocuentes o enrevesados para llevarnos de la mano hacia sus respectivos mundos propios. Los verdaderamente buenos son aquellos que se arriesgan a conducirnos desde el cliché hacia lo insólito. El gran talento surge en buena medida de situaciones cotidianas, como nos enseñaron, por ejemplo, Luis García Berlanga y Rafael Azcona en películas como *Plácido*: un hombre al final del día se las tiene que arreglar para pagar la letra del motorcarro. A partir de ahí, lesuento cómo es España.

En *Los años nuevos*, la sencillez es la raíz y el punto de partida de su sana ambición. Pero, sobre todo, supone un reto en la carrera de Rodrigo Sorogoyen, que ha pasado, otra vez —y van unas cuantas—, con nota de sobresaliente. En este caso, creo que ha querido trasladar su método a un género que cuenta la vida en la belleza de sus consecuentes y azarosos esplendores y todo el desagüe de sus enconados desencuentos.

¿Cuál es el método Sorogoyen? Una manera de contar historias verídicas a partir de una coreografía que despida transparencia en el lenguaje filmico y hablado. La concordancia perfectamente engrasada de una forma de rodar con puestas de escena de un naturalismo esencial, sobre el que desarrollar reglas interpretativas, ante todo corales, que plasmen crudeza, autenticidad, empatía y una credulidad simbiótica en el espectador. Así nos cuela en vidas ajenas como testigos indiscretos de situaciones que vivimos como propias, metidos en el ajo y sometidos a partes iguales a la tensión y el disfrute que despiden.

Lo probó en géneros que rápidamente incorporó a un estilo personalísimo y depurado que ha explorado en campos como lo policial, lo social, el *thriller* político o el western trasladado al siglo XXI para abordar temas de su tiempo de manera implacable que van desde la corrupción a la gentrificación o al cambio climático.



Iria del Río y Francesco Carril, en *Los años nuevos*.

Deslumbró con ello en largometrajes como *Que Dios nos perdone*, *El reino* y la genial *As bestas*, pero también en series que ya demostraron su poderío en cualquier campo como *Antidisturbios*, para mí, lo mejor que se ha hecho en España junto a *Patria* o la inclasificable *La Mesías*. Ahora lleva su receta a *Los años nuevos*.

En ella parte de los planteamientos de una comedia romántica urbana clásica para hacernos desembocar en Bergman, revitalizando los lazos que ya exploró Woody Allen, pero sin temer hacer parada en otros hitos televisivos, como *Urgencias*. Como todo gran creador vampiro, cualquier buena referencia sirve a Sorogoyen para hacerla propia y en *Los años nuevos* encontramos también huellas clásicas que van de Azcona y Berlanga a otras más modernas, como el tratamiento del tiempo en Richard Linklater.

Con todo ello, la nueva obra del cineasta resulta otro esfuerzo colectivo donde esta vez se ha desligado de Isabel Peña para unir-

La serie explora las esquinas imprevistas del amor y la derrota del desamor

Es un canto a la vida con esperanzas sin matices, pero plagado de ciénagas

se en creación conjunta con Pau- la Fabra y Sara Cano. A los tres se han sumado como guionistas, además, Antonio Rojano y María Rodríguez Colás o los directores Sandra Romero y David Martín de los Santos.

Todos a una han logrado un verdadero culmen de la impronta que los dirige e inspira para abordar en ella la belleza, el entusiasmo y la tristeza de la vida en contraposición a la visita al infierno de la condición humana que nos mostraron el director y Peña de manera salvaje en *As bestas*. En esta y en todas las demás, Sorogoyen sacó de los intérpretes sus mejores dotes y los condujo hacia lugares que probablemente no sospechaban poder alcanzar. Con *Los años nuevos* ocurre lo mismo, sobre todo por parte de sus dos protagonistas: Iria del Río y Francesco Carril. Ambos despliegan una química, una destreza y un compromiso con sus trabajos que les ha llevado a una nueva dimensión en sus carreras.

Desde ellos, emprendemos un viaje por las imprevistas esquinas del amor y la derrota del desamor en 10 capítulos que cuentan años sucesivos entre el 31 de diciembre y el 1 de enero. Nocheviejas de certezas en penumbra y amaneceres con dudas e ilusiones descarriladas. *Los años nuevos* cuenta una aventura por los recovecos nobles y miserables de la pareja, por la fe y la desconfianza, el miedo, el autoconocimiento a través del otro y la entrega. Por la familia unida, la prole rota, las amistades cóm-

plices y casuales surgidas del fortuito desamparo o la exploración del frío sin abrigos.

Es un canto a la vida con esperanzas sin matices, pero plagado también de ciénagas en las que se ahoga sin remedio la desilusión. Una invitación a la empatía y al entendimiento basado en el vínculo humano, sin coartadas de intereses ajenos por medio, con miserias y victorias en la lucha cotidiana en busca de la felicidad. Un mapa de la especie y sus circunstancias contemporáneas, de sus aspiraciones y sus convicciones en mitad de la tormenta, la búsqueda de una verdad sensible y sincera a través de un universo cercado por la mentira.

Todo ello filmado y expuesto con la crudeza de un lenguaje abierto, comprensible en todas sus paradojas, descarnado, atrevido, común. Logrado con plena autenticidad gracias a un estilo que lo hace extraordinariamente creíble, nada impostado, radicalmente expuesto en su dimensión verbal y gestual... Con tal contundencia de riqueza y matices que arrastra y convence en cada plano, en cada secuencia, hasta el punto de hacernos constatar que, en el mundo audiovisual español y europeo, ante Sorogoyen y sus cómplices, por su tratamiento de los guiones, la ejecución de estos en imágenes y la contundencia interpretativa que alcanzan sus actores, pocos superan hoy en día sus cotas. Ya nada, en ese campo, después de su huella, será igual.

El Congreso designa a José Pablo López presidente de RTVE por mayoría absoluta

El anterior director de contenidos afronta el reto de dejar atrás la prolongada crisis de gobernanza en la corporación

QUINO PETIT
Madrid

José Pablo López, el hombre que apostó todo por el fichaje de David Broncano y fue cesado en el intento, regresa a RTVE como presidente para los próximos seis años. Así lo decidió la mayoría absoluta del Congreso de los Diputados en la segunda votación sobre su nombramiento celebrada ayer, 48 horas después de un primer sufragio donde su candidatura, propuesta por el PSOE, no había logrado los dos tercios de apoyos parlamentarios. El segundo intento obtuvo 178 apoyos de los socialistas y sus socios, de un total de 350 escaños.

La rebaja de mayorías por la que también se designó al nuevo consejo de administración que López empezará a liderar

en cuanto tome posesión del cargo está prevista en el decreto ley aprobado por el Gobierno para renovar de urgencia la corporación de medios públicos españoles. Y el guion pautado cuando el ministro de Transformación Digital, Óscar López, presentó la norma se cumplió sin demora. La renovación exprés de los consejeros culminó hace siete días, un mes después de la entrada en vigor del decreto ley, y una semana más tarde RTVE tenía nuevo presidente.

Este último giro de guion en la trayectoria de José Pablo López culmina una prolongada crisis de gobernanza en RTVE. Su abrupta salida durante unos explosivos plenos del consejo de administración celebrados a finales de marzo evidenció las tensiones que se habían fraguado en la cúpula. Como director de contenidos, López mantuvo diversos pulsos con Elena Sánchez, presidenta interina desde la dimisión de José Manuel Pérez Tornero en septiembre de 2022. Sánchez fue cesada en el mismo pleno del consejo de administración que López.

El enfrentamiento entre ambos había llegado al cénit durante la negociación de las condiciones



José Pablo López, el día 5 en el Congreso. FERNANDO VILLAR (EFE)

en la contratación del humorista David Broncano. Al día siguiente de la defenestración de Sánchez y López, los consejeros eligieron a Concepción Cascajosa nueva presidenta interina previa salida —como condición para uno de los votos favorables— del secretario general, Alfonso Morales. Cascajosa cede ahora el testigo de la presidencia a López en su regreso a las arenas movedizas de la se-

de de la corporación en Prado del Rey, a las afueras de Madrid.

Malagueño nacido en Sayalóna hace 47 años y con formación en Derecho y Periodismo, ha conocido los resortes de la industria audiovisual española en otros operadores como La Sexta. Allí ocupó cargos directivos tras una etapa en el despacho Écija Abogados, cuyo dueño es Hugo Écija, hermano del conocido productor

Daniel Écija. Entre 2010 y 2016, dirigió Trece, televisión que acabó en manos de la Conferencia Episcopal. Y al año siguiente, pasó a liderar Telemadrid por medio de un concurso público, tras el cual el PP, el PSOE y Ciudadanos votaron en la Asamblea madrileña a favor de su nombramiento.

La Cámara autonómica lo cesó en julio de 2021, tras la mayoría absoluta de Isabel Díaz Ayuso y mediante un acuerdo entre el PP y Vox que propició la vuelta de José Antonio Sánchez como administrador provisional. Su salto a RTVE llegó al año siguiente, con Pérez Tornero como presidente. Sustituyó en la dirección de contenidos a Amalia Martínez de Velasco. Los conocidos como Plenos de Puerto Hurcado de marzo sepultaron su carrera en la corporación hasta su regreso por la puerta grande de Prado del Rey.

Allí tampoco le esperan con los brazos abiertos. Predomina una desazón generalizada entre los trabajadores por la prolongada crisis de gobernanza que tendrá que afrontar. Durante su etapa anterior, López dejó algunas heridas, luces y sombras. "Tendrá que ser cuidadoso con sus arrebatos", dice uno de los integrantes de la cúpula de RTVE que ha permanecido hasta ahora. "Pero estoy seguro de que ha aprendido la lección. Y es alguien que va con las ideas claras. Eso será importante para revolver una corporación convertida en una especie de ministerio muy viejo y agarrotado".

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO 95/24		SORTEO DEL DÍA 28 DE NOVIEMBRE DE 2024												ZIR-ZAB												
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete																	
45600	300	45601	300	45602	300	45603	300	45604	300	45605	300	45606	300	45607	330	45608	330	45609	330	45610	360	45611	300					
45610	360	45611	300	45612	300	45613	300	45614	300	45615	300	45616	300	45617	330	45618	330	45619	390	45620	300	45621	300					
45620	300	45621	300	45622	300	45623	300	45624	300	45625	300	45626	300	45627	330	45628	330	45629	330	45630	300	45631	300					
45630	300	45631	300	45632	360	45633	300	45634	360	45635	300	45636	300	45637	330	45638	330	45639	330	45640	300	45641	300					
45640	300	45641	300	45642	300	45643	300	45644	360	45645	300	45646	300	45647	330	45648	330	45649	330	45650	300	45651	300					
45650	300	45651	300	45652	300	45653	300	45654	300	45655	300	45656	360	45657	390	45658	330	45659	330	45660	300	45661	300					
45660	300	45661	300	45662	300	45663	300	45664	300	45665	300	45666	300	45667	330	45668	330	45669	330	45670	300	45671	300					
45670	300	45671	300	45672	450	45673	360	45674	300	45675	300	45676	300	45677	330	45678	330	45679	330	45680	300	45681	300					
45680	300	45681	300	45682	300	45683	300	45684	300	45685	360	45686	300	45687	330	45688	330	45689	330	45690	300	45691	300					
45690	300	45691	300	45692	300	45693	300	45694	300	45695	300	45696	300	45697	12.330	45698	300.000	45699	12.330	63300	150	63301	150					
63310	210	63311	150	63312	150	63313	150	63314	150	63315	150	63316	150	63317	180	63318	180	63319	240	63320	150	63321	150					
63320	150	63321	150	63322	150	63323	150	63324	150	63325	150	63326	150	63327	180	63328	180	63329	180	63330	150	63331	210					
63330	150	63331	150	63332	210	63333	150	63334	210	63335	150	63336	150	63337	180	63338	180	63339	180	63340	150	63341	150					
63350	150	63351	150	63352	150	63353	150	63354	150	63355	150	63356	210	63357	240	63358	180	63359	180	63360	150	63361	150					
63360	150	63361	150	63362	150	63363	150	63364	150	63365	150	63366	150	63367	180	63368	180	63369	180	63370	150	63371	150					
63370	150	63371	150	63372	150	63373	210	63374	150	63375	150	63376	150	63377	180	63378	7.650	63379	60.030	63380	7.620	63381	150					
63380	7.620	63381	150	63382	150	63383	150	63384	150	63385	210	63386	150	63387	180	63388	180	63389	180	63390	150	63391	150					
Terminaciones	650	150	10	60	2762	750	73	60	34	60	8765	750	866	150	2607	780	5698	990	009	180	826	180	98	90	8	30		
					872	150	32	60	44	60	9175	750	56	60	57	90	198	240	19	90	698	240	826	180	98	90	8	30
											85	60			7	30	568	180	9	30								
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																												
INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA																												

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. Juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

Tres antiguos empleados de restauración reabren en Carabanchel el bar La Capa con una oferta basada en el producto

Una forma de capear la precariedad en la hostelería

HELENA PONCINI
Madrid

"Somos tres trabajadores que se han autoempleado. No hay plan de negocio. Curramos mucho para dar un servicio de calidad", Arturo Romera (Madrid, 29 años) explica así la esencia de La Capa, el negocio abierto en Carabanchel junto a Antonio Tapia (Madrid, 33 años) y Martin Phillippe See (Manila, 31 años), que en apenas dos meses se ha convertido en un lugar de peregrinaje para quienes quieren beber y comer bien en un lugar honesto al margen de los fuegos de artificio que caracterizan a muchos locales del centro de Madrid. Los tres amigos se conocieron trabajando en la hostelería y cansados de estar "un poco puteados" por un antiguo jefe, pusieron 10.000 euros por cabeza y reabrieron La Capa, una histórica cafete-

ria del distrito madrileño a pocos metros de la emblemática La Casa de los Minutitos. "La idea es crear un proyecto donde podamos gestionar el espacio y la parte humana de manera justa y sostenible", añade Romera, que confiesa que, aunque trabajan mucho, ahora sabe diferente porque son los dueños. "En este país, si quieras vivir de la hostelería, tienes que montar algo", prosigue.

Cuando uno entra en el local, puede parecer que está tal cual se lo encontraron cuando levantaron la persiana, pero lo cierto es que pasaron días limpiando —"con salsa cáustica", dice Romera— para quitar la mugre que cubría suelos y azulejos. Fueron estos, de un verde profundo y típicos de los setenta, los que enamoraron a los nuevos dueños, que han querido respetar la esencia de un establecimiento abierto originalmen-



Martin Phillippe See, Arturo Romera y Antonio Tapia, el día 14 en La Capa, en Carabanchel, Madrid. ÁLVARO GARCÍA

te en aquella década, además de "potenciar lo que había", según comenta Tapia, a quien todo el mundo —"menos la del banco", puntualiza— conoce como Pirú. "Queríamos potenciar el carácter viejuno, de bar de barra, de un Madrid casi extinto", dice Romera, que posee una pequeña bodega en la Sierra de Gredos y que ha pasado por restaurantes como el asador Etxebarri.

Ninguno de los tres socios presume de haber inventado nada. De hecho, es el propio Romera el que cuenta que uno de sus platos de éxito, los tres huevos fri-

tos —de huevos Redondo, "imbatibles"— con kokotxas de bacalao al pil pil (16 euros) es una creación del laureado Granja Elena, en Barcelona. Tampoco adornan el hecho de que la elaboración que mejor les representa sea su escalope con pimientos rojos que ellos mismos confitan (18 euros) y que hacen deshuesando y aplanando las traseras de pollo que les suministra su vendedor de confianza del Mercado de Santa María de la Cabeza. En ese puesto también adquieren el requesón batido que sirven con miel y ralladura de limón, tan simple como delicioso.

A mediodía, el bodeguero sirve un espumoso a una clienta que se dispone a comer en la barra. Presume de ofrecer la copa de vino natural "más barata de todo Madrid". A 3 euros si se escoge un porrón de tinto o blanco de la casa —de Vinyes Tortuga, una bodega de dos jóvenes en el Empordà— que da para cinco copas y que venden por 15 euros. La copa suelta sale a cuatro. Además, hay disponibles dos cartas de vinos. La blanca tiene con alrededor de 20 referencias de tintos, blancos y espumosos, entre los que Romera destaca, por ejemplo, La Vi y Soñé 2021 de Barranco Oscuro por 28 euros. Y luego está la roja, en la que figuran vinos a precio de coste y a los que aplican un incremento de 25 euros por descosche. "Esto lucha contra el mundo de la especulación. Queremos dar la oportunidad de acceder a esto vinos a gente como nosotros". En dicha lista, se puede ver un Bruyère et Houillon Arbois Ploussard de 2019 por 65 euros. "Los vinos que traemos pueden estar en un estrella Michelin, pero aquí lo puedes beber comiendo una kokotxa y una tortilla", defiende Romera.

El proyecto de los tres socios tenía que ser en Carabanchel, el lugar donde creció Romera, uno de los pocos barrios en que, consideran, se puede aún emprender con un presupuesto ajustado. "Queremos que venga gente del barrio, de todos lados", explica Tapia. Él, en sala, ya se sabe todos los nombres de los perros de la zona.

La mejor forma de acabar el año es con buen sabor de boca

6 BOTELLAS MONTE REAL
D.O.CA RIOJA
Tinto Reserva 2020



6 BOTELLAS VIÑA ALBINA
D.O.CA RIOJA
Tinto Reserva 2020

12 GRANDES Vinos de Bodegas Riojanas

Se acaba el año, y qué mejor forma de terminarlo que con buen sabor de boca.

EL PAÍS te echa una mano seleccionando por ti el mejor vino riojano para disfrutar con los tuyos. Consigue esta exclusiva colección de 12 botellas y termina el año bebiendo las uvas.

Haz tu reserva a partir del 24 de noviembre al 8 de diciembre y recoge tu lote en tiendas y centros EL CORTE INGLÉS.

Y si lo prefieres, recíbelo ya en tu domicilio por solo 12 € más. Cómpralo en colecciones.elpais.com.

Consulta las bases de la promoción y los centros ECI aquí.

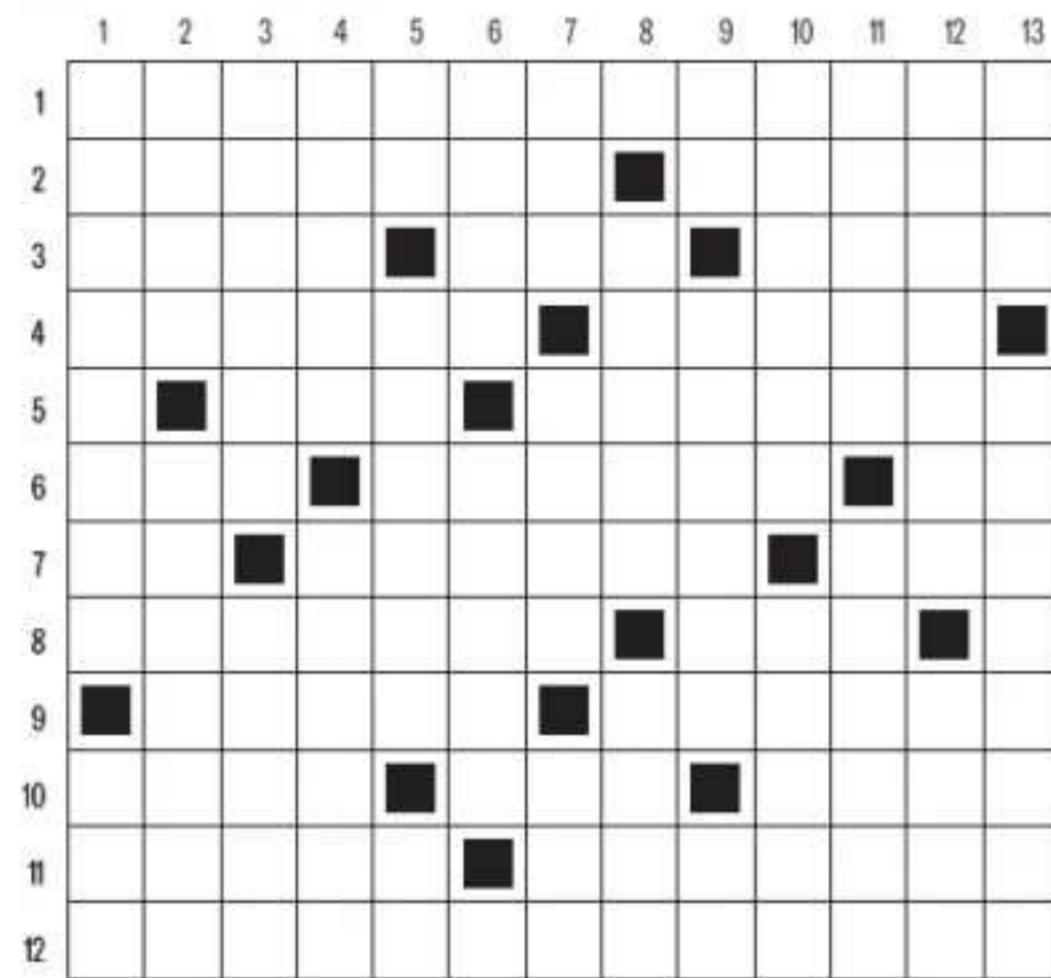


ANTES POR
~~165€~~
AHORA POR SOLO
75€
RESERVA YA



EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Los cantones de Suiza forman una / 2. Las dejó en la Luna el hombre. Hércules le cortó sus siete cabezas / 3. Corre prisa en el Burger (?) La punta del iceberg. Sean " " ganó un Oscar por *Mystic River* / 4. Traslados. Tunde al olivo, lo... / 5. Empieza la Eurocopa. Las yes, las " " griegas. Fundamenta / 6. Partan por la mitad. Golosos proyectiles del cine mudo. Finales de voleibol / 7. Fundación. Torean. Representan al dólar del Tío Sam / 8. Del país de los ocho mil. La apócope de la Bella Easo. Este / 9. Dalí, el marqués de... Renuente o contraria / 10. Cualquiera de los movimientos del vanguardismo. ¡Qué sofoco, me...! Su Villaviciosa está en Madrid / 11. La conduce el porquerío. Loco a ratos / 12. En Cuenca, emblema arquitectónico de la ciudad (dos palabras). **Verticales:** 1. Lametón. El Índice de Precios al Consumo / 2. Oro en Galicia. Estado libre de infección / 3. Presidió el último Gobierno de la II República Española: Juan... Elegantes felinos americanos / 4. Importe de un alquiler náutico. Con ora, célebre lema monástico / 5. De huelga de celo. Con eso posa la supermodelo. La carta de más / 6. Desentonáis, " " la nota. La mujer de adelante (?). Sigue a XCIX / 7. Escopeta recortada. Cristina, entre amigos. " " Paolo, Brasil / 8. La P apuntalada. Por ese diminutivo era conocida la carismática esposa de Perón. Muy ligado al rock / 9. Admirativa exclamación. Calme a la fiera, la... En pleno auge / 10. El famoso árbol del claustro de Silos. Abuela euskalduna / 11. Invenyen. Hace la fuerza / 12. Decoraciones. Le pega al whisky / 13. Una nana incompleta. Pocos vecinos tienen.

Solución al anterior. **Horizontales:** 1. Cara. Tapiarse / 2. Emisario. Caín / 3. Razona. Emerge / 4. Éramos. Talón / 5. Ardan. Ming. Ós / 6. Leo. Inicial. E / 7. E. Simular. ADN / 8. Sc. Baba. Rapes / 9. Óbito. Goloso / 10. Trucos. Atinar / 11. Asee. Antoñete / 12. Consista. Osos.

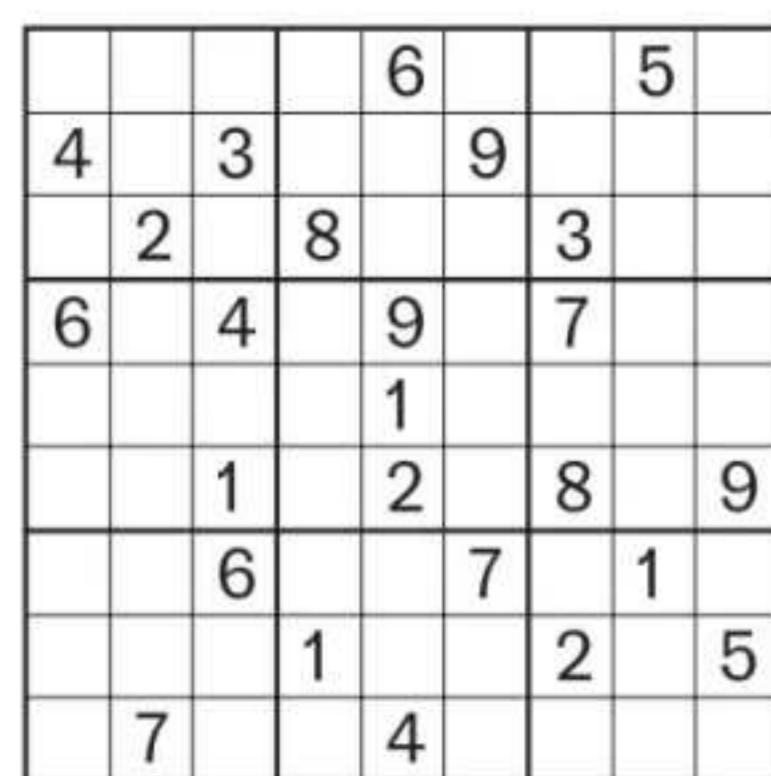
Verticales: 1. Cereales. Tac / 2. Amarre. Corso / 3. Rizados. Buen / 4. Asoma. Ibices / 5. Anonimato. I / 6. Tras. Nubosas / 7. Al. Mila. NT / 8. Poética. Gata / 9. I. Manirroto / 10. Acelga. Aliño / 11. Raro. Lapones / 12. Signo. Desate / 13. Ene. Sensores.

Ajedrez / Leontxo García



22 exd5 e4! 23 Dd1 h4! (las máquinas dictaminan ventaja blanca, pero las negras gozan de un jugoso contrajuego, que Oro explorará muy bien) 24 c4 Ch5 25 Ta2 Ag5 26 Dd4?! (era el momento de 26 g4! Cf6 —no vale 26... hxg3 por 27 Ce3 Cf6 28 De1! Tfe8 29 Dxg3 Ah6 30 Ad4 Dd8 31 Tg2, con ventaja blanca ganadora— 27 Cf4) 26... De7 27 Tc2 Cf6 28 b4 Dd7 29 Ce3 Tfe8 30 Te2 e3! 31 Dd3 De7 32 c5 (en esquemas similares a esta partida, el avance a c5 suele dar una gran ventaja blanca, pero no cuando las negras tienen tanto contrajuego como el de Oro en este caso...) 32... De5 33 Tc2 Af4 34 c6 Ch5 35 Ce2 Ag3 36 cxb7 Af2+ 37 Rh1? (error decisivo; había que jugar 37 Txf2 Txc2 38 Dxc2 exf2+ 39 Axh2 Dxd5 40 Dc7 Dd1+ 41 Rh2 Dxe2 42 b8=D De5+ 43 Rg1 Txb8 44 Dxb8+ Rh7 45 Da7, con probable empate) 37... Txc2 38 Dxc2 Cg3+ 39 Cxg3 hxg3 40 De2 Dxd5 41 Dxa6 e2 42 Dxe2 Txe2 43 b8=D+ Rh7 44 Axh2 Txf2 45 Tg1 (diagrama) 45... Tg2!! y Asprelli se rindió ante 46 Tg2 Dd1+ 47 Tg1 Df3+ 48 Tg2 Df1+ 49 Tg1 Dxf3 mate.

Sudoku



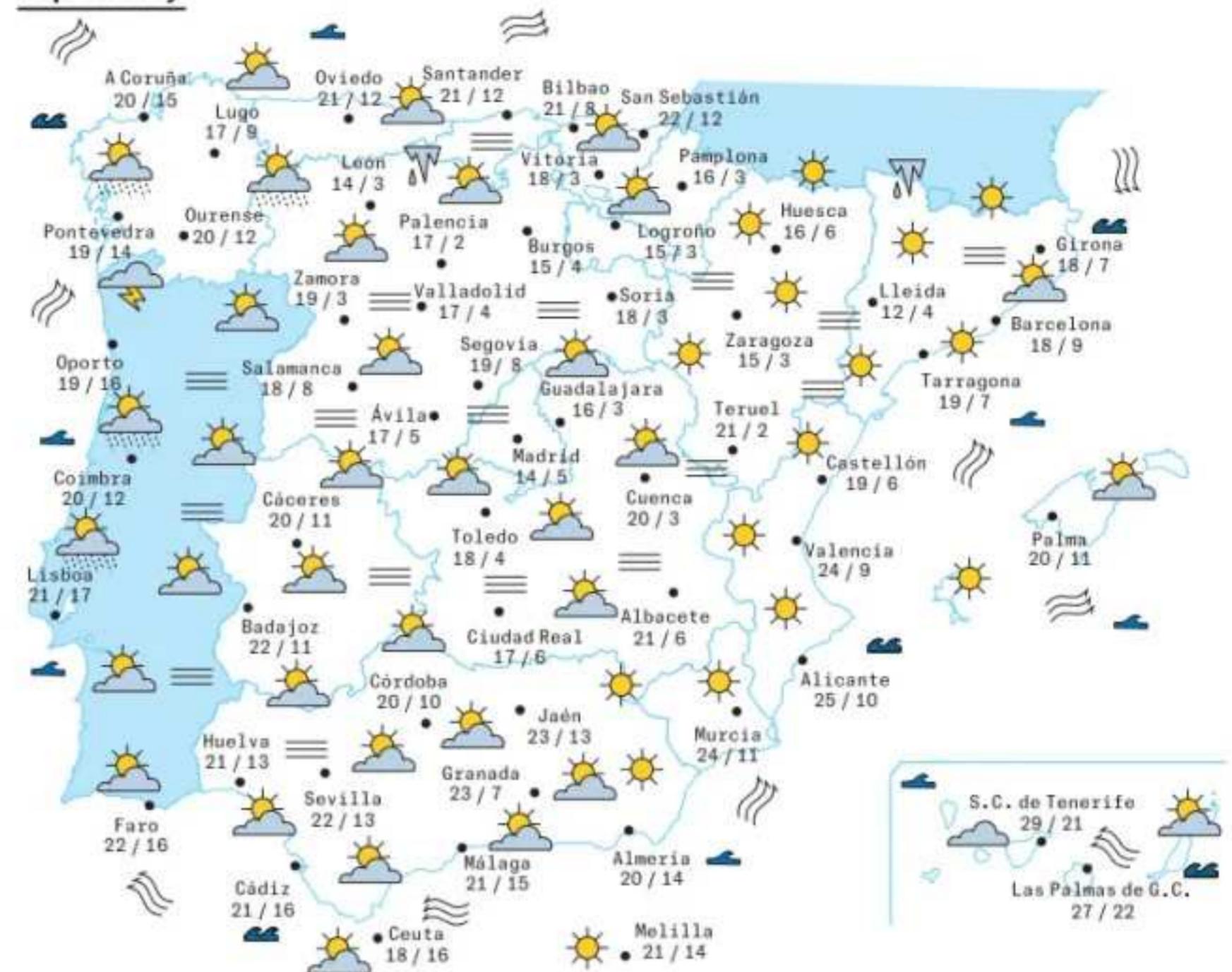
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) llenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	6	1	3	2	7	4	8	5
4	3	8	5	6	9	2	1	7
2	5	7	4	8	1	9	6	3
5	7	9	8	4	6	1	3	2
3	1	2	9	7	5	8	4	6
6	8	4	2	1	3	7	5	9
8	4	3	6	9	2	5	7	1
1	9	6	7	5	4	3	2	8
7	2	5	1	3	8	6	9	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Gradual aumento de la nubosidad, desde el oeste hacia el interior

El extremo de un sistema frontal, asociado a una borrasca al norte de Azores, penetrará por el noroeste peninsular hacia el interior. Por lo tanto, el cielo estará poco nuboso en Baleares, Andalucía, Murcia, Valencia, Cataluña y Aragón solo por la mañana, aumentando la nubosidad por la tarde en el Cantábrico oriental, La Mancha y Andalucía. Nubosidad en aumento desde el oeste hacia el interior, con nubes altas, quedando nuboso por la tarde en la mitad occidental peninsular con precipitaciones irregulares en el oeste de Galicia. Aumento de las nubes por el oeste en Canarias. Bancos de niebla. Viento fuerte del este en Estrecho y suroeste en Galicia. Aumento térmico en el sudeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	21	14	21	22	24
PROMEDIO MÁXIMAS	12,2	14,4	10,9	18,3	18	17,5
MÍNIMA	9	8	5	15	13	9
PROMEDIO MÍNIMAS	7	7,1	5,1	10,6	7,7	8,7

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
424,3	423,96	421,4	397,47	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

4 5 6 39 41 46
C7 R7
JOKER 9865366

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

1 2 8 9 11 38
C47 R6

CUPÓN DE LA ONCE
62578

SERIE 018

TRÍPLEX DE LA ONCE
503

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

3 7 8 9 19 20
33 34 36 38 39 48
49 51 59 61 75 76
79 85

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

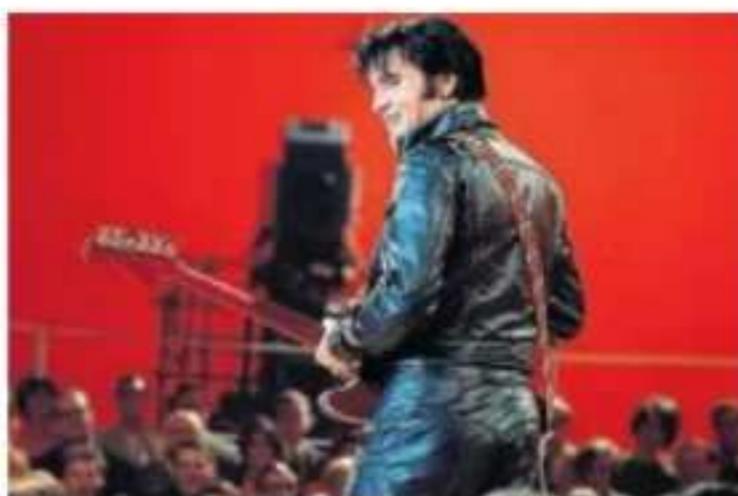
La noche que Elvis no hizo caso al Coronel

Elvis Presley se incorporó a filas en 1958, cuando estaba en la cumbre de su carrera, y fue destinado a Alemania. Vestido de caqui, dice a la cámara que quisiera hacer una gira por Europa. No la hizo nunca, jamás pisaría un escenario fuera de EE UU y Canadá, porque el Coronel Parker, el representante que lo manejaba como quería, tenía otros planes. Cuando terminó la mili, Elvis apenas daría conciertos, porque se instaló en Hollywood hasta completar una treintena de películas olvidables.

En 1968, después de siete años sin actuar en directo, Elvis quiso volver a ser un gran rockero en vez de un mediocre actor. Pero estaba lleno de inseguridades. Se

acordó con la NBC un especial de televisión, con público, que se grabaría en junio y se emitiría en diciembre. El Coronel planeó un programa navideño, luego pretendió incluir números cómicos y de acción. Por una vez, Elvis no le hizo caso a él, sino al director del programa, Steve Binder, que le dio rienda suelta. Antes de saltar al platón pensaba que no sería capaz. Cuando se vio ante el público y las cámaras, vestido de cuero negro, insultantemente guapo, empezó a sonar *Trouble* y salió de él una voz arrolladora, seductora, perfecta. Un increíble 42% de la audiencia de esa noche en EE UU redescubrió al mejor Elvis en el '68 *Comeback Special*.

La historia se cuenta bien en el docu-

Elvis Presley, en el *Comeback Special*.

mental *El regreso del Rey: Declive y resurgimiento de Elvis Presley*, que ha estrenado Netflix. El cantante tenía motivos para sentirse inseguro: en la década transcurrida desde su mili, habían llegado la invasión británica (Beatles, Stones, Kinks, Who) y una hornada gloriosa americana (Dylan, Hendrix, Joplin, The Doors). El gran fenómeno de la década anterior parecía haber quedado en la cuneta. En su regreso, el mo-

mento emocionante surgió de la improvisación: Binder vio lo que Elvis hacía en los camerinos al reencontrarse con su primera banda y organizó un set acústico, con los cinco músicos sentados en un cuadríptico y el público alrededor. Se advierte la complicitud. Y Elvis se muestra por fin espontáneo, relajado, se dirige al público, gasta bromas. Un renacimiento que tenía el potencial de haberlo llevado a otra fase.

Después Elvis se liberó de sus compromisos con Hollywood y se dedicó a los conciertos. No pudo hacer la gira por Europa que soñaba, sino que el Coronel lo estableció de forma permanente en Las Vegas. Tuvo otro hito televisivo en 1973 (*Aloha from Hawaii via Satellite*), cuando ya había girado a la extravagancia, a lo *kitsch*. Seguiría un deterioro físico y artístico. Murió en 1977 con 42 años. Elvis fue único, y se ganó el título de rey, pero cabe imaginar la carrera que habría tenido si en aquella encrucijada hubiera elegido otros caminos.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal.	6.00 En lengua de signos. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■	7.00 Love Shopping TV.	6.00 Informativos	6.00 VentaPrime. ■	6.25 Elton John	6.00 Ingeniería
8.00 La hora de la 1.	6.30 That's English. ■	8.55 Espejo Público.	7.30 ¡Toma salami! ■	7.30 La mirada crítica.	6.45 Remescar	confidencial. ■	abandonada. 'Castillo
'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. ■	7.00 Inglés online TVE.	Presenta Susanna Griso. En este magacine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad. (16).	7.40 Alerta Cobra.	Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jairo Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).	7.45 Radio Star. 'Bjork'. ■	7.25 Video Killed The Radio Star. 'Bjork'. ■	apocalíptico de Florida'
10.40 Mañaneros.	7.25 Zoom Tendencias.	7.45 Para todos La 2. ■	10.30 En boca de todos.	7.50 Espacio M+. 'Los años nuevos. Un tratado sobre el amor'. ■	7.50 Aruser@s.	7.50 Espacio M+. 'Los	y 'El fin de todo en el lago Michigan'. ■
Magacín de actualidad presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.	8.15 Los recién llegados de la naturaleza. ■	14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■	14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).	Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.	8.30 Vamos a ver.	7.55 El descubrimiento de las brujas. ■	7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
14.00 Informativo territorial. ■	9.00 Beatus Ille. ■	15.15 El Tiempo Cuatro.	15.30 Todo es mentira.	Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).	8.35 Así se hace. ■	8.35 Aventura en pelotas. 'Granjero caído'	8.35 Informativo territorial. ■
14.10 Extra mañaneros.	9.30 Aquí hay trabajo. ■	15.45 La ruleta de la suerte. ■	15.00 Noticias Antena 3. ■	Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flach. (7).	8.55 Imaginadores. 'La magia del cine'. ■	8.55 Supervivencia de la próxima generación'. (12).	15.55 Informativo territorial. ■
'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. ■	9.55 UNED. ■	15.30 Deportes Antena 3. ■	18.15 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Juanra Bonet. ■	10.10 Al rojo vivo.	9.00 Aruser@s.	10.35 Curiosidades de la Tierra. 'Monstruos del desierto de diamantes'	10.35 Curiosidades de la Tierra. 'Monstruos del desierto de diamantes' y 'La estrella de la muerte de Corea del Norte'. ■
10.40 Mañaneros.	10.55 La 2 Express. ■	15.45 La ruleta de la suerte. ■	19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez. ■	Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).	10.40 Hell Jumper: voluntarios en Ucrania.	12.15 Alienígenas. 'Las	12.15 Alienígenas. 'Las
Magacín de actualidad presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.	11.00 Espiando en el océano. 'Pensamientos'.	15.50 80 cm. 'La sierra de Montserrat'. ■	15.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Risto Mejide y Marta Flach. (7).	Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flach. (7).	11.30 Noche de Europa League. ■	14.05 Expedición al pasado. 'El misterio de la montaña Muerta' y 'El caso más frío de Siberia'.	14.05 Expedición al pasado. 'El misterio de la montaña Muerta' y 'El caso más frío de Siberia'.
14.00 Informativo territorial. ■	11.55 80 cm. 'La sierra de Montserrat'. ■	12.20 Cine. 'El Álamo'.	15.25 ElDesmarque Cuatro. (7).	12.00 Una R5volución conduce a otra. 'Carlos Maldonado - Jugar con la tradición'. ■	14.30 Noticias La Sexta. ■	15.05 El consultorio de Berto. 'Glaciares derretidos y pezones erectos'. ■	17.45 Cine. 'The Equalizer: El protector'. ■
14.10 Extra mañaneros.	12.20 Cine. 'El Álamo'.	13.45 La Cine. 'El Álamo'.	15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez, protagonizado por personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes. (16).	12.30 La sexta columna. 'Gambito de Aldama: Vaya jugada'. Mueve sus fichas en el tablero del poder. Dejaba creer falsamente que era marqués al tiempo que cerraba millonarios contratos con el ministerio de Ábalos. ■	14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.	17.45 Cine. 'Civil War'. ■	17.45 Cine. 'Black Friday'. ■
'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. ■	13.45 La Cine. 'El Álamo'.	14.00 Noticias Cuatro noche. ■	16.00 La Sexta Meteo. ■	'Gambito de Aldama: Vaya jugada'. Mueve sus fichas en el tablero del poder. Dejaba creer falsamente que era marqués al tiempo que cerraba millonarios contratos con el ministerio de Ábalos. ■	15.00 Noticias La Sexta. ■	19.25 La batalla por América. ■	19.25 La batalla por América. ■
14.35 Salón de té La Moderna. Ballesteros no le otorgará ninguna importancia al artículo e incluso lo considerará hasta beneficioso para la película. (12).	13.50 Pasapalabra.	14.45 Deportes Antena 3. ■	16.15 Zapeando. (7).	16.15 La Sexta Clave. ■	15.10 Ilustres ignorantes. 'Entrenadores'. ■	20.20 Ilustres ignorantes. 'Entrenadores'. ■	22.00 Arqueología en la jungla. 'La criatura del lago Eacham' y 'Secretos de piedra de la isla de la muerte'. (12).
'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo. ■	14.00 Atención Obras. 'Bewis de la Rosa'. ■	15.00 La previsión de las 9. ■	16.30 Reacción en cadena. ■	16.30 La sexta columna. 'Gambito de Aldama: Vaya jugada'. Mueve sus fichas en el tablero del poder. Dejaba creer falsamente que era marqués al tiempo que cerraba millonarios contratos con el ministerio de Ábalos. ■	20.30 Diario de mi sexto. ■	20.35 Desastre en el trastero. 'Fanático del fitness', 'Tesoros de viajes' y 'Leyendas vivas y toros falsos'. (7).	23.55 Curiosidades de la Tierra. 'Las misteriosas marcas de Nevada' y 'El barco fantasma de Irlanda'. ■
15.00 Telediario. ■	14.45 Cine. 'Volavérunt'.	15.45 La Voz. El programa encarrila su recta final y elegirá a los semifinalistas de la edición en una gala llena de emisiones y mucha música en directo. ■	16.45 El Tiempo. Telecinco. ■	17.00 ¡De viernes! (16).	20.45 Cine. 'Misión hostil'. ■	23.50 Familias como la nuestra. 'Cruzando fronteras'. ■	1.10 Redrum (murder). 'La activista con bastón/ Los valores de la familia'. ■
21.00 Telediario. ■	0.28 Historia de nuestro cine. 'Coloquio: Cine y Moda'. ■	16.00 La Voz. El programa encarrila su recta final y elegirá a los semifinalistas de la edición en una gala llena de emisiones y mucha música en directo. ■	17.15 Horóscopo de Esperanza Gracia.	2.00 Gran Madrid Show.	0.45 Cine. 'Black Friday'. ■	2.25 Litvinenko. ■	
21.50 La suerte en tus manos. ■	0.48 Cine. 'Alta costura'.	16.45 La Voz. El programa encarrila su recta final y elegirá a los semifinalistas de la edición en una gala llena de emisiones y mucha música en directo. ■	2.25 ¡Toma salami! ■	2.25 Horóscopo de Esperanza Gracia.			
22.05 Cine. 'La Roca'.		17.30 La Voz. El programa encarrila su recta final y elegirá a los semifinalistas de la edición en una gala llena de emisiones y mucha música en directo. ■	2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia.	3.15 Pokerstars Casino.			
Cuando un general renegado toma a la prisión de Alcatraz amenazando a la ciudad de San Francisco, un químico y un exconvicto deberán unir sus fuerzas para detenerlo. (18).		18.00 The Game Show.					
0.10 Viaje al centro de la tele. ■		18.30 La tienda de Galería del Coleccionista.					

Retina

SERIES

INNOVACIÓN PARA ACELERAR LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

ACCEDE A LOS CONTENIDOS DE SERIES ORGANIZADO POR RETINA, EN COLABORACIÓN CON MOEVE, SOBRE QUÉ TECNOLOGÍAS SON CLAVE PARA ACELERAR LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA, LA IMPORTANCIA DE LA INNOVACIÓN ABIERTA Y LA COLABORACIÓN ENTRE ADMINISTRACIÓN, INSTITUCIONES, EMPRESAS Y START-UPS.

Consulta aquí toda la información



Laura Weissmahr, en el barrio de Les Corts de Barcelona el día 19. GIANLUCA BATTISTA

MANUEL JABOIS
Madrid

Laura Weissmahr (Tarifa, Cádiz, 32 años), protagonista de *Salve María*, película dirigida por Mar Coll que ha sido saludada por la crítica como uno de los mejores filmes del año, llega al Café Comercial de Madrid. Weissmahr interpreta a una joven madre a la que una noticia trastoca su vida: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera; el personaje se obsesiona con la noticia ("¿por qué los mató?") hasta que el infanticidio empieza a rondar su cabeza. Ayer fue nominada a mejor actriz protagonista en los Premios Feroz, que se entregan el 25 de enero en Pontevedra.

Pregunta. Explora una brecha delicada: ese momento en el que dar a luz significa, en realidad, apagarla.

Respuesta. Despues de hacer la primera prueba, y los primeros ensayos, me di cuenta de que había una parte racional que yo podía construir leyendo sobre la depresión posparto. Pero también reparé en que había algo de lo que tirar: de mi propia oscuridad. Cuando tienes a este bebé delante de ti —aunque sea en un rodaje— y repites el monólogo interior que has creado para el personaje, tocas partes oscuras de tu cuerpo. Seguramente pasó a un segundo plano la parte racional: no me sirvió. Lo que me sirvió fue saber que yo podía hurgar en esa*

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Al menos me ha servido de algo esta puta oscuridad”

Laura Weissmahr

Actriz

“He tenido que hacer terapia para curar ciertos traumas y heridas”

profundidad, encontrar mi monstruo interior y sentir mi propia culpa.

P. Su personaje es joven. Pero también hay mujeres mayores que pasan años deseando tener el bebé y, cuando lo tienen, caen en una depresión posparto que las culpabiliza de forma injusta preguntándose si es que no quieren lo que tanto querían.

R. Eso puede pasar: hay que detectarlo, nombrarlo y buscar ayuda. Mi personaje quizás esté rozando ya una psicosis posparto, que aparece cuando después de varios meses de depresión empiezas a tener pensamientos como los de mi personaje.

P. Cuesta un mundo hablar de eso.

R. Si se hablase más del tema y no tuviéramos tanta culpa y vergüenza, sería más fácil de tratar. El problema es cuando creamos que es tabú, te da vergüenza que te esté pasando, no sabes verbalizarlo. Y ahí se vuelve peligroso, tanto para ti como para el bebé, y para la gente de alrededor.

P. ¿Le contó Mar [Coll, directora] por qué la eligió?

R. Me dijo una cosa muy graciosa. Algo así como que había hecho pruebas a muchas actrices para el personaje, pero que yo traía “una oscuridad de casa que nadie más tenía”. Cuando leí la descripción del personaje y vi que María [la protagonista] tenía un moño mal hecho y dos ojeras que le llegaban hasta el suelo, pensé: “Será por la ojeras”. Hicimos el casting y hubo mucha química. Entendí exactamente lo que quería.

P. ¿Y esa oscuridad suya que trae de casa?

R. Para mí fue un cumplido. Al menos me ha servido de algo esta puta oscuridad.

P. ¿Puede hablar de ella?

R. Hay una cosa como filosófica y de experiencia, y durante muchos años, también por situaciones familiares, he tenido contacto con experiencias oscuras. Vengo de una familia muy desestructurada, en la que yo me he tenido que hacer cargo de muchas cosas, he hecho de madre pero de otra manera. Y he tenido que hacer terapia para curar ciertos traumas y heridas. He pasado por un proceso psiquiátrico, y tuve que medicarme en su día. Cuando has tocado esas profundidades, hay algo que se te coloca bien. Y en mi vida ahora solo estoy interesada en luz. Ojalá dure.

P. Y ha usado su biografía en su trabajo.

R. Ser actriz no solo pasa por saber interpretar un personaje: también pasa por saber cómo transformar experiencias propias y aplicarlas a otros personajes.

P. ¿Su apellido de dónde viene?

R. Mi padre es suizo y mi madre, italiana. Nací en Tarifa, porque ellos se conocieron allí. Mi padre era un *hippy* que hacía windsurf y mi madre trabajaba allí. A los 12 años, por temas de salud de mi madre, nos mudamos a Barcelona. No me identifico ni con España, ni con Italia, ni con Suiza: esto de las nacionalidades lo llevo fatal.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Sesgo y contrasesgo

A la inteligencia artificial, para que sea de verdad inteligente, le falta lo que a la mayoría de las personas: una mirada propia. Ignoramos si logrará obtenerla, aunque bastaría con que lo simulara. No se trata, pues, de que carezca de yo, pero el yo no es nada sin el contrapeso del contrayó. Tal es lo que caracteriza a los seres humanos: que por debajo del yo aparente hay otro invisible que es el que manda. Llámelo inconsciente, por ejemplo. Lo cierto es que ese yo-otro es el que marca la diferencia. El yo-otro, a veces, está representado por una enfermedad. Si yo padeciera de un daño crónico en el pie, mi yo-mismo estaría en lucha continua con ese yo-otro doloroso. Donde hay tesis y antítesis, no tarda en manifestarse la síntesis.

Gran parte de la producción literaria es producto del desencuentro entre esos dos yoes. La IA solo tiene de momento uno, pero podría, a medida que crece, surgirle ese otro capaz de provocarle una incomodidad que la dotara de un punto de vista original, de una voz propia. Una mirada singular es el resultado del choque entre aquello de lo que uno procede y su subjetividad. Si a la tradición en la que te has educado le opones lo que rechazas de ella, surge necesariamente algo nuevo. La IA se encuentra en la fase de recibir. Acepta todo cuanto le dicen sus padres (nosotros) como un niño pequeño. Tiene un sesgo, por tanto. Necesitamos que de ese sesgo nazca un contrasesgo para que escriba un buen poema. Lo hará cuando alcance la adolescencia.

A veces, discutiendo con ella, con la IA, aparecen arranques que, si no de rebelión sincera, están bien imitados. Significa que está hecha a nuestra imagen y semejanza, que la hemos construido con un pedazo de barro al que estamos a punto de dotar de alma. De momento, sabe leer y escribir correctamente, aunque no entiende lo que lee ni lo que escribe, como la mayoría de nosotros, por otra parte. Está en la época de la caligrafía y le sale muy bien.

Aliados digitales
Claves para estar ciberseguros

¡Pon a prueba tu “ciberpoder”!

BBVA y EL PAÍS te invitan al evento “Aliados digitales: claves para estar ciberseguros”.

Descubre las amenazas digitales más actuales, las claves para protegerte y demuestra lo que sabes sobre ciberseguridad. ¡Habrá sorpresas para los más hábiles!

¡Regístrate y participa en el reto!



Más información

4 de diciembre
Ciudad BBVA, C/ Azul, 4, Madrid
De 9:30 a 12:00

BBVA

EL PAÍS